

Обучение грамоте (чтение)

План- конспект уроков



класс

Учебное электронное издание

2-е издание, переработанное

Минск
АВЕРСЭВ
2022

УДК 373.3.016:821.161.1.09
ББК 74.268.3
О-43

Рецензент

учитель нач. кл. высш. квалификац. категории
ГУО «Начальная школа № 198 г. Минска» ***Н. Г. Козловская***

*Учебное электронное издание
2-е издание, переработанное*

Ответственный за выпуск *Д. Л. Дембовский*

Дата размещения 28.03.2022. Объем 1,2 Мб.

Общество с дополнительной ответственностью «Аверсэв».

Ул. Н. Олешева, 1, офис 309, 220090, г. Минск.

E-mail: info@aversev.by; www.aversev.by

Контактные телефоны: (017) 378-00-00, 379-00-00.

Для писем: а/я 3, 220090, г. Минск.

12+

ISBN 978-985-19-6411-2

© Одновол Л. А., 2019
© Одновол Л. А., 2022, с изменениями
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2022

Предисловие

Учебно-методическое пособие разработано в помощь учителям, реализующим в своей практике требования к результатам освоения учебной программы «Обучение грамоте», утвержденной Министерством образования Республики Беларусь, и работающим по книге «Букварь» О. И. Тириновой [42].

В пособии представлены методические разработки всех уроков по обучению детей первоначальному чтению. Урок обучения грамоте имеет следующую структуру:

- 1) актуализация или повторение имеющихся у детей знаний и умений, необходимых для изучения нового материала;
- 2) изучение материала урока (создание проблемной ситуации, знакомство с новым звуком или звуками и обозначающей их буквой);
- 3) тренировочные упражнения по формированию умения читать слоги, слова, предложения с новой буквой;
- 4) закрепление изученного.

Каждый урок начинается с целеполагания и заканчивается этапом рефлексии, что способствует выработке у учащихся умений не только самостоятельно ставить перед собой задачи, но и подводить итоги проделанной работы, оценивать свою деятельность и результаты своих действий. В зависимости от цели и задач, предметного содержания уроков, наличия или отсутствия в классе учащихся, уже имеющих навык чтения, схема урока будет варьироваться.

В разработках уроков предлагаются наиболее целесообразные способы и приемы усвоения теоретического материала, выполнения учащимися практических заданий. В уроки включены игровые моменты для изучения в занимательной форме сложных лингвистических явлений, обеспечения смены деятельности, предупреждения утомляемости и психологической разрядки. Вместе с тем учителю предоставляется право выбора форм проведения уроков и видов работы, введения в канву урока дополнительного демонстрационного и текстового материала в соответствии с его личными предпочтениями, интересами и уровнем развития учащихся.

В пособии представлено содержание проверочных работ по ключевым темам обучения грамоте. С целью эффективного их проведения учитель может воспользоваться пособием О. И. Тириновой «Обучение грамоте. 1 класс: тетрадь для проверочных работ» [44].

Для организации практической деятельности учащихся с целью закрепления полученных знаний и основных способов действий на уроках обучения чтению предлагается использовать пособие для учащихся «Рабочая тетрадь к «Букварю»» автора О. И. Тириновой [59]. Материал, размещенный на страницах пособия,

выстроен в соответствии с содержанием учебной программы «Обучение грамоте» для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения, утвержденной Министерством образования Республики Беларусь, и отвечает логике изложения материала, представленного в учебном пособии «Букварь» автора О. И. Тириновой [42]. Тетрадь содержит задания на: составление звуковых моделей слов; подбор слов к заданным моделям; прописывание на части страницы, разлинованной в клетку, печатных букв (строчных и заглавных), слов; соотнесение рисунков и заданных слов, предложений; заполнение кроссвордов; чтение слов и предложений; вставку недостающей буквы в слово с опорой на рисунок; замену буквы в слове в соответствии с рисунком; дописывание (дорисовку) слов, предложений; проверку, правильно ли подписаны рисунки. Данный материал дополняет и конкретизирует содержание страниц букваря, обеспечивая учащихся возможностью выполнять практические действия по работе с буквой алфавита. Небольшой объем заданий позволяет затратить на их выполнение от 3 до 5–6 минут.

Для осуществления дифференцированной работы с учащимися, которые пришли в 1-й класс умеющими читать, целесообразно использовать пособие «Спутник Букваря» автора О. И. Тириновой [60]. Оно составлено в соответствии с темами и страницами учебного пособия «Букварь». В пособии «Спутник Букваря» представлены адаптированные к возрасту учащихся и отличающиеся объемом прозаические и поэтические тексты разного жанра (маленькие рассказы, отрывки из сказок, стихи, загадки, пословицы, скороговорки), а также методический аппарат к ним. Материал пособия позволяет организовать работу с учащимися, учитывая уровень сформированности у них навыка чтения (от слогового чтения до чтения целыми словами).

Поскольку внеклассное чтение является неотъемлемым структурным компонентом учебной программы «Обучение грамоте», в пособии приводится информация о внеклассном чтении и ссылки на учебно-методическое пособие [43] и пособие для учащихся «Внеклассное чтение. 1 класс» [61] с целью помочь учителям в организации и проведении этапа «Внеклассное чтение».

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ (ДОБУКВАРНЫЙ) ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ (12 ЧАСОВ)

Дата _____

Урок 1. Букварь — первая книга. Речь устная и письменная

Цель: создание условий, способствующих появлению интереса к учебной книге — букварю, желания учиться, ходить в школу, овладевать знаниями.

Задачи: познакомить с первой учебной книгой; показать, какое значение в жизни людей имеет книга и умение читать; изучить правила обращения с учебной книгой; научить ориентироваться в букваре; дать представление об устной и письменной речи, учить отличать устную речь от письменной.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки, мультимедийная презентация изображений разных букварей, азбук; аудиозапись песни В. Шаинского на стихи М. Пляцковского «Чему учат в школе»; плакат «Сиди правильно».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Введение в тему

1. Прослушивание песни В. Шаинского на стихи М. Пляцковского «Чему учат в школе».

2. Беседа на тему о школе, о том, чему и как дети будут учиться на уроках, о помощниках в учебе — учебниках и учебных пособиях.

— Вы стали учениками. Ваша новая обязанность — хорошо и даже отлично учиться. В жизни все начинается с малого: хлеб — с зернышка, солнышко — с лучика, дом — с кирпичика, а знания — с первой книги.

— Кто станет нашим помощником в учении, поведет по Стране знаний?

— Помогать в учебе будут учебные книги. Самая первая и самая главная из них — букварь. Почему она главная, как будет помогать в учении, узнаем на уроках обучения грамоте. На каждом из них будем ставить перед собой учебную задачу, а в конце урока — делать вывод, решили ли мы ее (как справились с заданием). Продвигаясь вперед от урока к уроку, мы научимся не только читать и писать, но и планировать свою работу, оценивать ее результаты.

III. Сообщение темы и цели урока

— Главная цель первого урока — познакомиться с первой учебной книгой — букварем, узнать, какое значение в жизни людей имеют книга и умение читать, как пользоваться букварем и другими книгами, чтобы они долго служили людям.

IV. Изучение темы урока

1. Подготовка ответов на проблемный вопрос.

— Для чего нужно уметь читать и писать?

2. Ознакомление с первой учебной книгой — букварем.

• Отгадывание загадок.

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает. (*Книга.*)

— О каких листочках говорится в загадке?

— Что значит «сшита»?

— Может ли книга говорить?

Эта книга не простая,

По ней буквы изучаю. (*Букварь.*)

• Рассматривание обложки, страниц букваря, фиксация внимания на отдельных схемах, рисунках, текстах.

— Почему книга названа букварем? (*В букваре представлены буквы, составлены слова из них и тексты для чтения.*)

— Для чего предназначен букварь? (*Букварь познакомит с печатными и рукописными буквами и их звуковым значением, обучит чтению слогов, слов, текстов, научит понимать прочитанное.*)

• Прослушивание информации о букваре и азбуке с опорой на предметные рисунки.

Есть второе название букваря — «азбука». *Азбука* — книга для изучения алфавита. *Алфавит* — все буквы языка, в том числе русского, расположенные в определенном порядке.

— Произнесите медленно слова *азбука, алфавит*. Кто может назвать первый звук в этих словах?

— Кто знает, какая буква в записи слов *азбука, алфавит* будет первой? Буква *А* — первая буква, с которой мы познакомимся и которая начинает алфавит.

Свое название *азбука* получила от сложения названий букв (они так назывались в старину): *а* — «аз» и *б* — «буки».

• Демонстрация рисунков, мультимедийной презентации изображения разных букварей, азбук.

— Ваши родители, бабушки и дедушки тоже начинали учебу в школе с букваря.

• Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихотворение «Учись читать» Р. Сева и поговорки, выполнить задание Читайки (с. 3).

3. Освоение правил пользования книгой: восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя, ее повторение.

- Просмотр плаката «Сиди правильно» (с комментарием учителя). Установка на запоминание правил правильной посадки на уроке, в том числе во время чтения. Проверка осанки: выполнение практических действий.
- Прослушивание стихотворения «Переплетчица» Б. Заходера [18].

Заболела эта книжка:
Изорвал ее братишка.
Я больную пожалею:
Я возьму ее и склею!

Подготовка ответов на вопросы.

– Почему автор сказал, что книжка заболела? Чем «больна» книжка?

– Расскажите, как вы обращаетесь с любимыми вещами, с книгами.

– Чего еще «боится» книга? (*Дождя и снега, грязных рук, загиба страниц.*)

– Как можно «вылечить» книжку, как ей помочь?

- Изучение *правил пользования книгой* (запись на классной доске или слайде мультимедийной презентации).

1. «Одень» книгу в обложку.

2. Бери книгу только чистыми руками.

3. Не загибай страницы, пользуйся закладкой.

4. Не перегибай книгу.

5. Не клади в книгу карандаши и другие предметы, от этого книга рвется.

6. Не делай в книге никаких записей. Для письма существуют тетради, альбомы, блокноты.

7. Не читай книгу во время еды.

- Закрепление правил пользования книгой.

– Почему нужно бережно относиться к книгам, к букварю? (*В создании букваря принимало участие большое количество людей. Их труд следует уважать. Букварь — друг первоклассников. Разве можно обижать друга?*)

Задание: к следующему уроку «одеть» букварь и другие учебные книги в обложки, вложить в книги закладки.

Физкультминутка

4. Рассмотрение иллюстрации в букваре (с. 3). Подготовка ответов на вопросы по содержанию иллюстрации. Установка на развернутые ответы.

– Кого вы видите на рисунке? Кто они? Как догадались, что это учащиеся? Куда идут дети? Какая книга «идет» с ними? Кто может прочитать ее название? Как мальчик и девочка относятся к букварю? Обоснуйте свой ответ. Кто знает, какое здание изображено на рисунке?

5. Прослушивание стихотворения «Вот книжка моя первая...» В. Лукши (с. 3).

6. Рассматривание в верхней части страницы (с. 4) четырех рисунков; высказывание предположений об изображениях на них.

7. Прослушивание краткого сообщения о создании книг с опорой на иллюстрации (с. 4).

— До изобретения книгопечатания для письма использовались самые разнообразные материалы. На рисунках изображены эти материалы.

.....

Древнейший такой материал — *камень*. Нелегко было высекать знаки на скалах, крупных камнях, еще сложнее было исправлять ошибки в написанном.

Для письма применяли и *глиняные таблички*. Палочкой выдавливали письменные знаки на сырых глиняных плитках, которые затем подсушивали на солнце. В случае обнаружения ошибки текст на сырой табличке можно было легко исправить. Однако «глиняные книги» были тяжелыми и громоздкими, занимали много места, отличались хрупкостью.

Более легким материалом для письма служило *дерево*. Специальные деревянные дощечки покрывали слоем краски или воска, на котором специальной заостренной палочкой (стилем) делали необходимые записи.

Береста — очень удобный материал для письма, но он требовал определенной подготовки. Березовое лыко варили в воде, чтобы кора стала более эластичной, затем снимали грубые ее слои. Лист бересты со всех сторон обрезали, придавая ему прямоугольную форму. Писали на внутренней стороне коры, выдавливая буквы особой палочкой (писалом) из кости, металла или дерева. Один конец *писала* заостряли, а другой делали в виде лопаточки с отверстием и подвешивали к поясу. Уплотненным круглым концом писала стирали написанное. Листы бересты сворачивали в свитки.

Первым универсальным материалом для письма стал *папирус*. Папирус — многолетнее водное растение семейства осоковых, высотой до 5 метров, которое растет в Африке по берегам рек и озер. Папирус изготавливался исключительно в Египте. Но этот материал боялся сырости, писать можно было только на одной стороне.

Постепенно папирус стал заменяться *пергаментом*. Пергамент — кожа особой выделки. Лучший пергамент получался из мягкой, тонкой кожи ягнят и телят. Ее очищали от шерсти и тщательно промывали. Затем натягивали на барабаны, посыпали мелом и чистили пемзой. После просушки на воздухе с кожи срезали неровности и вновь шлифовали пемзой. Выделанную кожу разрезали на прямоугольные куски и сшивали в тетради по восемь листов. Сшитые тетради собирали в книгу. В зависимости от формата и количества листов на одну книгу требовалось от 10 до 30 шкур животных — целое стадо! Изготовление древних рукописных книг было делом недешевым и трудоемким. Книга стоила дорого, ее берегли. Для защиты от механических повреждений делали переплет из двух до-

сок, обтянутых кожей и имевших застежку на боковом срезе. Доска не украшала книгу, поэтому поверх нее надевали оклад — своего рода металлическую суперобложку. Писали книги обычно гусиным пером и чернилами специально обученные писцы. Основными центрами книгописания были монастыри, а переписыванием книг занимались монахи.

Евфросиния Полоцкая — белорусская монахиня, просветительница, святая. Она могла стать женой князя и даже короля, но в 12 лет выбрала путь, лишенный земных радостей, — стала монахиней. В полоцком Софийском соборе она переписывала книги. Евфросиния Полоцкая приложила свои усилия для того, чтобы не было прекращено полоцкое летописание, заботилась о постоянном пополнении библиотеки Софийского собора новыми книгами. Евфросиния основала под Полоцком женский и мужской монастыри, ставшие центром просвещения. О жизни этой святой, ее подвигах и благих поступках вы узнаете, когда будете учиться в старших классах.

Франциск Скорина — знаменитый белорусский первопечатник и просветитель. Он основал типографию со специальными станками для печатания книг. Франциск Скорина был первым, кто опубликовал книгу на белорусском языке.

.....

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается выполнить задание Читайки: прочитать в спутнике букваря материал о первых книгах (с. 4–5).

— Каким материалом пользуются сегодня для создания книг, тетрадей, альбомов для рисования? Какие инструменты применяют для письма и рисования?

8. Ознакомление (на уровне представлений) с понятиями «речь», «устная речь», «письменная речь»: восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя, ее повторение.

— Вы прослушали сообщение о том, какой материал использовался для создания книг и кто эти книги создавал. Во время общения вы выполняли определенные действия: произносили слова (звуки, набор звуков), слушали то, что произносилось. Вы пользовались речью. *Речь — форма общения.*

— Владение речью (умение говорить, воспринимать то, что говорят, понимать говорящего) — отличительная черта людей. Благодаря речи люди общаются, понимают друг друга, обучаются, обмениваются информацией, познают окружающий мир.

— В школе вы будете учиться не только читать, но и правильно, красиво говорить, слушать говорящего.

— Итак, повторим, что такое речь. (Дети хором повторяют за учителем: *Речь — форма общения.*)

— Как вам удалось выполнить мое поручение: повторить, что такое речь? (*Услышали задачу и решили ее.*)

— Мы пользовались с вами речью: *говорили* и *слушали*. Мы пользовались *устной речью*.

— Почему речь называется устной, а не говорильной, ротовой, языковой? (Выслушивание всех возможных вариантов ответов.)

— Действительно, наши язык, губы, зубы участвуют в произношении, в говорении. Но раньше губы называли *устами*. Поэтому произносимые слова, предложения называются *устной речью*. Пересказ, ответ на вопрос, беседа — это устная речь.

— Когда еще пользуются устной речью?

— Бывает ли другая форма речи? (Выслушивание всех возможных вариантов ответов.)

— В школе вы будете учиться правильно, красиво говорить, слушать говорящего, а еще читать, писать. В повседневной жизни взрослые, старшие учащиеся часто что-то пишут ручкой, карандашом, печатают с помощью клавиатуры компьютера, кнопок смартфонов, но при этом ничего не говорят, молчат. Книги тоже «молчат», но кто их читает, понимает, что в них написано. Почему? Когда человек *пишет* или *читает*, он излагает свои мысли или узнает мысли других людей с помощью письменных знаков — букв, т. е. пользуется *письменной речью*.

— Устная речь возникла раньше письменной, так как люди общались и тогда, когда не было письменности — знаков, символов для обозначения звучащего слова.

Физкультминутка

9. Рассматривание рисунков с примерами устной и письменной речи (с. 5). Подготовка ответов на вопросы. Установка на развернутые ответы.

— Расскажите о мальчиках, изображенных на первом рисунке. Какой речью они пользуются?

— С помощью какого устройства общаются девочки, изображенные на втором рисунке? Девочка, изображенная на третьем рисунке? Какая речь (устная или письменная) помогает им общаться? Кто из вас пользуется скайпом и в каких случаях?

— На каких рисунках приведены примеры письменной речи?

10. *Формулирование вывода* о формах общения с использованием двух схем (с. 5): речь бывает письменная и устная. Речь, которую мы произносим и слышим (на схеме нарисованы ухо и рот), называется устной. Речь, которую мы записываем или читаем (на схеме нарисованы тетрадь и книга), называется письменной. (Учащиеся повторяют хором за учителем.)

11. Ознакомление с помощниками речи — жестами и мимикой.

- Рассматривание сюжетных рисунков в букваре (с. 5, внизу). Высказывание предположений о том, что помогает людям общаться, когда невозможно

пользоваться устной или письменной речью. (*Человек на перроне вокзала прощается с пассажирами поезда; мама и маленький сын рады друг другу.*)

- Восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя, о помощниках речи. Сообщается, что мимика и жесты добавляют нашему повествованию красочности, эмоциональности, свидетельствуют о заинтересованности или, наоборот, демонстрируют равнодушие, помогают выразить радость, удивление, печаль, гнев.

— Для какой речи (устной или письменной) мимика и жесты являются помощниками?

V. Подведение итогов

Подготовка ответов на вопросы.

— Покажите, как нужно правильно сидеть за партой.

— Как вы будете обращаться с книгами, чтобы они не «обижались» на вас, а помогали учиться? Перечислите действия.

— Какое задание нужно выполнить к следующему уроку? (*«Одеть» учебные книги в обложки, вложить в них закладки.*)

— Какой речью вы пользовались, отвечая на вопросы? Почему слышимая и произносимая речь называется устной?

— Мне необходимо записать слова понравившейся песни. Какой речью я буду пользоваться?

VI. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

— Вспомните, какая перед нами стояла задача. Назовите ее. Выполнили мы эту задачу?

Дата _____

Урок 2. Предложение. Знаки препинания в конце предложения

Цель: усвоение понятия «предложение».

Задачи: повторить и закрепить представления об устной и письменной речи; ознакомить с предложением как основной речевой единицей, средством выражения мысли, знаками препинания в конце предложения; упражнять в выделении предложения из потока речи, составлении предложений по предложенным схемам, «чтении» схем предложений.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки, схема предложения, карточки со знаками препинания, плакат «Сиди правильно».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Подготовка ответов на вопросы.

— Как называется первая учебная книга? Для чего учебным книгам обложки? В чем польза закладок? (Демонстрация учащимися обложек букварей и закладок.)

2. Повторение правил пользования книгой, правил правильной посадки на уроке, в том числе во время чтения с опорой на плакат «Сиди правильно». Выполнение практических действий.

3. Повторение и закрепление представлений об устной и письменной речи.

- Участие в беседе на тему «Утро учащегося»: свободные высказывания учащихся о том, что они делали, собираясь утром в школу, кто их провожал.

— Итак, вы рассказывали, а остальные слушали ваши сообщения о том, как прошло сегодняшнее утро. Во время беседы вы выполняли определенные действия: произносили слова (звуки, набор звуков), слушали то, что произносилось. С помощью чего мы общались? (*С помощью речи.*) Какой речью пользовались? (*Устной.*)

- Рассматривание двух сюжетных рисунков: на одном — в кресле бабушка и внучка читают книгу, на другом — те же бабушка и внучка, но уже беседуют.

Задание: определить, какой речью пользуются персонажи рисунков.

III. Введение в тему

Рассматривание разворота букваря (с. 6—7). Определение темы и задачи урока. Размышление о том, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться. Введение в активную речь словесных конструкций: «Я думаю...», «Мне кажется, что речь пойдет...», «Я считаю...».

IV. Сообщение темы и цели урока

V. Изучение темы урока

1. Введение понятия «предложение». Упражнение в членении связной речи на предложения.

- Прослушивание рассказа, состоящего из трех предложений.

Утреннее солнце заглянуло в окошко. Вова проснулся. Мальчик собирается в школу.

— О ком рассказ? Как зовут мальчика? Кто он?

- Повторное прослушивание рассказа с паузами между предложениями.

— Только что я разделила свою речь (делала остановки, паузы) на отдельные части, речевые единицы — *предложения*. В предложении сообщала (говорила) *о ком-то* или *о чем-то*.

— Сколько предложений (частей) в рассказе о Вове?

• Прослушивание и анализ каждого предложения.

— О чем или о ком говорится в первом предложении? (*Утреннее солнце заглянуло в окошко.*) Что говорится?

— О чем или о ком говорится во втором предложении? (*Вова проснулся.*) Что говорится?

— О чем или о ком говорится в третьем предложении? (*Мальчик собирается в школу.*) Что говорится?

2. Составление предложений с опорой на рисунки (первый — в кресле бабушка и внучка читают книгу, второй — бабушка и внучка беседуют). Установка на развернутые ответы.

— Кто изображен на первом рисунке? Что они делают? Где разместились бабушка и внучка?

Задание: произнести предложение о бабушке и внучке. (*Бабушка и внучка сидят в кресле и читают книгу.*)

— Кто изображен на втором рисунке? Что они делают?

Задание: произнести предложение, составленное по второму рисунку. (*Бабушка и внучка беседуют, сидя в кресле.*)

— Я рассказывала, вы слушали. Вы отвечали на вопросы, я слушала. Какой речью мы пользовались: устной или письменной? Почему речь называется устной? Из чего состоит наша речь?

Формулирование вывода: наша речь состоит из предложений. В предложении сообщается (говорится) о ком-то или о чем-то. В предложении выражается законченная мысль.

3. Ознакомление с графическим обозначением предложения, его границами.

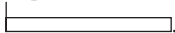
— Чтобы не забыть, о чем мы говорили, воспользуемся письменной речью. Как записать рассказ, который прослушали? (Выслушивание всех возможных вариантов ответов.)

— Даже не зная букв, любое предложение можно записать — обозначить графически, например: длинной чертой, длинным прямоугольником.

• Знакомство со схемой предложения.

— Пока вы не умеете писать, будем записывать предложение схематично.

Предъявление схемы, ее описание: начало предложения — вертикальная черта (предложение всегда начинается с большой буквы), все предложение — горизонтальная линия, в конце предложения — точка (показ на письме того, что предложение закончено и следует сделать паузу).



Физкультминутка

4. Тренировочные упражнения в изображении предложений с помощью схем и в «чтении» этих схем.

– Продолжим составлять предложения о семье. (Один ученик произносит предложение, другой – составляет схему.)

- «Чтение» схем предложений. Показ принципа «чтения» предложения: указка (пальчик) ставится на начало предложения (вертикальную черточку), ведется вправо вдоль горизонтальной линии до точки (глазки следят за ходом движения указки или пальчика).

5. Знакомство со знаками препинания в конце предложения.

- Рассматривание предметных рисунков (с. 6, вверху). С помощью наводящих вопросов учащиеся определяют, что персонаж рисунка (мальчик) решил вырастить комнатный цветок (бальзамин).

– Как называются цветы, которые круглый год растут и цветут в горшках на подоконниках в квартирах? (*Комнатные.*) Какие комнатные цветы вы знаете? Какие цветы растут у дома?

– Что произошло с цветком, изображенным на первом рисунке? Почему бальзамин завял? Как мальчик оживил (спас) цветок? (Выслушивание всех возможных вариантов ответов.)

- Прослушивание краткой информации об уходе за комнатными цветами.
- Рассматривание схем предложений, расположенных под рисунками.

– Что непривычного в схемах? (*В конце предложений стоят разные знаки.*)

- Знакомство со знаками препинания: вопросительным и восклицательным. Восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя.

.....
В конце предложений кроме точки может стоять восклицательный или вопросительный знак (карточки со знаками выставляются на доску). Это зависит от того, с какой целью и с какой интонацией произносится предложение. Если в предложении о чем-то спрашивается, то на письме в конце такого предложения ставится вопросительный знак, а голосом выражается вопрос. Например: *Вы читали эту книгу?* (Повторение предложения учащимися хором.)
.....

– Охарактеризуйте состояние мальчика, изображенного на втором рисунке (с. 6). Что в изображении мальчика помогло нам догадаться, что он удивлен, растерян? (*Жесты и мимика.*) Составьте предложение о мальчике, чтобы звучал вопрос. (*Что случилось? Почему завяли цветы? Что мне делать?*)

– Если предложение произносится с особым чувством (восторга, радости, удивления), то голосом следует передать это чувство, а на письме в конце такого предложения поставить восклицательный знак. Например: *Как хорошо уметь читать!* (Повторение предложения учащимися хором.)

– Составьте о цветке, который расцвел, предложение, передав восхищение, радость. (*Какой красивый цветок! Как хорошо, что цветы распустились!*)

6. Составление предложений на тему «Подарок маме» с опорой на сюжетный рисунок в букваре (с. 6).

— Дайте имя мальчику. Для кого мальчик вырастил бальзамин? Как мама отнеслась к подарку? Охарактеризуйте мальчика, какой он.

— Сколько предложений нужно составить? Почему два предложения, а не одно или три? Как вы догадались? (*Потому что две схемы: одно предложение — про мальчика, а второе — про маму.*) Какие предложения требуется составить?

Физкультминутка

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается выполнить задание Читайки: прочитать в спутнике букваря стихи о подарках для мамы (с. 6–7).

VI. Закрепление изученного

Ознакомление с возможными источниками получения информации.

- Подготовка ответов на проблемный вопрос.

— Откуда мальчик узнал, что цветок можно оживить (спасти) путем полива его водой? Где можно получить информацию, сведения о том, чего не знаешь? (Прослушивание всех возможных вариантов. Отсылка учащихся к рисункам-подсказкам (с. 7) о возможных источниках получения информации.)

- Составление предложений по каждому рисунку (с. 7). Отработка интонации в предложениях с различными знаками препинания.

Работа с рис. 1.

— Сколько предложений нужно составить по первому рисунку?

- Составление предложений по первому рисунку, «чтение» предложений. (*Папа дает совет. Папа, как помочь цветку? Спасибо, папа, за совет!*)

Работа с рис. 2.

— Сколько предложений нужно составить по второму рисунку? Какие это будут предложения?

- Составление предложений по второму рисунку, «чтение» предложений. (*На уроке учитель рассказывает о цветке.*)

Работа с рис. 3.

— Сколько предложений нужно составить по третьему рисунку? Какие это будут предложения?

- Составление предложений по третьему рисунку, «чтение» предложений. (*Информацию о цветке можно найти в интернете.*)

Работа с рис. 4.

— Сколько предложений нужно составить по четвертому рисунку? Какие это будут предложения?

- Составление предложений по четвертому рисунку, «чтение» предложений. (*Книга — источник знаний.*)

— Какие еще источники получения информации вы знаете? (*Телепередачи, радиопередачи, газеты.*)

VII. Обобщение изученного

Формулирование вывода с опорой на схему (с. 7): речь состоит из предложений. Предложения произносятся с разной интонацией. На

письме в конце предложения могут стоять точка, вопросительный или восклицательный знак.

VIII. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— Какой речью вы пользовались, когда рассказывали о мальчике, об источниках информации: устной или письменной? Какую речь использовали, когда «читали» схемы предложений: устную или письменную?

— Из чего состоит речь и письменная, и устная? Какие знаки препинания могут стоять в конце предложений? От чего это зависит?

2. Работа в тетради (с. 2). Составление предложений с опорой на схемы и рисунки.

IX. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

— Вспомните, какая перед нами стояла задача. Назовите ее. Выполнили мы эту задачу?

Дата _____

Урок 3. Слово. Определение количества слов в предложении

Цель: формирование представления о номинативной роли слова.

Задачи: ознакомить с понятием «слово», сопоставить слово и предложение; ознакомить на практическом уровне с тем, что слова могут называть предметы, признаки предметов и действия предметов; учить вычленять слова из предложения, обозначать их схемами; научить составлять предложение из заданного количества слов и правильно интонировать его.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки, наборное полотно; тексты загадок; карточки со знаками препинания, схемы слов, предложений.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о речи и предложении.

— Какие сведения по русскому языку вы получили на предыдущем уроке обучения грамоте?

2. Прослушивание стихотворения-загадки [35].

Опустел наш школьный сад.
Паутинки вдаль летят.
И на южный край земли
Потянулись журавли.
Распахнулись двери школ.
Что за месяц к нам пришел?

— О каком времени года идет речь? Как называется первый месяц осени? Какая примета подсказала, что это именно сентябрь? Куда потянулись журавли?

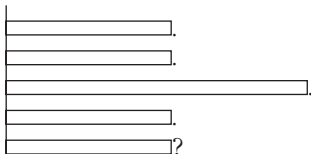
— Я читала стихотворение, а вы слушали и понимали то, о чем я читаю. Какой речью мы пользовались?

— Из чего состоит речь?

3. Упражнения в изображении предложений с помощью схем. «Чтение» схем предложений.

— Прослушайте еще раз стихотворение-загадку и определите, сколько в нем предложений.

- Запись предложений с помощью схем.



- «Чтение» схем предложений: учитель ведет указкой по схемам и произносит текст стихотворения по предложениям.

— Чем отличаются схемы предложений? (Знаком в конце предложения.)

III. Введение в тему

1. Анализ предложения.

— Прослушайте еще раз первое предложение стихотворения-загадки: *Опустел наш школьный сад.*

— О чем или о ком говорится в предложении? (*О саде.*) Что говорится? (*Сад опустел.*) О каком саде сообщается? (*О нашем, школьном.*)

- Изменение предложения: не произносятся слова *наш* и *школьный*.

— Какое предложение получилось? (*Опустел сад.*)

- Изменение предложения: смена порядка слов.

— Какое предложение получилось? (*Наш школьный сад опустел.*)

— Что это за производные единицы (*сад, опустел, наш, школьный*), которые могут «выпадать» из предложения, меняться местами?

— Это *слова*. Оказывается, предложение состоит из слов.

2. Моделирование ситуации с делением предложения на слова.

Учитель, используя ножницы, делит схему предложения (*Опустел наш школьный сад*) на части (слова) с комментированием своих действий.

— Сколько слов в предложении? Назовем по порядку все слова: первое (*опустел*), второе (*наш*), третье (*школьный*), четвертое (*сад*).

3. Определение темы и задачи урока. Введение в активную речь словесных конструкций: «Я думаю...», «Мне кажется, что речь пойдет...», «Я считаю...».

IV. Сообщение темы и цели урока

V. Изучение темы урока

1. Отгадывание загадок.

Его держу за поводок,
Хотя он вовсе не щенок.
А он сорвался с поводка
И улетел под облака. (*Воздушный шар.*)

Ребятам весело со мной:
На ножке я кручусь одной,
Пока верчусь,
Я не тужу,
Кружусь — жужжусь,
Жужжусь — кружусь. (*Юла.*)

Ей меняю я наряды,
Спать кладу, гулять вожу,
Расчешу и, если надо,
Бант красивый повяжу.
С чем же так играю я, подскажите-ка, друзья? (*Кукла.*)

Бьют его рукой и палкой,
Никому его не жалко.
А за что беднягу бьют?
А за то, что он надут. (*Мяч.*)

2. Выставление на классную доску предметных рисунков. Называние предметов, изображенных на рисунках.

— Как одним словом назвать предметы, изображенные на рисунках? Что это? (*Игрушки.*)

— Называя игрушки, что вы произносили? (*Слова.*)

— Что сказано в загадке о кукле? Что с ней делает девочка?

3. Восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя.

Слова являются строительным материалом предложений. Не существует ни одного конкретного предмета, отвлеченного понятия, которое не имело бы названия. Словами обозначаются и выражаются человеческие эмоции и воля, называются действия, признаки предметов и т. д. С другой стороны, каждое слово (произнесенное или написанное) имеет свой смысл, или значение. Русский язык как средство общения является языком слов.

– Воспроизводим первое предложение *Мама подарила подарок*. Сколько в нем слов? Какой знак стоит в конце предложения? На что он нам указывает?

Учитель медленно произносит первое предложение *Мама подарила подарок*. Учащиеся по букварю воспроизводят его.

Аналогичная работа проводится с другими предложениями.

12. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихотворение «Кукла Мила» Е. Стеквашова и выполнить задание Читайки (с. 8).

Физкультминутка

VI. Закрепление изученного

1. Рассматривание сюжетного рисунка в букваре (с. 9), составление предложений.

– Кто изображен на рисунке? Что делает каждый персонаж рисунка? Дайте имена детям и кличку котенку. Охарактеризуйте отношение детей к домашнему животному.

2. Коллективный анализ предложения о мальчике, который рисует котенка. Подготовка ответов на вопросы.

– О ком предложение? (*О мальчике*.) Слово *мальчик* обозначается схемой

– Что мальчик делает? (*Рисует*.) Добавляем схему слова *рисует*

Получилась схема:

• Повторение слов *мальчик*, *рисует* с опорой на схемы.

Формулирование вывода: слова пишутся отдельно.

– Мы составили из отдельных слов схему предложения? Как показать на схеме, что это предложение? (*Обозначить начало предложения вертикальной чертой, а в конце предложения поставить точку*.)

• «Чтение» схемы предложения: учитель ведет указкой по схеме (слева направо), произнося каждое слово. Повторное произнесение предложения учащимися индивидуально и хором.

3. Работа со схемами предложений, которые размещены в букваре под сюжетным рисунком (с. 9). Составление предложений с заданным количеством слов.

– Сколько слов должно быть в первом предложении? Повторите предложение о мальчике, которое соответствует первой схеме. (*Мальчик (Толя) рисует*.) Уточните это предложение, например, чем рисует мальчик. Сколько слов должно быть в третьем предложении? Добавьте в предложение *Мальчик (Толя) рисует красками* четвертое слово: уточните, кого рисует мальчик. Измените предложение *Мальчик (Толя) рисует красками котенка* так, чтобы в нем было пять слов. (*Мальчик (Толя) рисует красками серого котенка*.)

— Сколько слов может быть в предложении? Как пишутся слова в каждом предложении?

Формулирование вывода: в предложении может быть несколько слов.

Слова в предложении пишутся отдельно.

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихотворение «Наш котенок» и выполнить задание Читайки (с. 9).

4. Работа со схемой правила в букваре (с. 9).

— Только что мы сформулировали правило о написании слов в предложении: слова в предложении пишутся отдельно; между словами можно вставить еще какое-нибудь слово. Чтобы не забыть это правило, воспользуемся схемой (с. 9, верхняя схема). Предложение *Мальчик рисует* можно дополнить словами: **Умелый (мальчик) правильно (рисует) красками.**

5. Введение способа проверки.

- Подготовка ответов на проблемный вопрос.

— Как узнать, то ли предложение я записал(-а) с нужным количеством слов?

- Рассматривание рисунков в букваре (с. 9, внизу).

— Какое домашнее животное изображено? Что еще нарисовано?

Задание: составить предложения по рисункам.

- Выслушивание всех вариантов ответов.

- Коллективное выполнение задания: установить соответствие составленных предложений схеме под рисунками.

— Сколько должно быть слов в предложениях? (*Четыре.*) Произнесите предложение *Котенок стоит на стуле*. Сосчитайте количество слов в нем. Произнесите первое слово — *котенок*, второе — *стоит*. А дальше? Существует ли слово *на-стуле*? (*Нет.*) Есть слово *стул*, и, значит, *на* — маленькое слово.

— Как еще можно определить количество слов в предложении и доказать, что *на* и *стуле* — два слова?

- Напоминание о правиле: в предложении между словами можно вставить еще одно слово. Добавление в предложение *Котенок стоит на стуле* новых слов, например:

*Котенок стоит на **высоком (зеленом)** стуле.*

Формулирование вывода: *на стуле* — два разных слова.

- Рассмотрение очередного способа проверки количества слов в предложении.

— Слова в предложении можно заменять. Если замена получается, то слово, которое заменяли, самостоятельное (см. правило на с. 9, где изображена замена слов). В предложении *Котенок стоит на стуле* попробем заменить слово *стул* словом *диван*: *Котенок стоит на **диване**.*

— Чтобы доказать, что *на* — маленькое отдельное слово, используем предложение, составленное по второму рисунку: *Котенок лежит **под** стулом*. Можем заменить и первое слово *котенок* словом *Барсик*.

Формулирование вывода: на, под — отдельные слова.

6. Работа в тетради (с. 3). Составление предложений с заданным количеством слов с опорой на схемы и рисунки.

VII. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— Из чего состоит предложение? Сколько слов может быть в предложении?

— Подберите слова для обозначения действий учителя. Что делает учитель на уроке? (*Учит, показывает, слушает.*) Какое слово следует подобрать, чтобы назвать цвет доски? (*Какая? Зеленая.*)

— Произнесите предложение *Учитель записал на доске предложение.* Сколько слов в предложении? Докажите, что *на доске* — два слова.

— Какие правила о записи слов в предложении вы узнали?

2. Составление предложений на заданную тему.

— Составьте предложение о классной комнате, о классе. Называя предложение, определяйте количество слов в нем.

VIII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

— Вспомните, какая перед нами стояла задача. Назовите ее. Выполнили мы эту задачу?

Подготовка к следующему уроку.

Задание: принести любимую книгу и рисунок любимого книжного героя.

Дата _____

Урок 4. Слова — названия предметов.

Внеклассное чтение по теме «Книжное царство — мудрое государство»

Цель: формирование представлений о номинативной роли слова.

Задачи: повторить элементарные знания о предложении и слове; закрепить умения вычленять слова из предложения, составлять предложение из заданного количества слов и правильно интонировать его; обеспечить осознание разницы между словом и предметом; создать условия для возникновения интереса к книгам и желания их читать.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, пособие «Внеклассное чтение в 1 классе», пособие «Внеклассное чтение. 1 класс», предметные картинки; цветные нитки (для шитья, вязания, вышивания); тетрадь для проверочных работ, схемы слов, предложений, фишки.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Демонстрация изображений *овцы, лошади, гуся, индюка*.

Называние животных, изображенных на рисунках. Составление предложений о них.

— Из чего складывается (состоит) предложение?

— Какой речью вы пользовались, когда называли предметы, изображенные на рисунках, произносили предложения?

2. Составление схем к данным словам.

— Как подпишем рисунки? Какой речью будем пользоваться для «записи» схем слов?

• Подстановка схем слов к рисункам.

— Сколько живых существ вы назвали? Сколько слов «записали»? Какое одно слово подойдет для названия всех живых существ, изображенных на рисунках? (*Животные.*)

• Схема слова *животные* выставляется на доску таким образом, чтобы объединить все другие схемы слов и предметные картинки.

— Определите: это домашние или дикие животные? Почему животных называли домашними? (*Животные нуждаются в заботе и уходе, так как сами не могут себя обслужить, построить жилье; потому, что они живые и, как человек, могут ощущать боль, страх, любовь и доброе отношение. Человек в ответе за тех животных, которые живут рядом с ним, которых он приручил.*)

— Как нужно относиться к животным?

3. *Формулирование вывода*: мы назвали словами животных и записали их названия.

— Для чего нужны слова?

4. Определение темы и задачи урока. Размышление о том, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться. Использование для ответа словесных конструкций: «Я думаю...», «Мне кажется, что речь пойдет...», «Я считаю...».

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Участие в беседе для различения понятий «предмет» и «слово».

• Работа с предметами. Демонстрация ниток.

— Назовите предметы. (*Это нитки.*) Чем они отличаются? (*Цветом, размером, толщиной, составом.*)

— Что можно делать с нитками? (*Шить, вязать, сметывать, вышивать, отрезать.*) Что можно сделать из ниток? (*Связать шапку, вышить салфетку, сделать аппликацию.*)

— Что вы можете сейчас сделать с нитками?

- Выполнение действий с нитками. Один ученик сматывает предложенные нитки в клубок, другой — отрезает куски.
- Работа со словами. Нитки спрятаны.
 - Произнесите название предмета (слово), с которым мы только что работали. (*Нитки*.) Что можно сделать со словом *нитки*: резать, вязать, шить? (*Нет. Произносить, слушать, писать, читать.*) «Запишите» схему слова *нитки*. (□□□□)

- Сопоставление предмета *нитки* (демонстрация ниток) и слова *нитки* (демонстрация схемы).

— Чем отличается предмет *нитки* от слова *нитки*?

Формулирование вывода: предметы и слова (названия предметов) не одно и то же. На уроках русского языка мы будем работать со *словами* — названиями предметов.

Физкультминутка

2. Рассматривание рисунков в голубой рамке в букваре (с. 10).

Подготовка ответов на вопросы.

— Назовите предметы, изображенные на рисунке. Из чего они сделаны? Из какой бумаги? Каким образом сделаны кораблик, флажки, маска?

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о словах и выполнить задание Читайки (с. 10–11).

3. **Формулирование вывода** с опорой на схему в букваре (с. 10) о различии понятий «предмет» и «слово».

- Предметы изготавливают из разных материалов; предметы имеют форму, цвет, размер; с предметами можно выполнять действия.
- Слова произносят, воспринимают на слух, записывают, читают.

4. Определение общего слова для названия группы предметов. Называние птиц: *воробей, синица, снегирь, ласточка*.

— Сколько живых существ вы назвали? Сколько схем слов «записали»?

Определите общее слово для названия этой группы предметов. (*Птицы*.)

— Каких птиц вы знаете? Назовите. В группу «Птицы» вы добавили предметы или слова — названия предметов? (Обращается внимание на фигурную скобку с правой стороны рисунков — знак объединения группы предметов и на одну схему слова — название группы предметов.)

5. Постановка проблемного вопроса и подготовка ответов на вопрос:

— Умеют ли слова выполнять какую-то работу?

6. Наблюдения за «работой» слов.

- Называние одного и того же предмета разными словами. Рассматривание предметных рисунков и схем к ним в букваре (с. 10).

— Мы знаем, что слово называет определенный предмет. Почему под одним рисунком размещаются две схемы? Каких два слова записали для обозначения одного предмета? Можно ли назвать один и тот же предмет разными словами?

— Кто это? Можно ли по-другому назвать этого человека?

- Называние одним и тем же словом разных предметов. Рассмотрение предметных рисунков и схем к ним в букваре (с. 11).

— Назовите предметы. Это разные предметы? Каким одним словом можно называть эти разные предметы?

Формулирование вывода с опорой на схемы (с. 11): слово может называть один предмет. Разные предметы могут называться одним словом. Один предмет можно называть разными словами.

Физкультминутка

V. Внеклассное чтение по теме «Книжное царство — мудрое государство» [43, с. 11–19]

1. Сообщение о необычных уроках, которые будут проходить один раз в две недели, об уроках внеклассного чтения. На этих уроках будет идти разговор о тех книгах, которые читаются не на уроках.

2. Рассмотрение книг, которые принесли учащиеся.

3. Обмен мнениями о выставленных книгах.

4. Прогнозирование содержания книг по их обложкам.

— Как можно составить мнение о книге, о ее содержании, если не читал книгу?

5. Рассмотрение обложки; высказывание предположений, о чем она может рассказать; знакомство с элементами обложки (фамилия и имя автора, название книги, иллюстрация, издательство).

6. Знакомство с условным знаком «Внеклассное чтение», который периодически будет появляться на страницах букваря и предупреждать об уроке внеклассного чтения (с. 11). Чтение хорошо читающими учениками загадок о сказочных героях, стихотворения «Вспомни сказку» А. Шибаева [61, с. 3–6]. Проведение викторины «Сказочное бюро находок».

7. Повторение правил работы с книгой.

8. Коллективный поиск книг, в которых «живут» сказочные персонажи. Группировка книг по тематике.

9. Участие в игре «Чей предмет?». Работа в тетради (с. 4). Соотнесение рисунков сказочных предметов и схем слов-названий с рисунками героев из сказок.

VI. Контроль знаний и умений

Выполнение тематической проверочной работы «Количество слов в предложении» [44, с. 8].

1. Выполнение первого задания.

- Прослушивание поставленной задачи — определить количество слов в предложении.

- Размышление о возможности правильно определить количество слов в предложении. Выполнение прогностической оценки.
- Прослушивание предложения: *Осень радует людей теплыми деньками.* Проговаривание предложения.
- Повторное прослушивание предложения с небольшими паузами между словами.
- Определение количества слов в предложении. Фиксация ответа с помощью фишек.
- Подсчет фишек.
- Рисование кружков по количеству слов в предложении.
- Проверка правильности выполнения задания. Самооценка.

2. Выполнение второго задания.

- Прослушивание поставленной задачи — выбрать схему для предложения.
- Размышление о возможности правильно выбрать схему для предложения. Выполнение прогностической оценки.
- Прослушивание предложения из первого задания.
- Проговаривание предложения.
- Осуществление выбора правильного ответа.
- Проверка правильности выполнения задания. Самооценка.

3. Выполнение третьего задания.

- Прослушивание поставленной задачи — самостоятельно составить схему предложения. Повторение правил об обозначении предложения схемой.
- Размышление о возможности правильно составить схему предложения. Выполнение прогностической оценки.
- Прослушивание предложения: *Желтая листва украшает деревья.*
- Составление схемы предложения.
- Проверка правильности выполнения задания. Самооценка.

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

— Вспомните, какая перед нами стояла задача. Назовите ее. Выполнили мы эту задачу?

Дата _____

Урок 5. Слова — названия признаков и действий

Цель: расширение представлений о номинативной роли слова.

Задачи: закрепить элементарные знания о способности слова называть предметы; создать условия для усвоения учащимися новых знаний о номинативной функции слова — называть действия и признаки предметов.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные картинки; схемы слов, предложений.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о слове.

— Какие сведения по русскому языку вы получили на предыдущем уроке обучения грамоте?

2. Прослушивание стихотворения «Плим» И. Токмаковой [45].

Ложка — это ложка.
Ложкой суп едят.
Кошка — это кошка.
У кошки семь котят.
Тряпка — это тряпка,
Тряпкой вытру стол.
Шапка — это шапка,
Оделся и пошел.
А я придумал слово,
Смешное слово — плим.
Я повторяю снова —
Плим, плим, плим...
Вот прыгает и скачет —
Плим, плим, плим!
И ничего не значит
Плим, плим, плим.

3. Подготовка ответов на вопросы после прослушивания.

— Что необычного вы услышали при чтении стихотворения?

— Понятны ли вам слова *ложка*, *кошка*, *тряпка*, *шапка*? Что называют эти слова? (*Предметы.*) Для чего нужна *ложка*? Как об этом говорит автор? (*Ею суп едят.*)

— Что обозначает слово *шапка*? Кто такая *кошка*?

— Что такое *плим*? Оно что-нибудь обозначает? *Плим* — это слово или не слово? Обоснуйте свой ответ.

— Для чего служат слова?

• Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о словах (с. 12–13).

4. *Формулирование вывода:* словами называются предметы, обозначаются и выражаются человеческие эмоции и воля. С другой стороны,

каждое слово (произнесенное или написанное) имеет свой смысл, или значение.

5. Рассматривание разворота букваря (с. 12–13). Определение темы и задачи урока. Использование для ответа словесных конструкций: «Я думаю...», «Мне кажется, что речь пойдет...», «Я считаю...».

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Наблюдение за работой слов, называющих признаки предметов.

Демонстрация предметных картинок с изображением шапок: шапка меховая черного цвета, шапка хлопчатобумажная белого цвета для новорожденного, шапка шерстяная (вязаная) белого цвета, шапка резиновая синего цвета для плавания.

– Покажите шапку. Вам понятно мое задание? (*Не совсем.*) Почему?

– Покажите черную шапку. Покажите резиновую шапку. Покажите маленькую шапку. (Вызванные к доске учащиеся по очереди показывают нужные шапки.)

– Покажите белую шапку. (Задание выполнить трудно, так как шапок белого цвета две.)

– Покажите вязаную белую шапку. Какое слово помогло понять, какая шапка нужна?

– Что еще может быть вязаным? (*Шарф, рукавицы, носки, свитер.*) Слово *вязаная* называет предмет? (Слово «*вязаная*» называет признак, которым шапка отличается от других шапок.)

2. Обобщение.

– Каким словом мы называли предметы, изображенные на рисунках? (*Головные уборы, шапки.*)

– Чем отличаются названные предметы? (*Цветом, размером, материалом, из которого выполнены, формой, назначением.*) Какими словами мы указывали на различие названных предметов? (*Черная, голубая, меховая, резиновая, маленькая, большая и др.*)

Формулирование вывода: слова могут называть признаки предметов.

Физкультминутка

3. Выполнение упражнений в букваре для усвоения представлений о словах — названиях признаков предметов (с. 12).

• Рассматривание рисунков к сказке «Три поросенка». Подготовка ответов на вопросы.

– Как звали поросят? Что построил каждый из них? Какими словами подписаны рисунки? (*Дом.*)

– Одинаковые ли дома получились у братьев? Чем отличаются домики поросят? (*Материалом, из которого сделаны.*)

– Словом *дом* названы предметы, имеющие отличительные признаки. Эти признаки указывают на материал, из которого сделаны предметы.

- Рассматривание светофора. Называние цветовых сигналов.
– Слова *красный, желтый, зеленый* указывают на цвета предметов.
- Рассматривание матрешек.
– Как называются предметы? (*Матрешки*.) Какая особенность игрушек-матрешек?

Если учащиеся затрудняются ответить на вопрос, учитель сообщает: «Матрешка – расписная деревянная кукла, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно три и более».

– Чем отличаются матрешки, изображенные на рисунках в букваре? (*Размером.*)

– Какие слова нужно подобрать, чтобы указать на отличительные признаки кукол-матрешек? (*Большая, средняя, маленькая.*) Что называют слова *большая, средняя, маленькая*? (*Размер предмета.*)

– Слова – названия признаков, например *большая, средняя, маленькая*, могут указывать на размер предметов.

- Рассматривание рисунков с изображением мармелада разной формы.

– Чем отличается мармелад? Какой он формы? (*Прямоугольной, квадратной, круглой, овальной, треугольной.*)

– Что называют слова *прямоугольный, квадратный, круглый, овальный, треугольный*? (*Признаки предметов.*)

– Слова – названия признаков, например *прямоугольный, квадратный, круглый, овальный, треугольный* могут указывать на форму предметов.

4. **Формулирование вывода:** слова могут называть признаки предметов, указывая на материал, из которого выполнен предмет, на цвет, размер, форму. Слова-признаки могут указывать также на возраст предмета (старый, молодой), объем (толстый, тонкий) и др.

Физкультминутка

5. Наблюдение за работой слов, называющих действия предметов.

- Рассматривание рисунков в букваре (с. 13), установление, кто на них изображен.

– Что вы использовали для названия человека? (*Слово «мама».*) Какие действия мамы показаны на первом рисунке? Что делает мама? Назовите одним словом. (*Играет.*) Какие действия мамы изображены на втором рисунке? Что делает мама? Назовите одним словом. (*Шьет.*)

– Задайте вопрос о действиях, представленных на третьем и четвертом рисунках. (*Что делает мама?*) Ответьте одним словом.

– Отвечая на вопросы, вы произносили слова *играет, шьет, вяжет, готовит, читает, расчесывает, моет*. Что они называли?

Формулирование вывода: слова могут называть действия предметов.

V. Закрепление изученного

1. Составление предложений по каждому рисунку (с. 13). Объединение предложений в связный текст о маме.

— Какие слова можно подобрать для того, чтобы охарактеризовать маму? Какая она?

2. Прослушивание информации о празднике — Дне матери, который отмечается в Беларуси каждый год 14 октября.

— Что нужно делать, чтобы радовать маму?

3. Выполнение задания: «Света и Катя живут в разных домах. Причем один дом высокий, а другой низкий. Света не живет в низком доме. В каких домах живут девочки?».

— Какие слова помогли определить нужный дом? На что указали слова *высокий, низкий*?

4. Закрепление знаний о словах — названиях признаков предметов и словах — названиях действий предметов. Работа в тетради (с. 5). Подбор слов о возможных расцветках и действиях котов.

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— Что нового вы узнали о словах? Для чего служат слова? Что они могут обозначать, называть? Приведите примеры.

— Что можно сложить из слов?

2. Обобщение изученного на уроке с опорой на схемы в букваре (с. 13).

- Слово может называть признак предмета: котенок (какой?) *рыжий*; котенок (какой?) *серый*.
- Слово может называть действие предмета: котенок (что делает?) *играет*; котенок (что делает?) *спит*.

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

— Вспомните, какая перед нами стояла задача. Назовите ее. Выполнили мы эту задачу?

Дата _____

Урок 6. Слог. Деление слов на слоги

Цель: формирование умений делить слова на слоги.

Задачи: дать представление о слоге как артикуляционно-произносительной единице; ознакомить с правилом деления слов на слоги; упражнять в делении слов на слоги.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю; предметные рисунки; загадки о диких живот-

ных; схемы слогов, слов, предложений; наборное полотно; текст считалочки «Апельсин» Л. Зубковой [19].

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Отгадывание загадок [20].

Летом сер, зимою бел,
По характеру несмел.
По полянкам скачет ловко,
Любит сочную морковку. (*Заяц.*)

У меня роскошный хвост,
А характер мой непрост —
Я коварна и хитра.
Глубоко моя нора. (*Лиса.*)

Из берлоги слышен храп —
Спит хозяин, косолап.
Всю округу замело,
Но ему во сне тепло. (*Медведь.*)

Серый я, живу в лесу,
Знаю рыжую лису.
Песню грустную тяну,
Громко вою на луну. (*Волк.*)

Живете
В болоте
И песни поете.
Умеете плавать,
Нырять глубоко.
По кочкам мохнатым
Помчались куда-то,
Подпрыгнули, ловкие, как акробаты,
В зеленом и гладком пятнистом трико.

(*Лягушка.*) [5]

2. Выставление на классную доску предметных рисунков.

— Как назвать одним словом всех тех, о ком мы отгадывали загадки?
(*Животные, дикие животные.*)

— Почему животных назвали дикими? (*Эти животные сами о себе заботятся: живут в лесу, строят жилье, добывают пищу.*)

3. Обозначение слов — названий животных схемами.

— Как подписать рисунки? (Вызванный к доске учащийся подставляет к рисункам схемы слов — карточки-прямоугольники.)

4. «Чтение» схем.

5. Составление предложения со словами *медведь, волк, лиса, заяц, мышь, лягушка*.

6. Анализ озвученного учителем предложения: *Медведь, волк, лиса, заяц, мышь и лягушка — дикие животные*. Произнесение предложения учащимися индивидуально и хором. Определение количества слов в нем. Построение схемы предложения.

7. Размышление о том, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

— Почему урок мы начали с отгадывания загадок о диких животных?

— Медведь, волк, лиса, заяц, мышь и лягушка могут жить, существовать вместе?

— Где можно прочитать о совместном проживании этих животных? (*В сказках.*)

8. Определение темы и задачи урока.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Рассматривание рисунков в букваре (с. 14). Называние животных. Определение, все ли они являются дикими животными.

— Какой предмет находится в центре рисунков?

• Прогнозирование содержания сказки по рисункам.

2. Прослушивание детской считалочки «Апельсин» Л. Зубковой [19].

Мы делили апельсин.

Много нас, а он один.

Эта долька — для ежа.

Эта долька — для стрижа.

Эта долька — для утят.

Эта долька — для котят.

Эта долька — для бобра.

А для волка — кожура.

Он сердит на нас — беда!!!

Разбегайтесь — кто куда!

Возможен другой вариант знакомства со стихотворением Л. Зубковой. Можно предложить в спутнике букваря прочитать стихотворение хорошо читающему ученику (с. 14).

3. Сопоставление прогнозируемого содержания сказки с содержанием прослушанной считалки.

4. Подготовка ответов на вопросы после прослушивания.

— Что делили животные? Сколько зверушек ожидали своей порции апельсина? (*Шесть.*) На сколько частей разделили апельсин? (*На пять.*) Кому не досталось дольки?

5. Анализ предложения *Мы делили апельсин*.

— Повторите хором предложение. Из чего состоит предложение? Сколько слов в предложении? Как вы это определили? Назовите первое слово, второе, третье.

- Построение схемы предложения. «Чтение» схемы.

6. Введение понятия «слог».

- Восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя.

— Вы знаете, что наша речь состоит из предложений, а предложения — из слов. Могут ли слова делиться на части так же, как предметы, которые они называют? Апельсин делить на части легко, так как он состоит из долек.

- Деление слова *апельсин* на маленькие части.

Произнесение слова учащимися целиком. Построение схемы. Протяжное произнесение слова *апельсин* учителем.

— Что вы заметили?

— Чтобы доказать, что в слове *апельсин* три части, выполним задание: я начинаю слово, а вы его заканчиваете. *Апель...(син)*, *а...(пельсин)*.

- Демонстрация деления схемы слова *апельсин* (□□□□□) на три части (□□□□□).

— Чтобы показать, сколько в слове частей, необходимо разделить схему слова на части.

- Чтение слова *апельсин* по частям. Учитель ведет указкой по схеме слова *апельсин*, а учащиеся называют слоги: первый *а-*, второй *-пель-*, третий *-син*.

- Деление на части слов *утята*, *котята*, *ежик* (из считалочки) по аналогии со словом *апельсин*: *утя...(та)*, *у...(тята)*, *ко...(тята)*, *котя...(та)*, *е...(жик)*.

- Прослушивание и запоминание языковой информации.

Слова состоят из частей. В обычной речи это незаметно. Но бывают случаи, когда в речи отчетливо слышится произнесение слов по частям, например: в песнях («*Во по-ле бе-ре-за сто-я-ла...*»), на прогулке в лесу или парке, когда зовут отставших друзей («*Га-ля!*», «*Пе-тя!*»), на стадионе, когда хотят подбодрить спортсменов («*Шай-бу!*», «*Шай-бу!*», «*Мо-ло-дцы!*»).

— Части слова, «кирпичики», из которых состоят слова, называются *слогами*. Когда произносим слово по частям — это значит делим его на слоги. В слове бывает один, два, три, четыре и больше слогов.

— Повторите хором название частей слова — *слог*.

— Знания о слоге нужны потому, что читать и писать слова вы будете сначала по слогам.

Физкультминутка

7. Первичное закрепление.

— Сколько слогов в слове *утята*? *котята*? (Учитель демонстрирует, как произносить слова при делении на слоги, учащиеся повторяют за учителем.)

— Сколько слогов в слове *мы, вы, ты, я*? (Учитель демонстрирует, как произносить слова, учащиеся повторяют за учителем.)

8. Упражнения в делении слов на слоги. Моделирование игровых ситуаций по букварю (с. 14–15).

- Рассматривание сюжетного рисунка «В лесу» (с. 14), составление предложений.

— Кто пришел в лес? Разрешается ли детям самим ходить в лес? (*Нет. Девочка пришла в лес со своей семьей: папой, мамой, бабушкой и дедушкой.*) Для чего люди пришли в лес? Как называют тех, кто разбирается в грибах и умеет их собирать? (*Грибники.*) Что нашла девочка? Кого и для чего зовет девочка?

- Отработка способа действия.

— Изобразите, как девочка может звать маму (папу). (*Учащиеся имитируют способ действия.*) На сколько частей разделилось слово *мама (папа)*? Сколько слогов в слове *мама (папа)*? (*Два.*)

— Изобразите, как девочка может звать бабушку (дедушку). (*Учащиеся имитируют способ действия.*) На сколько частей разделилось слово *бабушка (дедушка)*? Сколько слогов в слове *бабушка (дедушка)*? (*Три.*)

- Ориентирование в записи схем слов.

Рассматривание схем, выполненных под сюжетным рисунком в букваре (с. 14). Определение, какие из схем являются схемами слов *мама, папа*, а какие — слов *бабушка и дедушка*. (Учитель подсказывает, что ориентироваться нужно на количество слогов в схемах.)

«Чтение» слов по схемам.

- Рассматривание сюжетного рисунка «На стадионе» (с. 15), составление предложений.

— Где находятся дети? Что происходит на стадионе? В чем соревнуются дети? Как называют тех, кто занимается спортом, кто принимает участие в соревнованиях? Как называют тех, кто смотрят соревнования, переживают за спортсменов? (*На беговой дорожке стадиона два мальчика — Витя (в зеленой футболке) и Никита (в желтой). Они соревнуются в беге. Болельщики разделились на две команды. Первая болеет за Витю, вторая — за Никиту. Болельщики поддерживают своих спортсменов.*)

- Отработка способа действия.

— Представьте себе, что вы находитесь на этом стадионе и болеете за своих спортсменов. (Класс делится на две команды: одна будет поддерживать Витю, другая — Никиту.)

— Изобразите, как вы будете поддерживать Витю (*Учащиеся имитируют способ действия.*) На сколько частей разделилось слово *Витя*? Сколько слогов в слове *Витя*? (*Два.*)

— Изобразите, как вы будете поддерживать Никиту. (*Учащиеся имитируют способ действия.*) На сколько частей разделилось слово *Никита*? Сколько слогов в слове *Никита*? (*Три.*)

- Ориентирование в записи схем слов (с. 15).

Рассматривание схем, выполненных под сюжетным рисунком. Определение, какие из схем являются схемами слова *Витя*, а какие — слова *Никита*. «Чтение» слов по схемам.

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Выполнение упражнений, направленных на приобретение умений делить слова на слоги, определять количество и последовательность слогов в слове.

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихотворение Г. Саггира (с. 15).

Подготовка ответов на вопрос:

— Сколько частей (слогов) в слове *лимон?* кино?

- Подготовка ответов на вопросы.

— Какое время года на дворе? (*Осень.*)

— Какого цвета листья осенью? (*Желтые.*)

— Что делают перелетные птицы осенью? (*Улетают.*)

— Какое время года наступит после осени? (*Зима.*)

- Произнесение индивидуально и хором слов — ответов на вопросы. Деление слов на слоги, подсчет их количества. (Учитель подсказывает, что для определения количества слогов в слове можно использовать скандированное произнесение слова вместе с хлопками: сколько хлопков — столько слогов в слове. Учитель предупреждает, что на уроке хлопать в ладоши следует тихо.)

2. Участие в игре «Слоговой поезд» по букварю (с. 15).

- Рассматривание рисунка поезда; определение, какие герои могут путешествовать в его вагонах. (*Герои, в именах которых два, три и четыре слога.*)

На рисунке изображен Сверчок. Он контролер. Сверчок должен строго следить за посадкой в вагоны поезда сказочных героев.

- Установление, из какой сказки герои. Называние имен сказочных героев. Деление слов на слоги, определение в них количества слогов. Размещение героев сказки в вагоны поезда. *Бу-ра-ти-но* будет ехать в вагоне с четырьмя окошками; *Маль-ви-на*, *Ар-те-мон*, *Тор-ти-ла*, *Ар-ле-кин* — в вагоне с тремя окошками; *Пье-ро* — в вагоне с двумя окошками.

— В какой вагон сядет Сверчок? (*В первый, с двумя окошками, так как в слове два слога: Свер-чок.*)

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— Из чего состоит предложение? (Показ размещенной на классной доске схемы предложения, состоящей из двух слов.) Подберите к схеме предложение.

— Сколько слов в предложении *Мы изучали слоги?* Произнесите его и сосчитайте количество слов.

— Из каких «кирпичиков» состоят слова? Сколько слогов в слове *парта?* Произнесите его и сосчитайте.

2. Работа в тетради (с. 6). Определение количества слогов в словах. Подбор предметных рисунков к схемам слов с разной слоговой структурой.

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

— Вспомните, какая перед нами стояла задача. Назовите ее. Выполнили вы эту задачу?

Дата _____

Урок 7. Ударение

Цель: усвоение понятия «ударение».

Задачи: закрепить умение делить слова на слоги; ознакомить с понятиями «ударение», «ударный слог»; уточнить представление о роли ударения в речи; учить выделять голосом ударный слог при произнесении слова и обозначать ударный слог знаком на схеме слова.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; схемы слов, карточка со знаком ударения; наборное полотно.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о слове и слоге, умений делить слова на слоги, определять количество и последовательность слогов в слове.

- Прослушивание стихотворения А. Шибаяева [58].

Чтобы дело шло на лад,
Раздели на слоги слово,
Как на дольки —
шо-ко-лад.

— Что такое шоколад? Как разделить шоколад (плитку) между друзьями?
(*Дать по дольке.*)

- Деление слова на слоги.
— Произнесите слово *шоколад*. Разделите его на слоги. (Используется скандированное произнесение слова вместе с хлопками.) Сколько слогов в слове? (*Три.*)
— Назовите первый слог — *шо-*, второй — *-ко-*, третий — *-лад*.
- Составление схемы слова.
— Составьте слоговую схему слова *шоколад*. «Прочитайте» схему слова.

(□□□□)

- Подбор слов к схеме.
2. Подготовка ответов на вопросы.
 - Из чего состоит слово? Сколько слогов может быть в слове?
 3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться. Использование для ответа словесных конструкций: «Я думаю...», «Мне кажется, что речь пойдет...», «Я считаю...».

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

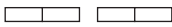
1. Создание проблемной ситуации.

- Рассматривание предметных рисунков (*стоит замо́к; висит замо́к*), размещенных на классной доске. Определение действий, которые выполняют предметы, изображенные на рисунках. Составление предложений, состоящих из двух слов. (*Замо́к стоит. Замо́к висит.*) Составление схем предложений.



- Составление схем слов *замо́к, замо́к*.

– Назовите предметы. Разделите слова на слоги. Определите количество слогов. Составьте схемы слов.



– Сопоставьте схемы предложений и схемы слов.

Формулирование вывода: предложение состоит из слов, слова пишутся отдельно. Слово состоит из слогов — это части слова. В предложении — по два слова. В словах — по два слога.

- Создание проблемной ситуации. Учитель просит детей закрыть глаза. В это время он переставляет схемы слов местами. После этого учитель просит детей открыть глаза и сказать, что изменилось.
- Какая схема относится к слову *замо́к*, а какая — к слову *замо́к*?
- Установление (с помощью учителя) невозможности определить, к каким словам относится та или иная схема, так как схемы одинаковые. Нужны другие отличия.

2. Ознакомление с ударным слогом, с графическим обозначением ударного слога.

- Учитель снова просит детей закрыть глаза. В это время он над одним из слогов в схемах слов ставит знак ударения (´). После этого учитель просит детей открыть глаза и сказать, что изменилось. (*Над схемами появились черточки.*)



– Над каким слогом в слове *замо́к* появилась черточка? Над каким слогом в слове *замо́к* появилась черточка?

- Прослушивание и запоминание языковой информации.

.....

Черная черточка над одним из слогов в слове — знак *ударения*. Знак показывает, что этот слог следует произнести с большей силой («ударя-ем» *голосом* по слову — *ЗАмок, заМОК*). *Ударение* — выделение голосом одного из слогов в слове. Сильнее произнесенный слог называется *ударным* — мы как будто ударяем по нему молоточком. В слове может быть *только один ударный слог*. Все остальные слоги в слове называются *безударными*. Для людей очень важно произносить слова с правильным ударением на определенном слоге слова — от этого часто зависит смысл слова.

.....

Физкультминутка

3. Выполнение упражнений, направленных на приобретение умений делить слова на слоги, определять количество и последовательность слогов в слове, различать ударные и безударные слоги.

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать загадки и отгадки к ним (с. 16).
- Работа с рисунками и схемами слов в букваре (с. 16).

— Назовите предметы (индивидуально, хором). Кто умеет на них играть? Для чего нужны деревянные палочки? Как по-другому называются музыкальные инструменты, в которые следует ударять? (*Ударные.*)

— Произнесите слова *барабан* и *цимбалы*, разделите их на слоги. Установите, сколько слогов в каждом слове.

— Условный знак «Вопрос» фиксирует проблему: какая из схем, расположенных рядом с ним, относится к слову *барабан*, а какая — к слову *цимбалы*.

— Можете решить проблему? Как?

- Рассмотрение схем под рисунками (с. 16). Определение с доказательным объяснением, к какому слову относится каждая схема.

— Какой ударный слог в слове *барабан*? (*Третий — -бан.*)

— Какой ударный слог в слове *цимбалы*? (*Второй — -ба-.*)

— Если в слове один слог *ударный*, то как называются другие слоги? (*Безударные.*)

Формулирование вывода: ударение в русском языке свободное — может находиться на любом слоге в слове.

4. Знакомство со способами выделения голосом ударного слога. Восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя.

.....

Для определения ударного слога в слове можно воспользоваться приемом — «позвать» слово. Попробуйте «позвать» слово *барабан*: «БараБАН!» (*Слово произносится целиком.*) Последний выделенный голосом слог в слове и будет ударным.

Ударный слог в слове можно услышать, если произнести слово с вопросительной интонацией, т. е. спросить: «БараБАН?». Попробуйте спросить: «Это бараБАН?» (Слово повторяется несколько раз.)

5. Повторение способов определения ударного слога.

- Демонстрация рисунка с изображением дудочки. Произнесение слова *дудочка*, деление его на слоги, определение количества слогов. Составление схемы слова. Выделение ударного слога. (Используются два приема: «позвать» слово, произнести слово с вопросительной интонацией.) Постановка знака ударения на схеме слова. Проверка: «чтение» схемы, выделение голосом первого слога.

6. Составление текста по серии иллюстраций (с. 16).

- Рассматривание диафильма с эпизодами сказки «Дудочка и кувшинчик» В. Катаева [23].
— Кто знает эту сказку? Кто видел мультфильм?
• Если учащиеся не знают этой сказки, учитель рассказывает им сюжет.

Девочка Женя пошла в лес за ягодами с кувшинчиком. Но ей было лень наклоняться за ягодами, искать их под листиками кустиков. Жене хотелось, чтобы ягодки были на виду и не прятались под кустом. Повстречала девочка волшебника — старика-боровика. У него была волшебная дудочка. Когда она начинала играть, ягоды тотчас же показывались из-под листиков. Нужно было только сказать: «Дудочка, играй!»

Женя захотела получить волшебную дудочку. Дедушка предложил ей обмен: она ему — кувшинчик, а он ей — дудочку. Девочка обрадовалась и с радостью отдала волшебнику кувшинчик, а сама решила, что с помощью дудочки она сможет собрать много ягод.

Дудочка заиграла. Ягод на поляне становилось все больше и больше. Девочка захотела собирать землянику, но вспомнила, что кувшинчик она отдала лесному дедушке. Собирать ягоды было не во что. Девочка побежала к старику и обменяла дудочку на кувшинчик. Но Женя снова не смогла собрать ягоды: они попрятались под листики. Так Женя и бегала к старику, меняя дудочку на кувшинчик, а кувшинчик на дудочку.

Как же девочка насобираала ягод?

- Составление предложений к первому кадру. (*Женя встретила старика-боровика. Она меняет свой кувшинчик на дудочку.*)
- Составление предложений ко второму кадру диафильма. (*Дудочка играет. Земляники на полянке видимо-невидимо.*)
- Составление предложений к третьему кадру диафильма. (*Женя взяла кувшинчик и стала собирать землянику. Она не ленилась, заглядывала под каждый листик. Девочка набрала полный кувшин ягод.*)

7. Ознакомление с дополнительным приемом для выделения ударного слога.

- Рассматривание предметных рисунков, на которых изображена девочка в букваре (с. 16).

– Что держит девочка в руках? О чем говорят ее жесты? (*Девочка удивлена работе дудочки.*)

– Произнесите слово *дудочка* с удивлением и послушайте, какой слог выделяется. (*Дудочка?*)

– Какие слова нужно было сказать, чтобы дудочка заиграла и ягоды показались? (*Дудочка, играй!*) Произнесите просьбу так, чтобы дудочка вас «послушалась».

Формулирование вывода: ударный слог в слове можно услышать, если слово произнести с удивлением или ласково, нежно.

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Выполнение упражнений, направленных на приобретение умений выделять в словах ударный слог и проверять правильность его выделения.

- **Игровой прием «Иностранцы»** (с. 17). Учитель сообщает, что к нам в страну приехали три иностранца. Они учат русский язык. Им нравится музыкальный инструмент, который изображен в букваре. Иностранцы пытаются выучить его название.

– Какой инструмент заинтересовал иностранцев? Произнесите слово *гитара*; разделите его на слоги; определите количество слогов. Составьте схему слова *гитара*. (Вызванный ученик составляет на наборном полотне схему слова.) Проверьте: назовите первый слог, второй, третий.

– Какой слог ударный в слове *гитара*? (Учитель демонстрирует, как произносить слово и выделять ударный слог (с удивлением), учащиеся повторяют за учителем.)

- Постановка на схеме слова *гитара* знака ударения над вторым слогом.

– Определите, как произносили слово *гитара* иностранцы. Для этого «прочитайте» схемы под рисунками. (*Гитара, гита́ра, гитарá.*) Кто из иностранцев правильно назвал (произнес) слово *гитара*?

Формулирование вывода: для проверки правильности постановки ударения в слове можно попеременно переносить ударение на другие слоги в слове и слушать, так ли произносится это слово по-русски.

2. Игровая ситуация «Порядок в шкафу» в букваре (с. 17).

- Выполнение заданий.

– Рассмотрите рисунки. Назовите музыкальные инструменты. (*Флейта, бубен, труба, баян, скрипка.*) «Расставьте» инструменты на свои места в шкафу после репетиции.

- Работа в тетради (с. 7). Соединение стрелкой рисунка предмета со звуковой схемой слова.
- Определение принципа «расстановки» инструментов на полки в шкафу: название инструмента должно соответствовать схеме слова — табличке на полке. Знак ударения на схеме — очень важная подсказка.
- Установление алгоритма работы:
 - 1) назвать слово — название инструмента;
 - 2) разделить слово на слоги;
 - 3) сосчитать количество слогов;
 - 4) выделить ударный слог.
- Проверка выполнения задания. На верхнюю полку следует поставить флейту, бубен, скрипку, на нижнюю полку — трубу, баян.

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— Из каких «кирпичиков» состоят слова? Сколько слогов в слове *урок*? (*Произнесите, разделите на слоги, сосчитайте количество слогов.*) Что значит ударный слог? Выделите в слове *урок* ударный слог. Как это можно сделать?

2. Повторение способов выделения ударного слога в словах с опорой на схемы в букваре (с. 17).

- Прием — «позвать» слово.
- Прием — произнести слово с вопросительной интонацией.
- Прием — произнести слово с удивлением или ласково, нежно.
- Для проверки правильности постановки ударения в слове можно попеременно переносить ударение на другие слоги в слове (например, в слове *барабан*) и слушать, так ли произносится это слово по-русски.
- Использование для ответа словесной конструкции: «Для того чтобы выделить ударный слог в слове, нужно...».

3. Выполнение практической работы.

— Подберите слово к схеме □□□. Что можно сказать о слове, глядя на схему? (*В слове два слога, причем первый — ударный.*) Подберите слова к этой схеме. (*Мама, папа, ручка.*)

4. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихотворение «Ударение» В. Кодряна (с. 17).

Подготовка ответов на вопрос:

— Сколько частей (слогов) в слове *корова*? Какой из них ударный?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

— Вспомните, какая перед нами стояла задача. Назовите ее. Выполнили мы эту задачу?

Урок 8. Звуки речи. Выделение звука из слова

Цель: ознакомление со звуковой системой русского языка.

Задачи: сформировать представления о речевых и неречевых звуках; ознакомить с понятием «звук», со схемой звука; упражнять в выделении отдельных звуков из слов; создать условия для освоения последовательности выполнения практических действий при анализе слова; учить приему интонирования.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки, наборное полотно; схемы слов, слогов, звуков.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Ответы на вопросы.

— Какие сведения по русскому языку вы получили на предыдущем уроке обучения грамоте?

— Из чего состоят слова? Сколько слогов может быть в слове?

2. Повторение умений делить слова на слоги, определять количество и последовательность слогов в слове, различать ударные и безударные слоги.

— О ком составляли текст на предыдущем уроке? (*О девочке Жене.*)

— Произнесите слово *девочка*. Разделите его на слоги. Сколько слогов в слове? (*Три — де-во-чка.*) Выделите ударный слог. Как это можно сделать? (*«Позвать» слово.*) Составьте слоговую схему слова *девочка*. Обозначьте ударный слог. «Прочитайте» схему слова *девочка*.

— Произнесите слово *Женя*. Разделите его на слоги. Сколько слогов в слове? (*Два — Же-ня.*) Выделите ударный слог. Как это можно сделать? (*Произнести слово с вопросительной интонацией.*) Составьте слоговую схему слова *Женя*. Обозначьте ударный слог. «Прочитайте» схему слова *Женя*.

3. Составление слов из заданных слогов.

— Я называю слоги, а вы составляете из них слова.

Шко- и *-ла;* *до-* и *-ска;* *пар-* и *-та;* *-чка* и *ру-*; *ка-*, *-даш* и *-ран-*; *-га* и *кни-*.

4. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться. Использование для ответа словесных конструкций: «Я думаю...», «Мне кажется, что речь пойдет...», «Я считаю...».

— Раскройте букварь в том месте, где у вас находится закладка. Переверните страницу. Рассмотрите разворот букваря (с. 18–19). Рассмотрите первый ряд рисунков на с. 18. (Учитель может записать на доске номер страницы — 18.)

Назовите предметы. (*Дом, печь.*) Что обозначают предметы и красная стрела, нарисованные под изображениями дома и печи? (Выслушивание всех возможных вариантов ответов.)

- Обобщение учителем высказываний детей.

– Изображения бревна и кирпичей с красными стрелками указывают на строительный материал, из которого сложили дом и печь.

- Что изображено в красной рамке справа? (*Схема слова и проблемный вопрос.*)

– Посмотрите на проблемный вопрос и определите, какую проблему будем решать на уроке, на какой вопрос попытаемся ответить?

III. Сообщение темы и цели урока

– Нам нужно определить «строительный материал» для слов.

IV. Изучение темы урока

1. Участие в учебном диалоге об окружающих предметах, о том, из чего они сделаны. Предлагается назвать материал, из которого сделаны парты, стол учителя, окна, буквари.

Формулирование вывода: все окружающие нас предметы из чего-то сделаны, из чего-то состоят.

2. Подготовка ответов на проблемный вопрос.

– Из чего состоят слова, которые мы произносим, что является «строительным материалом» для них?

3. Уточнение представлений о звуках окружающего мира.

- Восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя, о звуках, существующих в окружающем мире, тех, которые улавливает человеческое ухо: скрип двери, шуршание бумаги, гудок автомобиля, рев самолета, звонок телефона, звон стекла, раскат грома, шум ветра, дождя, лай собаки, мурлыканье кошки, чириканье воробья и др.

– Звуков много, они разные, но мы отличаем их друг от друга.

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихотворение «Все на свете...» Е. Королевой (с. 18).

- Упражнение в воспроизведении звуков.

– Как жужжит жук? ([Ж-ж-ж].) Как звенит комар? ([З-з-з].) Как шипит змея? ([Ш-ш-ш].) Как рычит собака? ([Р-р-р].)

- Выполнение задания в букваре (с. 18, третья группа рисунков) на понимание того, можно ли из звуков окружающего мира построить слова.

– Рассмотрите рисунки, назовите, что изображено на них. Составьте предложения о том, какие звуки издают предметы, животные и явления природы. Сколько слов будет в каждом предложении? (*Два, например: Телефон звонит.*) Продемонстрируйте, как звонит телефон.

– Можно ли из звуков, которые издает, например, телефон, петушок, звонок, построить слова?

4. Ознакомление со звуками речи.

- Рассмотрение рисунков в букваре (с. 18, вторая группа). Подготовка ответов на вопросы.

— Кто нарисован? Что они делают? (*Мальчик и девочка беседуют. Мальши разговаривают со своей игрушкой — плюшевым мишкой. Дети поют.*)

— Составьте по каждому рисунку предложение, которое будет соответствовать схеме. Сколько слов должно быть в предложении?

— Подумайте, что используют дети в беседе, при разговоре, пении для понимания окружающими того, о чем они говорят, поют. (*Звуки.*)

• Восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя.

— Существуют особые звуки, отличающие людей от животных, — звуки человеческой речи. Я произношу, а вы слышите и понимаете то, что я произношу. Вы говорите, а я слышу то, что вы говорите, и понимаю вас. Наши звучащие слова имеют смысл.

— Есть ли смысл у звуков окружающего мира (раската грома, шума ветра, дождя, жужжания жука, шипения змеи)?

— Пока человек точно не знает, как «разговаривают» между собой животные, но очень хочет понять их «язык». Поэтому часто в сказках герои (царевичи, принцессы и даже простые люди) разговаривают с животными: князь Гвидон — с царевной Лебедь, царевич Елисей — с солнцем, ветром, старик — с золотой рыбкой, Емеля — со щукой.

— Звуки человеческой речи может произносить только человек, так как у него для этого есть речевые органы. Но даже люди понимают друг друга только тогда, когда говорят на одном языке.

5. Выполнение упражнений на ознакомление с основными свойствами звуков.

1) Упражнения, помогающие понять учащимся, что звучащую речь мы слышим и понимаем.

• Учитель дает определенные задания, а учащиеся должны их выполнить, например: «Встаньте!», «Поднимите правую руку!», «Опустите левую руку!» (Команда невыполнима.)

— Почему вы выполняли то, о чем я вас просила? (*Слышали и понимали то, что слышали.*)

• Учитель просит учащихся закрыть глаза. В это время он произносит чистоговорку: *Ша-ша-ша-ша — произносим неснеША.*

— Повторите то, что я произнесла. Как удалось повторить, ведь у вас были закрыты глаза?

• Учитель просит учащихся закрыть уши. В это время он произносит слово *урок.*

Учитель показывает, что нужно открыть уши, и просит повторить произнесенное им слово. Учащиеся не могут этого сделать.

Физкультминутка

2) Упражнение, помогающее осознать, что человеческая речь состоит из членораздельных звуков.

— Произнесите звуки [о], [у], [а]. Какие органы участвуют в произнесении? (*Голос и губы.*) Произнесите звук [р]. Какие органы участвуют в произнесении?

(*Язык, зубы и небо.*) Произнесите звуки [y], [p], [o], [k]. Произнесите их слитно. Что получилось? (Слово «урок».)

3) Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о звуках речи (с. 19).

Формулирование вывода: слова, которые мы произносим, состоят из звуков; слова состоят из звуков человеческой речи; звуки нельзя видеть; звуки мы произносим и слышим; звуки — «строительный материал» для произносимых слов.

6. Ознакомление с графическим обозначением звука — со схемой (□).

— Звуки речи невидимы, но нам нужно работать с ними. Для того чтобы «удерживать» звуки речи, мы будем обозначать их схематично — квадратиками. Когда научимся слышать, различать, характеризовать звуки речи, будем записывать их с помощью специальных значков — букв. (Карточка со схемой звука выставляется на классную доску.)

7. Упражнение в отчетливом произнесении изолированных звуков; в выделении звуков, стоящих в начале и в конце слов; в подборе слов на заданный звук.

- **Игра «Повтори»:** учитель называет изолированные звуки, а учащиеся повторяют их хором.
- **Игра «Какой звук?»:** учитель произносит слово, а учащиеся — первый и последний звук в нем. (*Улитка, астра, остров, волк, шторм, хвост.*)
- **Игра «Подбери словечко»:** учитель произносит звук, а учащиеся — слово, которое начинается с этого звука.

8. Ознакомление в букваре со способом выделения звуков из слов (с. 19).

- Работа в группе. Следует решить проблему: установить порядок среди звуков (они рассыпаны) в слове *яблоко*. В результате проверки выполнения задания выясняется, что учащиеся не смогли выполнить задание или выполнили его неправильно.

- Восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя. Он опирается на рисунки с изображением *сыра, шара, руля* и схемы слов.

— Назовите словами предметы, изображенные на рисунках. Под рисунками есть схемы слов. В каждой из них разместились квадратики — домики звуков. По сколько квадратиков в каждой схеме слова? По сколько домиков для звуков? По сколько звуков в каждом слове? (*По три.*)

- Упражнение для освоения способа выделения звуков из слова.

— Из каких звуков состоит слово *сыр*? Выполним определенные действия для выделения звуков. Первое, что нужно сделать, это произнести слово. Чтобы звуки не потерялись в слове, их нужно голосом протягивать друг за другом.

Демонстрация учителем протяжного произнесения каждого звука в целом слове *сыр*. ([*Ссссыр*], [*сыыыыр*], [*сыррр*].)

- Повторное протяжное произнесение слова *сыр* три раза с поочередным выделением трех звуков. Все учащиеся повторяют за учителем протяжное произнесение каждого звука в целом слове:
 - Произносим слово *сыр* и выделяем первый звук: [сссыр]. Выделяем звук [с], фиксируем его на схеме с помощью квадратика или фишки.
 - Произносим слово *сыр* и выделяем второй звук: [сыыыр]. Выделяем звук [ы], фиксируем его на схеме с помощью квадратика или фишки.
 - Произносим слово *сыр* и выделяем следующий звук: [сыррр]. Выделяем звук [р], фиксируем его на схеме с помощью квадратика или фишки.
 - Сколько звуков зафиксировали? Сколько домиков для звуков было на схеме? Все звуки нашли?

Физкультминутка

9. Знакомство с опорной таблицей (синего цвета), помогающей последовательно выполнять действия по выделению звуков в слове (с. 19).
- Закрепим способ выделения звуков в слове. Помощницей будет таблица.
 - О чем сообщает первая схема слова с вопросами? (*Нужно узнать звуки в слове.*)
 - О чем сообщает вторая схема слова? (*Нужно протяжно выделить первый звук.*)
 - Глядя на информацию в таблице, определите следующие действия по выделению звуков в слове. (*Нужно протяжно выделить второй звук, третий звук и проверить правильность выполненной работы — протяжно произнести слово целиком.*)

V. Закрепление изученного

Выполнение упражнений для освоения способа выделения звуков из слова с опорой на таблицу (с. 19) и рисунки и схемы слов в рабочей тетради (с. 8). Практическая работа под руководством учителя со словами *шар, руль, яблоко*. Работа строится по аналогии с разбором слова *сыр*.

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.
 - О каком маленьком «кирпичике» речи вы узнали сегодня?
 - Рассмотрим слово *утро*. Произнесите слово *утро*. Сколько в нем слогов? (*Два: у-тро.*) Произнесите первый слог. Из чего он состоит? (*Из звука [у].*) Какой звук ударный? Составьте слоговую схему. «Прочитайте» слово *утро* по схеме.
2. Повторение (хором и индивидуально) знаний об особенностях звуков речи. (*Звуки мы произносим и слышим; звуки — «строительный материал» для произносимых слов.*)
3. Повторение с опорой на рисунки порядка работы со звуками (с. 19): прослушать, проговорить, выделить.

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

- Вспомните, какая перед нами стояла задача. Назовите ее. Выполнили мы эту задачу?

Урок 9. Гласные и согласные звуки

Цель: формирование первоначальных представлений о гласных и согласных звуках и их существенных признаках.

Задачи: ознакомить с понятиями «гласный звук» и «согласный звук», с процедурой звукового анализа слова; учить слышать и различать (на практическом уровне) гласные и согласные звуки; учить подбирать слова с заданным звуком.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; наборное полотно; опорная таблица звукового анализа слова.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Закрепление представлений о звукообразовательной работе речевых органов. Ответы на вопросы.

— Какие сведения по русскому языку вы получили на предыдущем уроке обучения грамоте?

— Что произносит и слышит человек? (*Речь звучащую, состоящую из звуков.*)

2. Составление слов из заданных звуков.

— Произнесите звуки [с], [ы], [н]. Теперь произнесите эти звуки слитно. (*[Сын].*) Какое слово образовалось? Повторим. Сколько в слове слогов? Составим слоговую схему слова (□□□□). Сколько домиков для звуков в ней будет? «Прочитаем» схему слова *сын*. Кого называют сыном? (*Лицо мужского пола по отношению к своим родителям.*)

— В слове *сын* замените звук [ы] звуком [о]. Догадайтесь, какое слово получится. Повторим хором — [сон]. Что называет слово *сон*? (*Время, когда мозг и тело человека отдыхают.*)

Формулирование вывода: звуки могут менять смысл слова.

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Звуковой анализ слов *жук* и *ива* с опорой на рисунки и схемы, размещенные в букваре (с. 20). Практическая работа строится под руководством учителя по аналогии с работой, описанной в уроке 8. Для звукового анализа используется таблица, похожая на таблицу, размещенную в букваре (с. 19).

Формулирование вывода: в словах *жук* и *ива* равное количество звуков. На доске между схемами слов *жук* и *ива* ставится знак равенства (=).

2. Анализ схем, размещенных в букваре рядом с проблемным вопросом.

— Чем схемы отличаются? Почему перечеркнут знак равенства между ними?

— Сколько слогов в слове *ива*? Произнесите слово. Докажите. Какой слог ударный? Произнесите слово. Докажите. Сколько слогов в слове *жук*?

3. Формулирование проблемы.

— В чем проблема? Почему в словах с одинаковым количеством звуков разное количество слогов? Возможно, дело в звуках?

4. Ознакомление с гласными и согласными звуками и их существенными признаками.

- Произнесение звуков [о] и [ы] из слов *сон* и *сын*. Наблюдение за их произнесением: струя воздуха проходит во рту свободно, губы образуют проход для нее, рот открыт.

Определение: звуки, при произнесении которых струя воздуха во рту проходит свободно, не встречая никакой преграды, называются *гласными*. (Дети повторяют хором.)

- Наблюдение за произнесением звуков [а], [у], [и], [э]. Установление, что это гласные звуки.
- Ознакомление с условным обозначением гласных звуков — красным кругом («рот открыт»).
- Произнесение звуков [с] и [н] из слов *сын* и *сон*. Наблюдение за их произнесением: струя воздуха проходит во рту не свободно, встречает преграды: зубы ([с]); зубы и язык ([н]).

Определение: звуки, при произнесении которых струя воздуха во рту проходит не свободно, встречает преграды («рот закрыт»), называются *согласными*. (Дети повторяют хором.)

- Наблюдение за произнесением звуков [р], [д], [м]. Установление, что это согласные звуки.
— Произнесите слова *сын* и *сон* без гласных звуков: [сн], [сн]. (Учащиеся хором произносят сочетание согласных звуков.) Произнесите слова *сын* и *сон* с гласными звуками: [сын], [сон].
- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать текст «Почему А поется, а Б — нет» Ф. Кривина (с. 20—21).

Подготовка ответов на вопрос, поставленный в произведении.

Формулирование вывода: согласные звуки без гласных не могут составлять слова.

5. Упражнения в определении звуков.

- Произнесение слова *умница*; характеристика звука [у], обозначение его условной схемой.
- Произнесение слова *мир*; характеристика звука [р].

6. Упражнение в дифференциации гласных и согласных звуков.

- Работа со словами, называющими предметы, изображенные на рисунках в букваре (с. 20).

Слоговой и звуковой анализ слов *осы* и *мяч*.

— Сколько звуков в слове *осы* и в слове *мяч*? (*По три.*)

— Сколько слогов в слове *осы*? (*Два.*) Сколько гласных звуков? (*Два.*)

— Сколько слогов в слове *мяч*? (*Один.*) Сколько гласных звуков? (*Один.*)

— Сделайте предположение: почему в словах с одинаковым количеством звуков разное количество слогов? (*Количество слогов в слове совпадает с количеством гласных звуков в нем.*)

- Проверка предположения о зависимости количества слогов в слове от количества гласных звуков в нем.

Слого-звуковой анализ слов *луна* и *лимон* в букваре (с. 20) с опорой на таблицу. Звуки бывают гласные и согласные: гласные звуки — «ртооткрыватели» (обозначаются красным кружком), согласные звуки — «ртозакрываетели».

Пример анализа. 1. Произносим слово *луна*. Делим его на слоги (используем прием: скандированное произнесение слова вместе с хлопками). Определяем ударный слог (используем прием: «позови» слово). 2. Произносим слово целиком. Выделяем по порядку каждый звук, характеризуя его. Обозначаем гласные звуки условным знаком.

— Сколько гласных звуков в словах *луна* и *лимон*? Сколько слогов?

Формулирование вывода: сколько в слове гласных звуков — столько и слогов. Гласный звук образует слог.

7. *Домашнее задание:* приготовить карточки — два квадрата с кружками красного цвета для обозначения гласных звуков.

Физкультминутка

8. Ознакомление со способом определения количества слогов в слове с опорой на рисунок (с. 20).

— Подставьте ладонь под подбородок. Произнесите слово и определите, сколько раз открылся рот. Сколько раз открылся рот, столько и слогов в слове. Потому что гласный звук заставляет открываться рот.

V. Закрепление изученного

1. Работа с материалом в букваре (с. 21).

- **Дидактическая игра «Шифровальщики»** (верхняя группа слов).

— Кто такие шифровальщики? Они зашифровали названия предметов. В качестве шифра используется схема. Нужно определить, какие слова зашифрованы (слова соответствуют схеме слова).

— О чем «сообщает» нам схема? Сколько в слове слогов? Как вы это установили? (*Четыре гласных звука: сколько в слове гласных звуков — столько и слогов.*)

— Выполните проверку: прохлопайте ритм (Та-та-ТА-та). Определите ударный и безударные слоги в словах. (*Первый, второй и четвертый слоги — безударные, третий — ударный.*)

— Произнесите слова — названия предметов: *апельсины, мандарины, персики, абрикосы*. Проведите их слоговой анализ. Прохлопайте ритм каждого слова. Какое слово лишнее? (*Персик*.)

- **Дидактическая игра «Найди пары слов»** (вторая группа рисунков). Сообщение условий игры: рассмотреть рисунки, назвать их словами, составить пары слов.

— Чем похожи слова? (*В каждом слове по четыре домика для звуков*.) Чем различаются слова? По какому признаку можно составить пары?

Уточняется, что слова можно сравнивать по количеству и месту в слове гласных звуков.

Составление пар: *утка — арка, лист — мост*.

2. Работа в тетради (с. 9). Соединение стрелкой рисунка предмета со звуковой схемой слова.

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— Что нового по русскому языку вы узнали?

— Какие бывают звуки? Произнесите любой гласный звук и докажите, что он гласный.

— Как отличить гласный звук от согласного?

— Каким образом обозначается гласный звук в звуковой схеме слова?

— Как определить количество слогов в слове?

— Что необходимо приготовить дома к следующему уроку обучения грамоте? (*Карточки — два квадрата с кругом красного цвета для обозначения гласных звуков*.)

2. Повторение знаний о последовательности работы со звуками с опорой на рисунки в букваре (с. 21).

• Подготовка ответов на вопросы.

— Как вы работали со звуками? Как определяли гласный и согласный звуки?

• Анализ рисунков (третья группа).

— Кто изображен на первом рисунке? (*Девочка*.) Что она делает? (*Показывает пальчиком на ухо, говоря о том, что слышит звук*.) Кто изображен на втором рисунке? (*Мальчик*.) Что он делает? (*Показывает пальчиком на рот, тем самым указывая, что произносит звуки*.) Кого видим на третьем рисунке? (*Мальчика*.) Что он делает? (*Работает со звуками. Сначала произносит гласный звук — рот открыт. Потом пытается произнести согласный звук — рот закрыт*.) Кого видим на четвертом рисунке? (*Мальчика*.) Что он делает? (*Обозначает звук схемой*.)

Формулирование вывода: со звуками можно работать — слушать (слышать), произносить, обозначать.

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Урок 10. Твердые и мягкие согласные звуки

Цель: формирование первоначальных представлений о твердых и мягких согласных звуках и их существенных признаках.

Задачи: ознакомить с понятиями «твердый согласный звук» и «мягкий согласный звук»; учить различать (на практическом уровне) твердые и мягкие согласные звуки; упражнять в подборе слов с заданным звуком; формировать умения выполнять последовательно практические действия при анализе слова.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю; тексты загадок, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; наборное полотно; опорная схема звукового анализа слов; звуковые схемы для обозначения цветом качества звука — квадраты с кругом красного цвета и квадраты с кругом синего цвета.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка выполнения задания предыдущего урока

— Какое задание необходимо было выполнить дома? Для чего нужны карточки с кругом красного цвета? Что условно будем обозначать ими?

— Что еще вы узнали о гласном звуке? (*Образует слог.*)

— Как отличить гласный звук от согласного?

III. Актуализация знаний

1. Участие в игре «Фрукты-овощи». Отгадывание загадок. Проведение слогового анализа слов-отгадок.

• По ходу игры на классную доску выставляются предметные рисунки.

— Что это? (*Виноград.*)

— Произнесите отгадку. Сколько слогов в слове? Назовите ударный.

— Что это? (*Банан.*)

— Произнесите отгадку. Сколько слогов в слове? Назовите ударный.

Неказиста, шишковата.

А придет на стол она,

Скажут весело ребята:

«Ну рассыпчата, вкусна». (*Картофель.*) [13]

— Произнесите отгадку. Сколько слогов в слове? Назовите ударный.

Расселась барыня на грядке,

Одета в шумные шелка.

Мы для нее готовим кадки

И крупной соли полмешка. (*Кануста.*)

- Произнесите отгадку. Сколько слогов в слове? Назовите ударный.
- Что это? (*Лук*.)
- Произнесите отгадку. Сколько слогов в слове? Назовите ударный.

Красный нос в землю врос,
А зеленый хвост снаружи.
Нам зеленый хвост не нужен,
Нужен только красный нос. (*Морковь*.) [5]

- Произнесите отгадку. Сколько слогов в слове? Назовите ударный.

2. Деление предметов, изображенных на рисунках, на группы: овощи и не овощи.

- Плод какого растения не является ни фруктом, ни овощем? (*Виноград*.)
- Плод какого растения является «иностранцем»? (*Банан*.)
- Почему плоды называются овощами?

3. Частичный звуковой анализ слов с использованием звуковых схем, где цвет обозначает качество звука, — квадратов с кругом красного цвета.

– Произнесите слово *овощи*. Сколько в нем слогов? (*Три: о-во-щи*.) Произнесите первый слог. Какой звук произнесли? ([о].) Гласный он или согласный? Докажите. Кругом какого цвета его обозначим? Покажите. (Дети поднимают и показывают карточку с кругом красного цвета.)

Фиксируем: гласный звук составляет слог.

– Произнесите слово *фрукты*. Сколько в нем слогов? (*Два: фру-кты*.) Произнесите первый слог *Фру*. Произнесите первый звук. Какой звук произнесли? ([ф].) Гласный он или согласный? Докажите.

4. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

IV. Сообщение темы и цели урока

V. Изучение темы урока

1. Анализ и сопоставление звукового и лексического значений слов с опорой на рисунки и звуковые схемы.

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать загадки и отгадать их (с. 22).
- Рассматривание рисунков в букваре (с. 22, верхняя группа). Называние слов *мел* и *мель* (в случае затруднения учитель сам называет, что изображено на втором рисунке и поясняет, что такое мель).

.....
Мель — неглубокое место; возвышенный участок дна реки, озера, моря и т. п., образованный обычно наносом песка, гальки и мешающий судоходству.
.....

- Звуковой анализ слов *мел* и *мель*.

– Что обозначают схемы под рисунками? По сколько звуков в каждом слове? (*По три*.) Проверим. (Анализ звукового состава слов. Выполняется работа,

аналогичная той, которая описана в уроке 8 «Звуки речи. Выделение звука из слова».)

- Фиксирование результатов работы на доске.
 - Количество звуков одинаковое. Но чем-то их звучание отличается. Чем? Первые звуки в словах *мел* и *мель* одинаковые? Можем поставить между ними знак равенства (=)?
 - Произносим и сравниваем вторые звуки. Можем поставить между ними знак равенства (=)?
 - Произносим и сравниваем третьи звуки в словах *мел* и *мель*. Можем поставить между ними знак равенства (=)?
- Обобщение результатов сравнения: первые звуки одинаковые — начинаются слова с согласного [м']; вторые звуки одинаковые — гласный [э]; третьи звуки (последние в словах) разные — согласный [л] и согласный [л']; слова имеют разное значение.
- Сопоставление результата сравнения слов *мел* и *мель*, сделанного самостоятельно, с представленными в букваре схемами. Поясняется, что стрелка с двумя концами указывает в схеме на сравнение двух слов. Внимание фиксируется на том, что один звук в слове может изменить его значение.

Физкультминутка

2. Выполнение тренировочных упражнений в выделении из слов согласных звуков (прием интонирования) и в их определении — твердый или мягкий согласный.

- Выполнение заданий с опорой на вторую группу рисунков в букваре (с. 22).
 - Что изображено на первом рисунке? (*Лук.*) Какой предмет тоже называют луком? (Ручное оружие для метания стрел, изготовленное из гибкого, упругого стержня (обычно деревянного), стянутого в дугу тетивой.) (Демонстрация рисунка.)

1) Составление звуковой модели слова *лук*.

– Что изображено на втором рисунке? (*Лук.*)

2) Составление звуковой модели слова *лук*.

– Можем обозначить первый звук в слове *лук* карточкой с синим кругом? (*Нет. Нужна другая карточка.*)

3) Сопоставление звуков [л] и [л']; произнесение и комментирование положения органов речи (язык работает по-разному).

4) *Формулирование вывода:* звук [л] называется *согласным твердым*, звук [л'] называется *согласным мягким*.

– Согласный мягкий звук будем обозначать в схемах кругом зеленого цвета (мягкий, как травка).

6) Подбор слов, в которых последний звук [л]. (*Стол, пол, пришел, металл.*)

Подбор слов, в которых последний звук [л']. (*Карамель, соль, пыль, метель.*)

Формулирование вывода: с опорой на схему в букваре (с. 22): согласные звуки бывают твердыми и мягкими.

- Упражнения в различении согласных звуков.

1) Произнесение (вслед за учителем) парами согласных звуков [н]—[н'], [с]—[с'], [д]—[д']. Определение, какой из них твердый, а какой — мягкий.

2) Произнесение (вслед за учителем) слов — названий предметов. Выделение первого звука в словах *клубника*, *груша*, *хлеб*. Определение, какой звук: твердый или мягкий. Выделение последнего звука в словах *лось*, *олень*. Определение, какой звук: твердый или мягкий.

3) Подготовка ответов на вопросы.

— Кто такие лось и олень? Где они живут? Каких еще животных леса вы знаете?

- Закрепление знаний о твердых и мягких согласных звуках с опорой на третью группу рисунков в букваре (с. 22).

1) Рассматривание рисунков, называние изображенных животных, выделение первых звуков в словах, определение, какие это согласные звуки: твердые или мягкие.

2) Произнесение звуков парами: [з]—[з'], [б]—[б'].

3) Составление предложения из четырех слов о диких животных с опорой на схему в букваре (с. 22).

3. Работа с материалом букваря (с. 23).

- Знакомство с персонажами букваря Тимом и Томом. Сообщается, что это волшебники страны слов. У каждого из них свои слова. Волшебники будут частыми гостями на уроках обучения грамоте.

— По какому признаку волшебники разделили между собой слова?

- Частичный анализ слов *Том* и *Тим*. Выделение первых звуков, определение, какие они: гласные/согласные, согласные твердые/мягкие.
- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать текст «Том и Тим» (с. 23).

Подготовка ответов на вопрос:

— Почему Тим и Том никогда не ссорятся?

Формулирование вывода: волшебник Том любит слова, которые начинаются на твердый согласный звук, волшебник Тим — слова, которые начинаются на мягкий согласный звук. Цвет одежды помогает различать волшебников.

Физкультминутка

- Коллективное выполнение задания на дифференциацию твердых и мягких согласных звуков в словах: распределение предметов на две группы для Тома и Тима. Для Тима необходимо отобрать предметы, названия которых начинаются на мягкий согласный звук, а для Тома — на твердый согласный звук.

Учащиеся произносят по порядку названия предметов, выделяют первый звук в словах, определяют, какой это звук, и группируют слова.

- Составление предложения из трех слов с опорой на схему в букваре (с. 23).

VI. Закрепление изученного

1. **Дидактическая игра «Вратарь»** по букварю (с. 23, вторая группа рисунков).

- Рассматривание иллюстрации к игре: на поле ворота, два вратаря и мячи разного цвета.
 - Подготовка ответов на вопросы.
 - В какой команде играют вратари: в команде Тима или Тома? Как вы догадались?
 - Назовите цвета мячей. (*Розовый, красный, белый, серый, салатный, зеленый, голубой, синий.*)
 - Какие мячи будет ловить вратарь команды Тима? Какие мячи следует отправлять в ворота команды Тома?
 - Работа в тетради (с. 10). Произнесение слов — названий предметов. Определение в этих словах первого звука: согласный твердый/мягкий. Соединение стрелкой предметного рисунка и рисунка ворот.
 - Дифференциация твердых и мягких согласных звуков. Произнесение слов — названий цветов мячей. Выделение первого звука, определение звука. Принятие решения, в какие ворота следует забивать тот или иной мяч.
2. Фиксация способа действия. Повторение последовательности работы со звуками, опираясь на схему в букваре (с. 23, последняя группа рисунков): слушание — проговаривание (повторение прослушанного) — определение (гласный/согласный; согласный твердый/мягкий) — обозначение.

VII. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

- Что нового по русскому языку вы узнали?
- Какие бывают согласные звуки? Произнесите любой согласный звук.
- Какой новый знак для обозначения звука появился в звуковой схеме?
- Какие персонажи будут помогать нам работать с согласными звуками?

Назовите их имена.

2. **Игра «Что мы слышим?»**. Учитель произносит согласные и гласные звуки: [а], [с], [с'], [у], [и], [г], [т], [к'], [п']. Учащиеся, повторяя вслед за учителем эти звуки, показывают соответствующие схемы.

VIII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 11. Звонкие и глухие согласные звуки

Цель: формирование представлений о звонких и глухих согласных звуках.

Задачи: ознакомить с понятиями «звонкий согласный звук» и «глухой согласный звук»; развивать фонематический слух; формировать

умение различать (на практическом уровне) звонкие и глухие согласные звуки; тренировать в подборе слов с заданным звуком.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; наборное полотно; звуковые схемы, где цвет обозначает качество звука, — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; карточки с условными знаками «Колокольчик», «Наушники».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Закрепление представлений о гласных и согласных звуках.

• Выделение звуков из слов.

• Рассматривание трех рисунков. На первом изображен мальчик, принесший два ведра воды. Стоит, вытирает лоб. На втором представлена девочка, которая держится за щеку. У нее болит зуб. На третьем рисунке показаны две девочки в лесу. Одна из них приложила руку ко рту — зовет на помощь подруг.

— Кто изображен на рисунках? Что они делают?

• Подбор к рисункам слов, характеризующих состояние героев.

— Какое слово может произнести уставший мальчик, принесший два ведра воды? (*Ух!*)

— Произнесите за мной: [ух], [ух], [ух]!

— Сколько слогов в слове? Выделите первый звук, охарактеризуйте, какой он: гласный или согласный? Докажите. Выделите второй звук, охарактеризуйте, какой он: гласный или согласный? Если согласный, то какой: твердый или мягкий? Составьте звуковую схему слова. «Прочитайте» схему.

— Какое слово может произнести девочка, у которой болит зуб? (*Ой!*)

— Произнесите за мной: [ой'], [ой'], [ой']!

— Сколько слогов в слове? Выделите первый звук, охарактеризуйте, какой он: гласный или согласный? Докажите. Выделите второй звук, охарактеризуйте, какой он: гласный или согласный? Если согласный, то какой: твердый или мягкий? Составьте звуковую схему слова. «Прочитайте» схему.

— Какое слово произносит девочка, которая заблудилась? (*Ау!*)

— Произнесите за мной: [ау], [ау], [ау]!

— Сколько слогов в слове? Какой слог ударный? Выделите в слове первый звук, охарактеризуйте, какой он: гласный или согласный? Докажите. Выделите второй звук, охарактеризуйте его. Составьте звуковую схему слова. «Прочитайте» схему.

• Выполнение упражнений.

2. Обобщение знаний о гласных и согласных звуках с опорой на звуковые схемы, аналогичные тем, что размещены в букваре (с. 20—22).

— Что вы знаете о гласных звуках? (*Открывают рот; бывают ударными и безударными; образуют слог.*) Что знаете о согласных звуках? (*Закрывают рот; бывают твердые и мягкие.*)

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Анализ и сопоставление звукового состава и лексического значения слов с опорой на рисунки и схемы в букваре (с. 24).

- Рассматривание рисунков (с. 24, верхняя группа). Называние слов *дом* и *том* (в случае затруднения учитель сам называет, что изображено на втором рисунке, и поясняет, что такое том).

.....
Том — отдельная книга какого-либо сочинения, издания, например:
Детская энциклопедия состоит из 10 книг — томов.
.....

- Звуковой анализ слов *дом* и *том*.

— Что обозначают схемы под рисунками? По сколько звуков в каждом слове? (*По три.*) Проверим. (Анализ звукового состава слов. Выполнение работы, аналогичной той, которая описана в уроке 8 «Звуки речи. Выделение звука из слова».)

- Фиксирование результатов работы на доске.

— Количество звуков одинаковое. Но чем-то их звучание отличается. Чем? Первые звуки в словах *дом* и *том* одинаковые? Можем поставить между ними знак равенства (=)? (*Нет.*)

— Произносим и сравниваем вторые звуки. Можем поставить между ними знак равенства (=)?

— Произносим и сравниваем третьи звуки в словах *дом* и *том*. Можем поставить между ними знак равенства (=)?

- Обобщение результатов сравнения. Рассматривание схем слов, расположенных справа от рисунков: в словах *дом* и *том* первые звуки не совпадают; слова называют разные предметы.

- Под схемами стоит знак «Проблема». Необходимо установить, чем отличаются звуки [д] и [т].

— Сравните звуки по признаку твердый/мягкий согласный. (*Первые звуки [д] и [т] являются твердыми согласными.*) В чем же секрет?

2. Формирование представления о звонких и глухих согласных звуках.

- Наблюдение за артикуляцией звуков [д] и [т].

Произнесение звуков, установление, что звук [д] произносится с шумом и голосом. При произнесении звука [т] слышен только шум. Звук, который произносится с шумом и голосом, называется *звонким согласным звуком*; если звук произносится глухо, без голоса, с шумом, то называется *глухим согласным звуком*. Сообщение о том, что в русском языке согласные звуки делятся на звонкие и глухие в зависимости от участия голоса в произношении звука.

- Ознакомление со способами определения глухости/звонкости звуков.

Демонстрация учителем, как определить звонкость/глухость согласных звуков: при произнесении отдельного согласного звука нужно приложить руку к горлу. Если голосовые связки вибрируют (голос дрожит), то это звонкий звук. Если нет, то глухой. Учащимся предлагается проверить этим способом звонкость/глухость согласных звуков [б] и [п], [м] и [х].

Звонкость или глухость можно определить по-другому: закрыть уши ладошками и произнести согласный звук. Если слышно голос, то звук звонкий, если шум — глухой. Учащимся предлагается проверить этим способом звонкость/глухость согласных звуков [г] и [к], [р] и [ш].

Физкультминутка

3. Упражнение в определении звонких и глухих согласных звуков с опорой на рисунки в букваре (с. 24, вторая группа).

- Рассматривание рисунков.
 - Что изображено на первом рисунке? (*Шар*). Кто изображен на втором рисунке? (*Больной мальчик, у которого жар*.)
 - Составление звуковой модели слова *шар*.
 - Составление звуковой модели слова *жар*.
 - Сопоставление в словах *шар* и *жар* первых звуков: [ш] и [ж]. Произнесение, определение, какие это звуки по твердости/мягкости, звонкости/глухости.
 - Введение условных знаков для обозначения звонкости/глухости согласных звуков.
 - Рассматривание звуковых схем слов *шар* и *жар* в букваре (с. 24). Определение, что могут обозначать над схемами рисунки наушников и звоночков.
 - Обобщение знаний с опорой на схему (с. 24). Она помогает запомнить секреты согласных звуков.

Домашнее задание: подготовить две карточки с изображением наушников и колокольчика.

4. Первичное закрепление знаний о звонких и глухих согласных звуках.

Рассматривание рисунков парами в букваре (с. 24, третья группа). Называние предметов: *бочка — почка; горка — корка*. Выделение первых звуков в словах, определение, какие это звуки: звонкие или глухие. Составление предложения из четырех слов с опорой на схему (с. 24).

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают.
 - Вот как о словах, с которыми мы только что работали, рассказывает автор в своих стихах.

Предлагается в спутнике букваря прочитать стихотворные строки о словах, которые различаются одним звуком (с. 25).

Подготовка ответов на вопрос:

- Какими звуками различаются слова?

V. Закрепление изученного

1. Решение проблемы, какие слова подходят к представленным схемам в букваре (с. 25, первая группа рисунков).

- Рассматривание рисунков, называние предметов. К слову *диван* подбирается второе название — *софа́* и *со́фы* (мн. ч.).
- Рассматривание схем слов. Подготовка ответов на вопросы.
— Чем похожи схемы? В чем отличие? Какими звуками различаются? Какие слова — названия предметов подходят к верхней схеме? Какие слова — названия предметов подходят к нижней схеме?
- Составление из слов пар таким образом, чтобы слова отличались только одним звуком. Определение, какими звуками различаются пары слов: *коза* — *коса*, *сова* — *софа*.

Физкультминутка

2. Дидактическая игра «Найди домик» по букварю (с. 25, вторая группа рисунков).

- Рассматривание рисунков, называние предметов.
- Рассматривание рисунков с изображением домиков, определение, какие слова «живут» в каждом домике. Доказательное объяснение точки зрения.
- Выполнение задания: распределение слов — названий предметов по домикам. Выбор способа действия для определения звонкости/глухости согласных звуков.
- С целью закрепления можно предложить практическую работу в тетради (с. 11). Деление слов — названий предметов на группы по признакам первого звука: согласный звонкий/глухой, твердый/мягкий. Соединение стрелкой предметного рисунка и рисунка домика со звуковыми схемами.

VI. Подведение итогов

1. Повторение последовательности работы со звуками с опорой на схему в букваре (с. 25, последняя группа рисунков): слушание — проговаривание (повторение прослушанного) — определение (согласный твердый/мягкий, звонкий/глухой) — обозначение.

2. Подготовка ответов на вопросы.

— Какие новые знания о согласных звуках вы получили?

— Как определить звонкость/глухость согласных звуков? Покажите, объясните.

— Какой новый знак для обозначения звука появился в звуковой схеме?

3. Игра «Что мы слышим?». Учитель произносит согласные звуки: [з]—[с], [с']—[з'], [й'], [г]—[к], [н]. Учащиеся, повторяя вслед за учителем эти звуки, дают им характеристику по признаку звонкости/глухости.

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Урок 12. Закрепление изученного материала. Звуковой анализ слов. Внеклассное чтение по теме «Мой любимый первый класс»

Цель: формирование умений производить звуковой анализ слов.

Задачи: повторить знания о звуках: гласных и согласных, мягких и твердых, звонких и глухих согласных; закрепить умения различать мягкие и твердые, звонкие и глухие согласные звуки на основе сопоставления парных звуков по артикуляции и на слух; осуществлять переход от выделения из слова отдельных звуков к полному звуковому анализу небольших слов; формировать аналитико-синтетические умения.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, тетрадь для проверочных работ, пособие «Внеклассное чтение в 1 классе», пособие «Внеклассное чтение. 1 класс», предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакат «Схема для характеристики звуков»; звуковые схемы, где цвет обозначает качество звука, — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; карточки с условными знаками «Колокольчик», «Наушники»; наборное полотно.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка выполнения домашнего задания

— Какое задание было дано на дом? Какие карточки вы приготовили? Что ими будем обозначать?

III. Сообщение темы и цели урока

— Тема урока «Повторение — мать учения». Повторим то, что изучали на уроках обучения грамоте.

IV. Изучение темы урока

1. Подготовка ответов на проблемный вопрос.

— Зачем повторять то, что уже изучено? Ведь это не новое, а старое. (Выслушивание всех возможных вариантов.)

2. *Сообщение учителя.*

— Умения формируются не сразу: одно и то же действие следует повторять много раз, добиваясь совершенства. Например, прежде чем вы научились принимать пищу, используя столовые приборы (ложку и вилку), прошло много времени; одну и ту же операцию вы выполняли неоднократно. Таким образом, повторение способствует прочности знаний, а выполнение по несколько раз упражнений — формированию умений.

3. Выполнение упражнения, направленного на формирование фонематического слуха.

- Прослушивание шуточного стихотворения Г. Сапгира [34].

Дятел, дятел —
Мой приятель
Дуб долбит,
Как долотом.
Мне помог
Веселый дятел
Для
Скворцов
Построить
Дом.

- Подготовка ответов на вопросы по содержанию.
 - Кто такой дятел?
 - Как вы понимаете смысл слов *долбит*, *долото*?
 - Для чего дятел долбит дерево?
- Демонстрация рисунка с изображением дятла.
- Произнесение слов *дятел* и *дом* из стихотворения, определение первого звука в них; характеристика первых звуков по признаку мягкости/твёрдости, звонкости/глухости.

4. Ознакомление со схемой в букваре для характеристики звуков (с. 26) и работой по ней.

- Рассматривание рисунка с изображением *пони* в букваре (с. 26).
 - Кто это? Где можно увидеть пони? (*В цирке, зоопарке.*)
- Звуковой анализ слова *пони* с опорой на плакат «Схема для характеристики звуков». Составление звуковой схемы слова *пони*.
 - Нужно подписать рисунок. Какой речью будем пользоваться?
- «Запись» слова *пони*. (□□□□)
- Произнесите слово. Сколько в нем слогов? Какой слог ударный? (□□□□)
- Произнесите медленно первый слог. Выделите первый звук — [п-п-по].

Какой это звук: гласный или согласный? Согласный твёрдый или мягкий? Какой еще признак согласного звука можем определить? (*Звонкий или глухой.*) Каким цветом обозначим на схеме звук [п]?

— Произнесите медленно слог *по* и выделите второй звук — [по-о-о]. Какой это звук? Каким цветом обозначим на схеме звук [о]?

— Произнесите медленно второй слог *ни*. Выделите первый звук — [н-н-н'и]. Какой это звук: гласный или согласный? Согласный твёрдый или мягкий? Какой еще признак согласного звука можем определить? (*Звонкий или глухой.*) Каким цветом обозначим на схеме звук [н']?

— Произнесите медленно слово *пони* и выделите последний звук — [пон'и-и-и]. Какой это звук? Каким цветом обозначим на схеме звук [и]? Сравните количество гласных звуков в слове и слогах. Сделайте вывод.

- «Чтение» звуковой схемы слова *пони*.

Учитель ставит указку под первый квадрат схемы, произносится первый звук; медленно ведет указку вдоль схемы вправо ко второму квадрату — произносится второй звук; не останавливаясь, ведет указку дальше вдоль схемы к следующему квадрату — произносится третий звук; не останавливаясь, ведет указку дальше вдоль схемы к следующему квадрату — произносится четвертый звук. Повторное «чтение» схемы слова *пони*.

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихотворные строки о звуках (с. 26).

Подготовка ответов на вопрос:

— Что мы узнали о звуках?

5. Выполнение аналитико-синтетических упражнений со звуками.

- **Игра «Найди пары».** Рассматривание рисунков в букваре (с. 26, вторая и третья группы). Называние изображенных предметов. Рассматривание схем слов.

— Как размещены схемы? (*Друг под другом.*) По сколько схем изображено? Где стоит и что обозначает знак равенства? В чем проблема? (*Нужно подобрать пары слов, которые отличаются первым/последним звуком.*)

Обращается внимание на то, что при подборе пар слов неважно количество слогов и звуков в них (об этом свидетельствуют схемы). Слова сравниваются по первому и последнему звукам: *лимон — лиса, автобус — аквариум; ландыш — душ, гусь — лось.*

Физкультминутка

- **Игра «Цепочка слов»** по букварю (с. 26, четвертая группа рисунков).

Подготовка ответов на проблемный вопрос:

— Можно ли складывать звуки человеческой речи, как числа в математике, и что из этого может получиться?

— Рассмотрите рисунки и схемы слов. Как размещены схемы? (*Цепочкой.*)

Где стоит и что обозначает знак равенства? В чем проблема? (*Нужно подобрать слова так, чтобы последний звук предыдущего слова был таким же, как первый следующего слова.*)

Учащиеся называют первое слово — название первого предмета. (*Гном.*) Дети проговаривают слово так, чтобы выделить в нем последний звук [м]. Определяют, какой это звук: гласный или согласный. Далее нужно назвать слово, которое начиналось бы со звука [м]. Учащиеся смотрят на второй предмет и произносят слово *мак*. Убеждаются, что слово начинается на звук [м]. Повторное произнесение слова *мак* нацеливает на выделение в этом слове последнего звука — [к]. Учащиеся произносят звук [к] и определяют, какой он: гласный или согласный, согласный твердый/мягкий, звонкий/глухой.

— По условию игры, с какого звука должно начинаться следующее слово? Назовите следующий предмет и подтвердите правильность своего вывода.

Повторное произнесение слова *кукла* нацеливает на выделение в этом слове последнего звука — [а]. Учащиеся произносят звук [а] и определяют, какой он: гласный или согласный. Какой звук слова *кукла* будет равен первому звуку в последнем слове? ([А].) Рассмотрите последний рисунок и докажите, что слово — название последнего предмета начинается на звук [а]. (*А-а-а-ангел.*)

— Игра не закончена. Произнесите медленно слово *ангел* и выделите голосом последний звук. (*Ангел-л-л.*) С какого звука должно начинаться следующее слово? ([Л].) Подберите название предмета, у которого первым будет звук [л].

V. Закрепление изученного

1. Работа в группе. Решение проблемы: какое слово, обозначающее название одного из нарисованных предметов, подходит к схеме (с. 27, первая группа рисунков)?

Учащиеся действуют по алгоритму:

- Анализ схемы (определение количества звуков, их характеристика).
- Рассматривание предметов, произнесение названий.
- Звуковой анализ слов — названий предметов.
- Вывод: представленная в учебнике схема — это схема слов *жук, рак*.

2. **Игра «Составь слово».** Практическая работа в тетради (с. 12).

Отработка умения выделять из слов звуки.

- Подготовка ответов на проблемный вопрос.

— Можно ли складывать звуки человеческой речи, как числа в математике, и что из этого может получиться?

- Объяснение условия игры: необходимо рассмотреть рисунок, назвать предмет, выделить из слова первый звук и зафиксировать его. Когда будут зафиксированы первые звуки ([р], [а], [к]) всех слов — названий предметов (*радуга, ангел, краски*), нужно будет сложить звуки (решить пример действием сложения) и узнать, что получилось.

- Выполнение задания с использованием алгоритма.

VI. Контроль знаний и умений

Выполнение тематической проверочной работы «Звуки речи» [44, с. 12–13].

Задание 1.

- Рассматривание предметов, изображенных на рисунках. Произнесение слов — названий предметов (вариант 1 — *ласточка, лебедь, лев, лось*; вариант 2 — *медуза, медведь, морж, мышь*).
- Размышление о возможности правильно выделить первый звук, найти пары слов с одинаковым первым звуком. Выполнение прогностической оценки.
- Повторное произнесение слов — названий предметов, выделение первого звука. Фиксация ответа: нахождение предметов, в названии которых первые звуки одинаковые; соединение рисунков линиями в пары (вариант 1: *ласточка — лось, лебедь — лев*; вариант 2: *медуза — медведь, морж — мышь*).
- Самооценка.

Задание 2.

- Рассматривание предметов, изображенных на рисунках. Произнесение слов — названий предметов (вариант 1: *сова, воробей*; вариант 2: *собака, заяц*).
- Коллективный анализ, чей домик: установление, что в домике должно жить животное, в названии которого первый звук — согласный звонкий (глухой).
- Повторное медленное произнесение слов — названий предметов, определение первого звука в слове. Фиксация ответа: соединение линиями изображения животного и домика.
- Самооценка.

VII. Внеклассное чтение по теме «Мой любимый первый класс.

Книги о школе и учениках» [43, с. 19–35]

1. Участие в беседе о школе.
2. Прослушивание произведений по теме «Первый раз в первый класс»: «Кто?» Е. Пермяка [61, с. 7–10] и «Подружки идут в школу» Л. Воронковой. Участие в беседе-рассуждении о прочитанном.
3. Составление рассказа с использованием схемы.
4. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихотворение «Я выросла» А. Барто (с. 26–27). Участие в беседе-рассуждении о прочитанном.
5. Чтение-рассматривание книг по теме занятия.

VIII. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопрос.
— Какие темы мы повторили?
2. **Игра «Составь слово».** По последним звукам названий предметов необходимо угадать, назвать и составить слово.

На наборном полотне выставлены изображения *сома, пера, стола, окна, ледя, огурца, грибов*. Учащиеся произносят слово — название предмета, определяют в слове последний звук, дают ему характеристику, выбирают соответствующую звуковую схему и выставляют ее на наборное полотно. Например, учащиеся произносят слово *сом*, определяют, что в слове последний звук [м] и что он твердый согласный, достают карточку синего цвета и выставляют ее на наборное полотно.

В результате выполненного задания на наборном полотне выстраивается звуковая схема слова *молодцы*.

— Кому говорять, что они молодцы? А к вам это может относиться?

IX. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

ОСНОВНОЙ (БУКВАРНЫЙ) ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ (63 ЧАСА)

Дата _____

Урок 13. Гласный звук [а], буквы А, а

Цель: ознакомление с обозначением на письме звука [а] специальными значками — буквами А, а.

Задачи: осуществлять переход от обозначения звуков условными знаками к обозначению буквами; ознакомить с печатными буквами А, а; учить выполнять звуковой анализ слов; обучать первоначальному чтению слов с буквой а.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, учебная книга — атлас; атласная лента; предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы А, а»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; карточки с условными знаками «Колокольчик», «Наушники»; наборное полотно; счетные палочки; листы бумаги.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Игра «Шифровальщики» по букварю (с. 27, вторая группа рисунков): работа в группах по «шифрованию» слов — названий изображенных предметов. Группа выбирает предмет и «шифрует» его название — каждый звук обозначает придуманным специальным значком. Учащиеся остальных групп пытаются определить, какое слово зашифровано. В процессе игры учащиеся приходят к выводу, что определять слова трудно, так как у каждой группы свои, понятные только ей значки для обозначения звуков.

2. Сообщение учителя о том, что уже существуют специальные значки для обозначения звуков русской речи и называются они буквами. Эти значки понятны всем, кто изучает русский язык.

3. Рассмотрение поезда с вагончиками в букваре (с. 26—27, нижняя часть разворота), уточнение знаний о буквах.

4. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

— На прошлых уроках мы результативно работали: узнали очень много нового о предложении, словах, слогах и звуках; научились делить предложение на слова, слова — на слоги, выделять в словах слоги и отдельные звуки, определять качества звуков — гласный/согласный, твердый/мягкий.

— Я поздравляю вас с началом изучения букв.

IV. Изучение темы урока

1. Работа со звуком [а].

• Рассматривание учебной книги — атласа (обложки, страниц).

— Назовите предмет. Да, это книга, но по-другому она называется «атлас». Кто из вас и где раньше видел атлас? В атласе могут быть собраны карты, таблицы, чертежи, рисунки.

• Звуковой анализ слова *áтлас*. Составление звуковой схемы.

— Сколько слогов в слове? (*Два: á-тлас.*) Из чего состоит первый слог? второй? Обозначим первый звук слова. Какой это звук? (*Гласный [а].*) Какая карточка понадобится для его обозначения? (*Выставление на наборное полотно карточки с кругом красного цвета.*)

— Произнесите медленно второй слог: [т-т-тлас]. Какой первый звук? (*Согласный твердый [т].*) Какая карточка понадобится для его обозначения? (*Выставление на наборное полотно карточки с кругом синего цвета.*)

— Произнесите медленно второй слог: [тл-л-л-лас]. Какой второй звук? (*Согласный твердый [л].*) Какая карточка понадобится для его обозначения? (*Выставление на наборное полотно карточки с кругом синего цвета.*)

— Произнесите медленно второй слог: [тла-а-а-ас]. Какой следующий звук? (*Гласный [а].*) Какая карточка понадобится для его обозначения?

— Произнесите медленно второй слог: [тла-с-с-с]. Чем заканчивается слог? (*Согласным твердым звуком [с].*) Какая карточка понадобится для его обозначения? Почему? (*Звук [с] — согласный, твердый.*)

• Просмотр составленной звуковой схемы слова *áтлас*.

— Чего не хватает в схеме? (*Знака ударения.*)

• Сравнение звуковой схемы слова *áтлас*, размещенной в букваре (с. 28) и составленной самостоятельно. Устанавливается, что в самостоятельно составленной схеме не хватает условного знака «Колокольчик».

— Что обозначает этот условный знак?

• Изменение ударения в слове *атлас*. Произнесение слова с ударением на втором слове — *атлáс*.

— Существует ли в русском языке такое слово? Если да, то что оно обозначает?

(Если учащиеся не могут сказать, учитель делает это сам.)

.....
Атлас — сорт плотной шелковой или полушелковой ткани с гладкой блестящей лицевой поверхностью.
.....

- Демонстрация атласной ленты.
- Выделение звука [а] из слов *атлас* и *атлас*. Произнесение слов.

— Сколько раз встречается звук [а] в словах *атлас*, *атлас*? В какой части слова стоит звук [а]?

- Подбор слов со звуком [а].

2. Знакомство с буквами *А*, *а* с опорой на плакат «Буквы *А*, *а*» и рисунки в букваре (с. 28–29).

- Восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя.

.....
Звуки на письме обозначаются буквами. Буквы мы видим, читаем и пишем (письменная речь). Они бывают большие (прописные) и маленькие (строчные), печатные и письменные (рукописные). У каждой буквы есть свое название (имя).
.....

— Звук [а] мы обозначали кругом красного цвета. С сегодняшнего дня звук [а] будем обозначать буквой, которая так и называется — *а*. Буква *а* обозначает гласный звук.

— Почему на плакате изображены две буквы? Из каких элементов они состоят? (Выставление карточек с буквой *а* на наборное полотно под карточками с изображением звуков [а] в звуковой схеме слова *атлас*.)

- Рассматривание букв *А*, *а* в букваре (с. 28–29) (на схеме, экране монитора, странице тетради, клавиатуре); анализ их графической формы (строчная, заглавная, печатная, письменная; элементов, входящих в состав буквы). Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.
- Сообщение о том, что печатные буквы размещаются в книгах, журналах, на плакатах, клавиатурах компьютера, телефонов. Письменные буквы пишутся от руки.

3. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

- Прослушивание стихотворений А. Шибаяева [58] и С. Маршака [27].

«А» — начало алфавита,
Тем она и знаменита.
А узнать ее легко:
Ноги ставит широко.

Вот два столба наискосок,
А между ними — поясок.
Ты эту букву знаешь? А?
Перед тобою буква «А».

— На что похожа большая буква А? Что еще напоминает эта буква? (Демонстрация на наборном полотне или показ слайдов мультимедийной презентации рисунков предметов, напоминающих букву А.)

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи С. Маршака о букве А (с. 28).
- Выкладывание печатной заглавной буквы А из счетных палочек.
- Выщипывание контуров буквы из листа бумаги.

4. Работа с буквой а.

- Соотнесение буквы а со схемой звука [а] в звуковых схемах слов *áтлас* и *атлáс* (с. 28).

— Какой звук обозначает буква а в словах? (Сравнение схем слов: чем похожи, чем отличаются.)

Формулирование вывода: ударение меняет смысл слова.

- «Чтение» слов с буквой а по схемам.
- Знакомство с правилом написания большой буквы в именах детей. Рассмотрение изображения девочки и неполной схемы под рисунком.

— Что может обозначать схема под рисунком? (*Это схема имени девочки.*)

Какой звук первый в слове? (*Гласный.*) Какой буквой он обозначен? (А.) Почему первая буква А — большая (заглавная)?

Сообщение правила: имена детей (людей) пишутся всегда с большой буквы. Повтор правила учащимися хором.

— Как могут звать девочку?

- Подбор детских имен, начинающихся со звука [а], для записи которых нужна заглавная буква А.

Физкультминутка

5. Развитие синтаксического строя речи.

- Рассмотрение второй группы рисунков в букваре (с. 28) и схем предложений.

— Во что одета девочка? Из какого материала у нее платье? Что рассматривает девочка?

— Сколько слов в каждом предложении? Почему первое и второе слово в каждом предложении обозначены дополнительной черточкой? (*Первое слово в предложении пишется с большой буквы, имена людей пишутся с большой буквы. Первое слово — начало предложения, второе слово — имя девочки.*)

- Выполнение задания: дать имя девочке и составить в соответствии со схемами предложения. В предложениях кроме слов имеются рисунки. Нарисованные предметы уже известны. Следовательно, в предложениях речь пойдет об *áтласе* и *атлáсе*.
- Работа по рисунку «Клумба с цветами» в букваре (с. 28). Выполнение задания: используя рисунок, подобрать слова к представленным рядом с рисунком схемам. Первая схема «говорит» о том, что слова должны начинаться с гласного звука [а], вторая — слова должны содержать гласный

звук [а] в середине слова, третья — слова должны заканчиваться гласным звуком [а].

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предполагается в спутнике букваря прочитать стихотворение «Аист» (с. 29). Подготовка ответов на вопрос:

— Какие еще белорусские слова ты знаешь?

6. Формирование умения читать букву А, а.

- Сообщение информации: чтобы прочитать букву а, следует просто произнести звук [а].
- Рассматривание рисунков в букваре (с. 28, последняя группа рисунков), название предметов.
- Рассматривание схем под рисунками.

— Чем эти схемы отличаются от схем слов *áтлас* и *атлáс*? (*Схемы, представленные в верхней части страницы, звуковые; схемы, представленные под рисунками в нижней части страницы, буквенные.*)

Указание на то, что в буквенных схемах каждый квадрат обозначает букву. Но пока известна только одна буква, которая помогает читать слова.

- Объяснение способа действия:

- 1) ставим указку (палец правой руки) под первую букву схемы (слова);
- 2) произносим звук, который обозначен буквой;
- 3) двигаясь указкой (пальчиком) вдоль схемы (слова) в направлении слева направо, медленно произносим слово — название изображенного предмета;
- 4) задерживаем глаза на знакомой букве (буквах) и «дочитываем» схему (слово) до конца.

Внимание учащихся фиксируется на том, что при чтении зрение (глаза) играет первостепенную роль: сначала вижу, потом читаю (произношу).

- «Чтение» слов по схемам.

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. «Чтение» букв А, а в трех столбиках в букваре (с. 29). Упражнения в интонировании написанного: *первый столбик* — чтение букв — плач малыша; *второй столбик* — чтение букв — убаюкивание малыша мамой; *третий столбик* — чтение букв со знаками препинания.

2. Разгадывание кроссворда. Работа в тетради (с. 13).

— В названии каких изображенных предметов встречается звук [а]? Какая буква в кроссворде помогает разгадывать слова?

— Сколько букв в первом слове? Сколько букв а в нем? Где расположена буква а? Какое первое слово? (Подбор слова — названия изображенного предмета для вставки в кроссворд. «Чтение» слова в кроссворде. Аналогичный разбор других слов в кроссворде.)

3. «Печатание» букв А и а в рабочей тетради (с. 13).

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопрос.

— С какой буквой вы познакомились? Какой звук она обозначает? В каком месте слова может стоять буква *a*?

2. Составление связного рассказа «Лисенок и еж» по серии рисунков (кадры диафильма, букварь, с. 29).

- Составление предложений по первому рисунку, по второму, третьему.
- Определение, что произносит лисенок в зависимости от изображенной ситуации и с какой интонацией. На первом кадре лисенок удивлен (вопросительная интонация), на втором — испуган (восклицательная интонация), на третьем — выражает боль (восклицательная интонация).
- Чтение подписей под кадрами с передачей голосом эмоций, которые испытывал главный герой диафильма.

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

— Какие темы мы повторили?

Дата _____

Урок 14. Гласный звук [y], буквы *У, у*

Цель: ознакомление с обозначением на письме звука [y] специальными значками — буквами *У, у*.

Задачи: осуществлять переход от обозначения звуков условными знаками к обозначению буквами; ознакомить с буквами *У, у*; обучать первоначальному чтению слов, предложений с буквами *У, у*; учить выполнять звуковой анализ слов.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы *У, у*»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; карточки с условными знаками «Колокольчик», «Наушники»; наборное полотно; счетные палочки.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

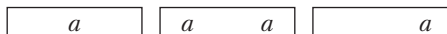
1. Выставление на наборное полотно рисунка с изображением буквы *А*.

— Как называется буква?

— Какой звук обозначает буква *a*? Почему существует две буквы — *А, а*?

2. Игровое задание «В каких словах звук [а]?».

На классной доске размещены рисунки с изображением *шара, арфы, арки, рака, книги, сумки* и схемы слов.



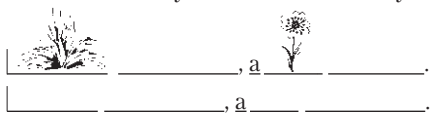
Задание: соотнести рисунок со схемой и объяснить выбор.

Если учащиеся затрудняются назвать арфу, учитель помогает им в этом и сам называет предмет.

3. Чтение предложений, размещенных на классной доске.

— Прочитаем предложения на противопоставление изображенных предметов: сравните траву и цветок по цвету, медведя и мышь по размеру.

В предложениях стоит знак (,) — запятая. Он обозначает, что при чтении предложения следует сделать небольшую паузу.



— Сколько слов в каждом предложении? В каком качестве выступает буква *а*? (*Обозначает отдельное слово.*) Прочитайте предложения с опорой на схему, знакомые буквы и рисунки. (*Трава зеленая, а цветок желтый. Медведь большой, а мышка маленькая.*) (Учитель медленно ведет указкой вдоль предложения, одновременно проговаривая слова. Учащиеся повторяют за ним.)

Буква *а* может быть слогом, стоять в слогах с другими буквами, но может быть и отдельным словом.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Работа с новым звуком [у].

• Рассматривание рисунка на наборном полотне, на котором изображена *утка*.

— Кто это? Что вы знаете об этом животном?

• Звуковой анализ слова *утка* по алгоритму:

1) произнеси слово;

2) определи количество слогов, ударный слог (*у-тка*);

3) интонируя, выделяй звуки и определяй, какие они — гласные или согласные, твердые согласные или мягкие, звонкие или глухие;

4) подбери нужную карточку для построения звуковой схемы слова.

— Какой звук в слове *утка* мы можем уже обозначить буквой? (*Звук [а] буквой а.*)

• Выделение звука [у] из слова *утка*. Произнесение звука [у]. Наблюдение за артикуляцией звука [у]. Определение: звук [у] — гласный.

• Фонематическая разминка. Прослушивание слов (*ушки, усы, глаза, гуси, куры, галки, сороки, умницы, кенгуру, какаду, обезьяна*), повторение их произ-

несения. Если звук [у] присутствует в слове, учащиеся поднимают карточку с кругом красного цвета, если отсутствует — карточка не поднимается.

- Самостоятельный подбор слов со звуком [у] в начале и в середине слова.

2. Знакомство с буквами У, у.

- Демонстрация плаката «Буквы У, у».

— Звук [у] мы обозначали кругом красного цвета. (Обращение к звуковой схеме слова *утка*.) С сегодняшнего дня звук [у] будем обозначать буквой, которая так и называется — *у*. Буква *у* обозначает гласный звук [у].

— Почему на плакате изображены две буквы? Из каких элементов они состоят?

3. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

— На что похожа буква *у*? Что напоминает эта буква?

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве У (с. 30).
- Демонстрация слайдов мультимедийной презентации, на которых представлены предметы, похожие на букву *у*.
- «Рисование» буквы *у* указательным пальчиком правой руки на ладони левой.
- Выкладывание букв У, у из счетных палочек.
- Соотнесение буквы *у* со схемой звука [у] в звуковой схеме слова *утка*. (Выставление карточки с буквой *у* на наборное полотно под карточкой с изображением звука [у] в звуковой схеме слова *утка*.)

Формулирование вывода: буква *у* составляет слог.

- Рассматривание букв У, у в букваре (с. 30–31, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради); анализ их графической формы (строчная, заглавная, печатная, письменная; элементов, входящих в состав буквы). Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.

4. Первичное закрепление знаний о букве у.

- Рассматривание рисунков *утки* и *улитки* в букваре (с. 30).

— Какой звук в словах обозначен буквой *у*? Докажите. Произнесите слова и выделите в них первый звук. «Прочитайте» схемы слов.

- Рассматривание третьего рисунка.

— Кто изображен? Что обозначает схема под рисунком? С какого звука начинается слово? (*Со звука [у]*.) Как вы догадались? (*Звук обозначен буквой у*.) Какая буква *у*, большая или маленькая, работает для обозначения звука [у] в этом слове? Почему? (*Имена людей пишутся с большой буквы*.) Какое имя может быть у девочки? «Прочитайте» слово по схеме.

Физкультминутка

5. Работа по сюжетному рисунку «Пруд» в букваре (с. 30).

- Рассматривание рисунка. Подготовка ответов на вопросы. Составление предложений по сюжету.

— Кто пришел на речку? Для чего? Как зовут людей, которые ловят рыбу, рыбачат? Чем ловит рыбу маленький рыбак? Подбери для рыбака такое имя, чтобы оно начиналось на звук [у]. (*Устин.*)

- Определение предметов, в названии которых слышится звук [у]: в начале слова (*удочка, утка, улитка, ужи, утята*); в середине слова (*кузнецик, жул, гусеница, гусь, гусята*).

6. «Чтение» буквы у, слов с изученными буквами.

- Сообщение информации: чтобы прочитать букву у, следует просто произнести звук [у].
- Рассматривание рисунка поезда в букваре (с. 30).
— Кто является пассажирами поезда? (*Буквы.*) Какие буквы «едут» в вагонах поезда? Назовите «пассажиров».

- Чтение букв у в окошках вагонов по порядку слева направо.

- Чтение с передачей интонации размещенных под рисунком поезда букв у.
— Мы знаем, что буква у может обозначать звук, составлять слог. Оказывается, одной буквой можно записать предложение.

- Чтение предложений: *У! У! У-у-у!*

- С какой буквы начинается предложение? Какой знак стоит в конце предложения? Как надо прочитать предложение?

- Составление и чтение предложения, состоящего из двух слов. (*Поезд отправляется!*)

- Какой знак стоит в конце предложения? (*Восклицательный.*) Как следует прочитать предложение?

- Составление и чтение предложения, состоящего из одного слова с опорой на известные буквы. (*Ура!*)

- Рассматривание рисунков в букваре (с. 30, последняя группа), называние предметов.

- Рассматривание схем под рисунками.

- Чем эти схемы отличаются от схем слов *утка* и *улитка*? (*Схемы, представленные в верхней части страницы, звуковые; схемы, представленные под рисунками в нижней части страницы, буквенные.*)

Повторение: в буквенных схемах каждый квадрат обозначает букву. В схемах представлены две известные буквы, которые помогают прочитать слова.

- Сколько слогов в каждом слове? Какие в схемах подсказки?

- Повторение рассмотренного на предыдущем уроке способа действия:

- 1) ставим указку (палец правой руки) под первую букву схемы (слова);

- 2) произносим звук, который обозначен буквой;

- 3) двигаясь указкой (пальчиком) вдоль схемы (слова) в направлении слева направо, медленно произносим слово — название изображенного предмета;

- 4) задерживаем глаза на знакомой букве (буквах) и «дочитываем» схему (слово) до конца.

- «Чтение» слов по схемам.

Физкультминутка

7. Работа в тетради (с. 14). Произнесение слов — названий предметов. Соединение стрелкой предметного рисунка и рисунка вагона, на котором представлена буквенная схема.

V. Закрепление изученного

1. «Чтение» букв *А, У*, слова *ау* в трех столбиках в букваре (с. 31).

- Рассматривание рисунка «В лесу», подготовка ответов на вопросы. Обращается внимание на полные ответы.

— В каком месте находится мальчик? Что он там делает? Как вы догадались? Что произошло с мальчиком? Изобразите, как мальчик переключается с друзьями: произнесите *Ау!*

— Для чего прикладывают ко рту руки в виде рупора?

- Звуковой анализ слова *ау*.

— Произнесите слово. Сколько в нем слогов? Какие звуки составляют слово?

Какие буквы понадобятся для записи и чтения слова *ау*?

- Рассматривание первого столбика для чтения.

— Что необычного вы увидели?

- Для тренировки чтения в разном темпе будем использовать приемы: медленное и быстрое чтение. Для этого в букваре есть подсказки — условные знаки: «Движение черепахи», «Движение ракеты».

— Как движется черепаха? (*Медленно, неторопливо.*) Ее рисунок и стрелка, показывающая направление движения от буквы к букве, обозначают «медленное чтение».

— Как движется ракета? (*Быстро, стремительно.*) Ее рисунок и стрелка, показывающая направление движения от буквы к букве, обозначают «быстрое чтение».

- Тренировочные упражнения в чтении слова *ау* (первый столбик): медленное чтение, быстрое чтение, повторное чтение без дополнительных помет.

- Чтение слова *ау* с разной интонацией (второй столбик). Перед чтением обращается внимание на знаки препинания. Они указывают на интонацию, которую следует передать при чтении.

- Чтение букв *а* и *у* с разной интонацией (третий столбик).

— Послушайте шуточный рассказ «Ау» Л. Пантилеевой. (Чтение в спутнике букваря рассказа хорошо читающим учеником (с. 31).)

Подготовка ответов на вопрос:

— В каком месте рассказа вы улыбнулись? Почему?

2. Аналогичная работа по чтению букв *у* и *а*, слова *уа* с опорой на рисунок «Малыш» в букваре (с. 31).

3. Знакомство с буквой *у*, выполняющей роль слова в предложении.

- Подготовка ответов на вопросы.

— Не только у людей, но и у животных есть дети (детеныши). Например, у гуся, о котором мы говорили в начале урока, детеныши — гусята, а у тигра — тигрята. Рассмотрите рисунки, выставленные на наборном полотне. Как зовут взрослое животное? (*Утка.*) Ее детей? (*Утята.*)



— Сколько слов в предложении? В каком качестве выступает буква *у*? (*Обозначает отдельное слово.*) Прочитайте предложение с опорой на схему, знакомые буквы и рисунки. (*У утки утята.*) (Учитель медленно ведет указкой вдоль предложения, одновременно проговаривая слова. Учащиеся повторяют за ним.)

Сообщение информации: буква *у* может быть слогом, стоять в слогах с другими буквами, но она может быть и отдельным словом.

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— С какой буквой мы работали? Какой звук она обозначает?

2. Работа с предложениями, состоящими из маленьких слов, рисунков и схем в букваре (с. 31).

- Рассматривание рисунков и схем.

— Из чего состоят предложения, которые нужно прочитать? (*Из маленьких слов, рисунков.*) Как они оформлены? (*Большая буква — в начале, точка и вопросительный знак — в конце.*)

Пояснение: схемы, расположенные справа от предложений, это схемы слов — названий детенышей животных. Обозначенные в схемах количество слогов и ударение являются подсказками.

— Сколько слогов в первой схеме? Какой слог ударный? Назовите детенышей кошки. Составьте предложение о кошке и ее детенышах. (*У кошки котята.*)

— Сколько слогов во второй схеме? Какой слог ударный? Какое слово — название детенышей собаки зашифровано? (*Щенки.*) Составьте предложение о собаке и ее детенышах. (*У собаки щенки.*)

- Проведение аналогичной работы по определению названий детенышей коровы, лошади, свиньи с тремя следующими схемами. Составление предложений.

- «Чтение» предложений, состоящих из маленьких слов, рисунков и схем, в букваре (с. 31).

1) Повторение правил чтения: читаем слева направо, ничего не пропускаем и ничего не добавляем в предложении, соблюдаем интонацию.

2) Чтение каждого предложения учителем (образец чтения). Повторное чтение учащимися (хором, индивидуально).

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Урок 15. Гласный звук [и], буквы *И, и*

Цель: ознакомление с обозначением на письме звука [и] специальными значками — буквами *И, и*.

Задачи: осуществлять переход от обозначения звуков условными знаками к обозначению буквами; ознакомить с буквами *И, и*; обучать первоначальному чтению слов, предложений с буквами *И, и*; учить выполнять звуковой анализ слов.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы *И, и*»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; карточки с условными знаками «Колокольчик», «Наушники»; наборное полотно; счетные палочки.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах.

— Какие буквы вы изучили?

- Демонстрация букв *А, а, У, у*.

Задание: назвать и прочитать букву.

- Показ поочередно букв. Выполнение задания.

— Какие звуки обозначаются буквами *А, а, У, у*? Почему звук один, а букв, его обозначающих, две? Какова роль букв *а, у* в словах?

2. Выполнение тренировочных упражнений.

Прослушивание слов *урок, аист, Устин, лес, Алик, круг, крик, кран, ирис*; определение наличия в них звуков [у] или [а]. Показ букв *А, а, У, у*.

3. Чтение в спутнике букваря хорошо читающим учеником загадки о слове *ирис* (с. 32). Звуковой анализ слова *ирис* с опорой на рисунок и плакат «Схема для характеристики звуков».

— Произнесите слово *ирис*. Что обозначает это слово? (*Сорт конфет.*)

- Составление звуковой схемы по алгоритму:

1) произнеси слово;

2) определи количество слогов, ударный слог;

3) интонируя, выделяя звуки и определяя, какие они — гласные или согласные, твердые согласные или мягкие, звонкие или глухие;

4) подбери нужную карточку для построения звуковой схемы слова.

- «Чтение» звуковой схемы слова *ирис*.

— Попробуем изменить ударение в этом слове.

— Какое слово получилось? (*Ирис*). Что называется этим словом? (*Травянистое растение с крупными листьями и крупными цветками фиолетовой, синей или желтой окраски; нитки для вышивания, вязания.*)

- Демонстрация изображений цветка и ниток. Повторение хором названий цветка и ниток.

— Каких два одинаковых звука в слове *ирис* и *и́рис*? ([и].)

— Мы работали с этими звуками?

4. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

— Продолжаем знакомиться с буквами, изучать азбуку.

IV. Изучение темы урока

1. Выполнение упражнений со звуком [и].

- Произнесение слов, которые начинаются на звук [и] (*Ивы, иней, иглы, Инна.*)

- Фонематическая разминка. Определение на слух наличия звука [и] в словах *иволга, лица, рис, сани, урок, косы, Ира*. Если звук [и] присутствует в слове, учащиеся поднимают карточку с кругом красного цвета, если отсутствует — карточка не поднимается.

- Составление слогов с гласным звуком [и]. Учитель называет отдельные согласные звуки, а учащиеся составляют слог с гласным [и], например: [н] — *ни*, [б] — *би* и т. д.

2. Знакомство с буквами *И, и*.

- Демонстрация плаката «Буквы *И, и*».

— Мы знаем, что звуки записываются специальными значками — буквами.

Звук [и] обозначается буквой, которая так и называется — *и*. (Повтор хором, индивидуально.) Буква *и* обозначает гласный звук.

— Почему на плакате изображены две буквы? Для чего нужна большая буква? (*Для записи первых слов в предложениях и имен людей.*)

3. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

- Прослушивание стихотворения В. Степанова [38].

На калитку посмотри,
Чем она не буква «И».
Между двух прямых досок
Одна легла наискосок.

— На что похожа буква *и*? Что напоминает буква *и*?

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве *И* (с. 32).
- Демонстрация слайдов мультимедийной презентации, на которых представлены предметы, похожие на букву *и*.
- «Рисование» буквы *и* указательным пальчиком правой руки на ладони левой.

- Выкладывание букв *И, и* из счетных палочек.
- Соотнесение буквы *и* со схемой звука [и] в звуковой схеме слова *и́рис*. (Выставление карточек с буквой *и* на наборное полотно под карточками с изображением звуков [и] в звуковой схеме слова *и́рис*.)

Формулирование вывода: буква *и* составляет слог.

- Рассматривание букв *И, и* в букваре (с. 32–33, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради); анализ их графической формы (строчная, заглавная, печатная, письменная; элементов, входящих в состав буквы). Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.

— Почему домик буквы *и* расположился в нижней части клавиатуры? Об этом узнаем позже.

Физкультминутка

4. Первичное закрепление знаний о букве *и*.

- Рассматривание рисунков *и́риса, и́риса* (цветка) и *и́риса* (ниток) в букваре (с. 32).

— Почему для двух предметов (цветка и ниток) дана одна звуковая схема? (*Одно слово называет два предмета*.) Сравните звуковую схему, которую составили мы, со схемой, представленной в букваре. Все правильно?

— Какой звук в словах обозначен буквой *и*? Докажите. Какая буква, большая или маленькая, работает для обозначения звука [и]? «Прочитайте» схемы слов.

- Рассматривание рисунков, на которых изображены мальчик и девочка в букваре (с. 32, вторая группа рисунков).

— Кто изображен? Что обозначает схема под рисунком? С какого звука начинаются слова? (*Со звука [и].*) Как вы догадались? (*Звук обозначен буквой и.*) Какая буква *и*, большая или маленькая, работает для обозначения звука [и] в этих словах? Почему? (*Имена людей пишутся с большой буквы.*) Какое имя может быть у мальчика? у девочки? «Прочитайте» слово по схеме.

5. Работа по сюжетному рисунку «Брат и сестра» в букваре (с. 32).

- Рассматривание рисунка. Подготовка ответов на вопросы.

— Кто сидит за столом? Кто они? (*Брат и сестра*.) Дайте детям имена. Чем заняты дети? Какие предметы для вышивания у девочки? Какие конфеты ест мальчик? Что еще находится на столе? (*Ваза с цветами*.)

- Определение предметов, в названии которых слышится звук [и]: в начале слова (*и́рис, и́рисы, и́риски, иголка, игольница*); в середине слова (*и́рис, и́рисы, и́риски, игольница, нитки, ножницы, мальчик, листья, фантик*); в конце слова (*нитки, фантики, руки*).

- Составление предложений в соответствии со схемами, данными под сюжетным рисунком.

— Какое количество слов в каждом предложении? Какие знаки препинания стоят в конце предложений?

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. «Чтение» букв *И, и*, слова *иа* в трех столбиках в букваре (с. 33).

- Рассматривание изображения ослика, подготовка ответов на вопросы.

— Кто это? Из какой он сказки? Как зовут ослика? (*Иа.*) Почему?

- Звуковой анализ слова *иа*.

— Произнесите слово. Сколько в нем слогов? Какие звуки составляют слово?

Какие буквы понадобятся для записи и чтения слова *иа*?

- Тренировочные упражнения по чтению слова *иа* (первый столбик) в разном темпе с использованием условных знаков «Движение черепахи» и «Движение ракеты»: медленное чтение, быстрое чтение, повторное чтение без дополнительных помет.

- Чтение с разной интонацией «звуков» (*И-и-и. И-а-и-а! И-и-и?*), которые издает ослик (второй столбик). Перед чтением обращается внимание на знаки препинания. Они указывают на интонацию, которую следует передать при чтении.

- «Чтение» буквы *и* с разной интонацией (третий столбик).

2. Отгадывание загадки про иголку К. Чуковского [51].

Я — одинокая старуха,
Я прыгаю по полотну,
И нитку длинную из уха,
Как паутину, я тяну.

— Какие еще предметы называют словом *иголки* (*иглы*)? (*Видоизмененные листья* (сосновые иголки), *видоизмененную шерсть* (иголки у ежа), *твердые, колючие образования на теле у некоторых животных* (иглы дикобраза), *колючку, шип у некоторых растений* (иголки кактуса)).

- Чтение в спутнике букваря хорошо читающим учеником загадки об иголках (с. 33).

3. Рассматривание звуковой схемы слова *иголки* и предметных рисунков, размещенных рядом с ней в букваре (с. 33).

— Произнесите слово, определите количество слогов в нем (*И-гол-ки — три слога.*) Что в схеме подсказало, что слогов три? Какой слог ударный? Что обозначают колокольчики, размещенные над согласными звуками? Какие звуки обозначены буквами *и*?

— Какие предметы называют словом *иголки* (*иглы*)?

4. Работа с предложениями, состоящими из маленьких слов, рисунков и буквенной схемы слова *иголки* в букваре (с. 33).

- Рассматривание предложений.

— Из чего состоят предложения, которые нужно прочитать? (*Из маленьких слов, рисунков и буквенной схемы слова иголки.*) Как они оформлены? (*Большая буква начинает предложение; точка, вопросительный или восклицательный знак стоят в конце.*)

- «Чтение» предложений, состоящих из маленьких слов, рисунков и буквенной схемы слова *иголки* в букваре (с. 33).

Пояснение: буква *и* (как и буквы *а, у*) может быть слогом, стоять в слоге с другими буквами, но она может быть и отдельным словом. Предложения читаются следующим образом: буквы читаются, вместо рисунков называются слова, буквенная схема слова *иголки* читается.

- 1) Повторение правил чтения: читаем слева направо, ничего не пропускаем и ничего не добавляем в предложении, соблюдаем интонацию.
 - 2) Чтение каждого предложения учителем (образец чтения). Повторное чтение учащимися (хором, индивидуально).
5. Работа в тетради (с. 15).
- «Печатание» букв *И* и *и* в рабочей тетради.
 - Запись буквой *И* звука [и] в словах.

VI. Повторение изученного

1. Звуковой анализ слова *лист*. Повторение характеристик звуков с опорой на плакат «Схема для характеристики звуков».
 2. Коллективная работа. Разгадывание ребусов.
- Даны два ребуса.

Ребус — загадка, в которой разгадываемые слова даны в виде рисунков в сочетании с буквами и знаками. В них «зашифрованы» слова — названия изображенных животных.

— Какие животные изображены? (*Лиса и аист*.)

- Разгадывание первого ребуса.

— Какая буква, знак и рисунок изображены в ребусе? (*Буква а, запятая и лист*.)

Пояснение: знак «запятая» стоит перед рисунком листа. Это значит, что из слова — названия предмета нужно исключить первый звук.

Произнесите еще раз медленно слово *лист*, исключите первый звук. Что осталось? (*[Ист]*.) В ребусе первая буква *а*. Какой звук она обозначает? (*[А]*.) Добавляем к звуку *[а]* то, что осталось от слова *лист*, и получаем: *[а] + [ист] = [аист]*. Следовательно, первый ребус об аисте. «Прочитайте» буквенную схему слова.

- Разгадывание второго ребуса.

— Какая буква, знак и рисунок изображены в ребусе? (*Лист, запятая, буква а*.)

Пояснение: ребус начинается с рисунка. Произнесите название предмета. (*Лист*.) Знак «запятая» стоит после изображения листа. Это значит, что из слова — названия предмета нужно исключить последний звук. Произнесите еще раз медленно слово *лист*, исключите последний звук. Что осталось? (*[Лис]*.) В ребусе последняя буква *а*. Какой звук она обозначает? (*[А]*.) Добавляем звук *[а]* к тому, что осталось от слова *лист* и получаем: *[лис] + [а] = [лиса]*. Следовательно, второй ребус о лисе. Прочитайте буквенную схему слова.

3. Самостоятельная работа. Разгадывание ребуса.
(Икра.)



VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 16. Гласный звук [о], буквы О, о

Цель: ознакомление с обозначением на письме звука [о] специальными значками — буквами О, о.

Задачи: осуществлять переход от обозначения звуков условными знаками к обозначению буквами; ознакомить с буквами О, о; обучать первоначальному чтению слов с буквой о; учить выполнять звуковой анализ слов.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы О, о»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; карточки с условными знаками «Колокольчик», «Наушники»; наборное полотно.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Повторение изученного о предложении, слове, слоге, ударном слоге, буквах.

1. Анализ и чтение предложений, размещенных на классной доске.

Повторение изученного о букве и, выполняющей роль союза в предложении.

— Рассмотрите предложение. О ком оно? Как по-другому сказать об ослике и о еже, кто они? (*Звери, животные.*)



— Сколько слов в предложении? (*Четыре.*) Как пишутся слова в предложении? В каком качестве выступает буква и? (*Обозначает отдельное слово.*) Почему слово *еж* будет писаться с большой буквы? (*С этого слова начинается предложение, а правило гласит — предложение начинается с большой буквы.*) Какой знак стоит в конце предложения? Прочитайте предложение с опорой на схему, знакомые буквы и рисунки. (*Еж и ослик — животные.*) (Учитель медленно ведет

указкой вдоль предложения, одновременно проговаривая слова. Учащиеся повторяют за ним.)

Буква *и* может быть слогом, стоять в слогах с другими буквами, но она может быть и отдельным словом.

2. Повторение знаний о звуках и изученных буквах.

— На предыдущем уроке ослик «помогал» нам читать. Какое слово мы читали? (*Иа*.) Из каких звуков оно состоит? Какие это звуки? ([И], [а] — *гласные*.) Какими буквами они обозначаются? (*И, а*.) Какую еще знаем букву, работали с ней? (*У*.) Какой звук она обозначает? ([У] — *гласный*.)

3. Частичный звуковой анализ слова *ослик* с опорой на рисунок и плакат «Схема для характеристики звуков».

— Произнесите слово. Определите количество слогов, ударный слог. (*О-слик* — *два слога*.) Произнесите первый слог. ([О].) Понаблюдайте за артикуляцией звука [о]. Какой это звук? Какая карточка нам понадобилась для фиксации звука [о]? (*Карточка с кругом красного цвета*.)

4. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

— Продолжаем знакомиться с буквами, изучать азбуку.

IV. Изучение темы урока

1. Выполнение звуковых аналитико-синтетических упражнений.

- Произнесение слов, которые начинаются на звук [о]: *овощи, окуни, окна, окно, остров, метро*. Учитель произносит слова, учащиеся повторяют их хором, четко проговаривая звук [о].
- Фонетическая разминка. Определение на слух наличия звука [о] в словах *облако, перо, перина, кино, урок, косы, пила, обруч*.

Учитель озвучивает слова. Если звук [о] присутствует в слове, учащиеся поднимают карточку с кругом красного цвета, если отсутствует — карточка не поднимается.

- Выполнение синтетических упражнений. Составление слогов с гласным [о].

Учитель называет отдельные согласные звуки, а учащиеся составляют слоги с гласным [о], например: [н] — *но* или *он*, [р] — *ро* или *ор* и т. д.

2. Звуковой анализ слова *обруч* с опорой на предметный рисунок.

Обруч — спортивный тренажер кольцевидной формы; хулахуп; вращают его на талии, руках, ногах. Используется как один из спортивных снарядов в упражнениях по художественной гимнастике.

— Назовите предмет. Составьте его звуковую схему.

— Сколько слогов? (*Два: о-бруч*.) Из чего состоит первый слог? второй? Обозначим первый звук слова. Какой это звук? (*Гласный ударный [о]*.) Какая

карточка понадобится для его обозначения? (Выставление на наборное полотно карточки с кругом красного цвета.)

— Произнесите медленно второй слог: [б-б-б-руч]. Какой первый звук? (*Согласный твердый [б].*) Какая карточка понадобится для его обозначения? (Выставление на наборное полотно карточки с кругом синего цвета.)

— Определите, звонкий или глухой звук. (*Звонкий.*) Какая карточка понадобится для его обозначения? (*Карточка с условным знаком «Колокольчик».*)

— Произнесите медленно второй слог: [б-р-р-руч]. Что слышим и произносим после звука [б]? Какой звук? (*Согласный твердый [р].*) Какая карточка понадобится для его обозначения? (Выставление на наборное полотно карточки с кругом синего цвета.)

— Определите, звонкий или глухой звук. (*Звонкий.*) Какая карточка понадобится для его обозначения? (*Карточка с условным знаком «Колокольчик».*)

— Произнесите медленно второй слог: [бру-у-у-ч]. Что слышим и произносим после звука [р]? Какой звук? (*Гласный [у].*) Какая карточка понадобится для его обозначения? (Выставление на наборное полотно карточки с кругом красного цвета.)

— Произнесите медленно второй слог: [бру-ч-ч-ч]. Чем заканчивается слог? (*Мягким согласным [ч].*) Какая карточка понадобится для его обозначения? (Выставление на наборное полотно карточки с кругом зеленого цвета.)

— Определите, звонкий или глухой звук. (*Глухой.*) Какая карточка понадобится для его обозначения? (*Карточка с условным знаком «Наушники».*)

- «Чтение» звуковой схемы слова *обруч*.
- Выделение (повторное) звука [о] из слова *обруч*.

3. Знакомство с буквами *О, о* (с. 27).

- Демонстрация плаката «Буквы *О, о*».

— Мы знаем, что звуки записываются специальными значками — буквами. Звук [о] мы обозначали карточкой с кругом красного цвета, а теперь будем обозначать буквой, которая так и называется — *о*. (Повтор хором, индивидуально.) Буква *о* обозначает гласный звук [о].

— Почему на плакате изображены две буквы? Для чего нужна большая буква? (*Для записи первых слов в предложениях и имен людей.*)

4. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

- Прослушивание стихотворения А. Шибаява [58].

Посмотри на колесо —

А увидишь букву «О».

— На что похожа буква *о*? Что еще напоминает эта буква?

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве *О* (с. 34).
- Демонстрация на наборном полотне или показ слайдов мультимедийной презентации изображений *погремушки, мяча, бублика, спасательного круга, солнца, шара*.

- «Рисование» буквы *o* указательным пальчиком правой руки на ладони левой.

– Можно сложить букву *o* из счетных палочек? (*Наверно, да. Но буква не будет круглой.*) Из какого элемента состоит буква *o*? (*Из овала.*)

- Соотнесение буквы *o* со схемой звука [o] в звуковых схемах слова *обруч, ослик*. (Выставление карточек с буквой *o* на наборное полотно под карточками с изображением звуков [o] в звуковых схемах слов *обруч, ослик*.)

Формулирование вывода: буква *o* составляет слог.

- Рассматривание букв *O, o* в букваре (с. 34–35, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради); анализ их графической формы (строчная, заглавная, печатная, письменная; элементов, входящих в состав буквы). Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.

– Обратите внимание, что домик буквы *o* расположился в верхней части клавиатуры, рядом с домиком буквы *y*.

- **Игровое упражнение «Веселая клавиатура»** в букваре (с. 35).

– Представим себе, что клавиатура активна. Если нажмем на клавишу с буквой, клавиша издаст соответствующий звук. Пробуем. «Нажимаем» пальчиком на клавишу с буквой *a*. (*Ставим пальчик на клавишу с буквой а.*) Какой звук мы должны услышать? ([A].) Произнесите его. Еще раз: «нажмите» клавишу с буквой *a*, произнесите звук, который должны услышать. ([A].)

– «Нажмите» клавишу с буквой *y*, произнесите звук, который должны услышать. ([Y].)

– «Нажмите» клавишу с буквой *o*, произнесите звук, который должны услышать. ([O].)

– «Нажмите» клавишу с буквой *u*, произнесите звук, который должны услышать. ([U].)

Физкультминутка

5. Первичное закрепление знаний о букве *o*.

- Рассматривание рисунков *обруча* (гимнастического снаряда) и *обруча* (ободка для волос) в букваре (с. 34).

– Почему для двух предметов дана одна звуковая схема? (*Одно слово обруч называет два предмета.*) Сравните звуковую схему, которую составили мы, со схемой, представленной в букваре. Все правильно?

– Какой звук в схемах слов обозначен буквой *o*? Докажите. Какая буква, большая или маленькая, работает для обозначения звука [o]? «Прочитайте» схему слова.

- Рассматривание третьего рисунка в букваре (с. 34, верхняя группа).

– Кто изображен? Что обозначает схема под рисунком? С какого звука начинается слово? (*Со звука [o].*) Как вы догадались? (*Звук обозначен буквой о.*) Какая буква *o*, большая или маленькая, работает для обозначения звука [o] в этом слове? На что указывает нам большая (заглавная) буква в словах? (*На на-*

чало предложения или на имя человека.) На что указывает большая буква в данной схеме? (Имена людей пишутся с большой буквы.) Какое имя может быть у девочки? «Прочитайте» слово. (Оля, Ольга.)

6. Упражнение в чтении (хором, индивидуально, по рядам) предложений с буквой *о* в букваре (с. 34).

- Рассматривание рисунков (вторая группа).

— Какой предмет вращает девочка, изображенная слева от предложений? Кто эта девочка? (Спортсменка, гимнастка, циркачка.) Есть ли у девочки, изображенной справа от предложений, обруч? Можем ли мы сказать, глядя на девочку, что она спортсменка, ведь у нее тоже обруч? Какой обруч у девочки справа? Как зовут девочек, узнаем, прочитав предложения о них.

- Анализ первого предложения.

— Из чего состоит? (Из маленьких слов, буквенных схем слов.) Сколько слов в предложении? (Три.) Прочитайте в первом предложении маленькое слово. (У.) Какие знакомые буквы в первой буквенной схеме? (О, и.) Прочитайте их. Какие знакомые буквы во второй буквенной схеме? (О, у.) Прочитайте их. И второе, и третье слово в предложении начинается с буквы *о*. В чем отличие? Какое слово написано с большой буквы? (Оля — имя девочки.) Догадались, какое второе слово начинается с буквы *о*? (Обруч.)

- Чтение предложения.

1) Повторение правил чтения: читаем слева направо, ничего не пропускаем и ничего не добавляем в предложении, соблюдаем интонацию.

2) Чтение предложения учителем (образец чтения). Повторное чтение учащимися (хором, индивидуально).

- Проведение аналогичной работы со вторым и третьим предложениями.

- Подведение итога работы.

— Кто из девочек Оля, а кто — Ира?

7. Дидактическая игра «Найди домик для слова» с опорой на рисунки и буквенные схемы слов.

Работа в тетради (с. 16).

Задание: необходимо «расселить» слова — названия представленных на рисунках предметов в соответствующие домики.

Установление, что в домике с красной крышей должны «жить» слова, состоящие из четырех букв, второй из которых является буква *о*; в домике с голубой крышей — слова, состоящие из трех букв; в домике с желтой крышей — слова, состоящие из четырех букв, третьей из которых является буква *о*.

— Какой звук обозначает буква *о* в словах?

Произносятся слова — названия предметов (*торт, зонт, сок, сом, стол, слон*), определяется количество звуков в них, место звука [о] в слове. Распределение слов по группам.

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. «Чтение» букв *A, a, У, у, И, и, О, о* в трех столбиках в букваре (с. 35).
 - Чтение в спутнике букваря хорошо читающим учеником загадки об осах (с. 35).
 - Рассматривание изображения девочки, около которой летают осы, подготовка ответов на вопросы.
 - Кто это? (*Девочка.*) Кто летает около девочки? (*Осы.*) Почему они летают? (*У девочки цветы.*) Как нужно вести себя, чтобы не дразнить ос и те не кусали (не жалили)?

• Тренировочные упражнения по чтению букв:

- 1) первый столбик — с восклицанием; (*Оса села на нос девочки.*)
 - 2) второй столбик — с вопросительной интонацией. Перед чтением обращается внимание на знак препинания — вопросительный знак;
 - 3) третий столбик — с разной интонацией.
2. Чтение текста в букваре (с. 35).

– Сегодня мы с вами прочитаем текст. Как это сделать? Предложения читаются по порядку. Между предложениями делаются небольшие паузы (в конце каждого понижается голос).

- Беседа о том, какие бывают «домики» у животных. Чтение в спутнике букваря хорошо читающим учеником стихов (с. 35).
- Подготовка к чтению. Беседа по вопросам.

– Такие предложения мы уже читали. Из чего состоят такие предложения? Рисунки окажут помощь в «чтении» буквенных схем. Назовите животных, изображенных на рисунках. (*Белка, сова, осы, мышь, аист.*) Какие еще рисунки вставлены в предложения? (*Дупло, осиное гнездо, гнездо аиста, норка мыши.*)

• Объяснение приема чтения.

– Начинаем с чтения первой буквы *У*: произносим звук [у]; дальше ведем указкой (пальчиком) вправо к рисунку белки: произносим слово *белки*. Ведем указкой к букве *и*: «читаем» букву *и* (произносим звук [и]). Дальше ведем указкой к рисунку совы: произносим слово *совы*. Последнее слово в предложении, представленное буквенной схемой, читается в опоре на рисунок дупла. В буквенной схеме слова *дупло* присутствуют две буквы: *у* и *о*.

- Чтение предложения целиком: *У белки и совы дупло* (образец чтения учителем).
- Чтение предложений по порядку сначала учителем, затем учащимися хором.
- Демонстрация учителем правильности чтения текста целиком. Учащиеся следят за чтением по букварю.
- Чтение учащимися (хором, индивидуально) текста в букваре (с. 35).

3. Подготовка ответов на вопросы после прочтения предложений.

– Для каких животных дупло является домиком? Где живет мышка? Какой домик у аиста? Где живут осы?

– Какие интересные сведения о домиках животных вы узнали?

VI. Подведение итогов

— С какой буквой вы познакомились? Какой звук она обозначает? Что может составлять? (*Отдельный слог, букву в слове.*)

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 17. Гласный звук [э], буквы Э, э

Цель: формирование умения читать слоги, слова с буквами Э, э.

Задачи: учить выделять звук [э] среди других звуков, характеризовать его; ознакомить с буквой э, обозначающей гласный звук [э], с ее алфавитным названием э; развивать умения производить звуковой анализ слов.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы Э, э»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; карточки с условным знаком «Колокольчик»; наборное полотно; персонаж Нечитайкин.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах, их обозначающих.

- Демонстрация поочередно букв *а, о, у, и*.

— Как называется буква? Прочитайте ее. Какие звуки обозначают буквы *а, о, у, и*? Что мы знаем про гласные звуки и буквы?

2. Чтение слогов, слов с изученными буквами (слова размещены на наборном полотне). (*Ау, уа, иа, О!*)

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Ознакомление со звуком [э].

- Прослушивание стихотворения А. Усачева [49].

Я с любою лягушкой поквкаю

И полаю со всякой собакою,

С серым волком в чащобе повою
И поухаю ночью с совою.
С петухом я с утра кукарекую
И мычу я с коровою пегою...
Даже хрюкаю не без успеха,
Как любое приличное... эхо.

— Почему у мальчика получается и кваканье, и лай, и кукареканье? Знакомы ли вам слова *чащоба* и *пегая*?

.....
Чащоба — густой, труднопроходимый лес. *Пегий* — с белыми пятнами на темном или рыжем фоне (о масти животных).
.....

• Частичный звуковой анализ слова *эхо*.

— Произнесите слово. Определите количество слогов, ударный слог. (*Э-хо*.) Произнесите первый слог. ([Э].) Понаблюдайте за артикуляцией звука [э]. Какой это звук? (*Звук [э] — гласный.*) Какая карточка нам нужна для фиксации звука [э]? (*Карточка с кругом красного цвета.*)

— Знаком ли нам звук [э]?

• Упражнение в распознавании звука [э] (с использованием круга красного цвета): слуховое восприятие слов *этот, ухо, экстренная (помощь), поэт, поет, Элла, дуэт, эму, эльф*.

Учитель озвучивает слова. Если звук [э] присутствует в слове, учащиеся поднимают карточку с кругом красного цвета, если отсутствует — карточка не поднимается.

2. Составление звуковой схемы слова *эльф*.

• Сообщение о воздушном существе в человеческом облике, духе природы — эльфе.

— Кто знает сказку «Дюймовочка» Г. Андерсена? Куда попала Дюймовочка благодаря ласточке? (*В страну цветов.*) Как звали жителей этой страны? (*Эльфы.*)

• Демонстрация рисунка с изображением эльфа.

• Звуковой анализ слова *эльф* по алгоритму:

1) произнеси слово;

2) определи количество слогов;

3) интонируя, выделяй звуки и определяй, какие они — гласные или согласные, твердые согласные или мягкие, звонкие или глухие;

4) подбери нужную карточку для построения звуковой схемы слова.

3. Знакомство с буквами Э, э.

• Демонстрация плаката «Буквы Э, э».

— Мы знаем, что звуки записываются специальными значками — буквами. Звук [э] мы обозначали карточкой с кругом красного цвета, а теперь будем обозначать буквой, которая так и называется — э. (Повтор хором, индивидуально.) Буква э обозначает гласный звук [э].

— Почему на плакате изображены две буквы? Для чего нужна большая буква, если буквы Э, э отличаются только размером? (Для записи первых слов в предложениях и имен людей.) Подберите слова — имена детей, которые начинались бы на звук [э]. (Элла, Эмма, Эдик.)

— У кого в классе имя, фамилия начинаются со звука [э]? А при записи понадобится буква Э? Чья это буква?

- Соотнесение буквы э со схемой звука [э] в звуковой схеме слова *эльф*. (Выставление карточки с буквой э на наборное полотно под карточкой с изображением звука [э] в звуковой схеме слова *эльф*.)

— Буква э — буква эльфа.

- Сообщение о том, что в русском языке мало слов с буквой э: русскими являются слова *эх, это, тот, поэтому*. Все остальные слова (*этаж, экипаж, экран, эхо, экватор, экскурсия* и др.) заимствованные, т. е. вошли в русский язык из других языков. Слово *эльф* — из немецкого языка.

4. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

— На что похожа буква э? Что еще напоминает эта буква?

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве Э (с. 36).
- «Рисование» буквы э указательным пальчиком правой руки на ладони левой.

— Можно сложить букву э из счетных палочек? (Наверно, да. Но буква не будет округлой.) Из каких элементов состоит буква э? (Из полувала и маленькой черточки, присоединенной к полуvalu посередине.)

5. Работа с буквой э.

- Рассматривание букв Э, э букваре (с. 36–37, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради); анализ их графической формы (строчная, заглавная, печатная, письменная; элементов, входящих в состав буквы). Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.

— Обратите внимание, что домик буквы э расположился в верхней части клавиатуры, рядом с домиком буквы о.

- **Игровое упражнение «Веселая клавиатура»** в букваре (с. 37).

— Клавиатура активна. «Нажмите» клавишу с буквой *a*, произнесите звук, который должны услышать. ([А.]) «Нажмите» клавишу с буквой *y*, произнесите звук, который должны услышать. ([У.]) «Нажмите» клавишу с буквой *o*, произнесите звук, который должны услышать. ([О.]) «Нажмите» клавишу с буквой *э*, произнесите звук, который должны услышать. ([Э.]) «Нажмите» клавишу с буквой *и*, произнесите звук, который должны услышать. ([И.])

Физкультминутка

- Рассматривание рисунков *эльфа* и *эму* и звуковых схем слов в букваре (с. 36).

— Сравните звуковую схему слова *эльф*, которую составили мы, со схемой, представленной в букваре. Все правильно?

— Какой звук в схемах слов *эльф* и *эму* обозначен буквой *э*? Докажите. Какая буква, большая или маленькая, работает для обозначения звуков [э]? «Прочитайте» схемы слов.

- Рассматривание третьего рисунка в букваре (с. 36, верхняя группа).

— Кто изображен? Что обозначает схема под рисунком? С какого звука начинается слово? (*Со звука [э].*) Как вы догадались? (*Звук обозначен буквой э.*) Какая буква *э*, большая (заглавная) или маленькая, работает для обозначения звука [э] в этом слове? На что указывает нам большая (заглавная) буква в словах? (*На начало предложения или на имя человека.*) На что указывает большая буква в данной схеме? (*Имена людей пишутся с большой буквы.*) Какое имя может быть у девочки? «Прочитайте» слово. (*Элла, Эмма.*)

6. Составление предложений по серии рисунков (кадры диафильма «Дюймовочка», букварь, с. 36).

- Краткое воспроизведение сказки по вопросам.

— В сказках всегда есть отрицательные (плохие: злые, жадные, скупые, жестокие) и положительные (хорошие: добрые, бескорыстные, отзывчивые, чуткие) герои. Назовите героев, которые вредили Дюймовочке. Назовите героев, которые помогали Дюймовочке.

- Составление предложений к кадрам диафильма.

— Ограничивают ли нас схемы предложений в количестве слов? (*Нет.*)

Учащиеся составляют и озвучивают предложения.

7. «Чтение» слов с изученными буквами.

— Чтобы прочитать букву *э*, следует просто произнести звук [э].

.....
Эму — крупнейшая австралийская птица. Это вторая по величине птица после страуса. Когда-то эму относили к семейству страусов. У эму длинные и крепкие ноги. Птица способна бежать со скоростью 50 км/ч.
.....

- Рассматривание схем под рисунками.

— Чем эти схемы отличаются от схем слов *эльф* и *эму*? (*Схемы, представленные в верхней части страницы, звуковые; схемы, представленные под рисунками в нижней части страницы, буквенные.*)

Повторение: в буквенных схемах каждый квадрат обозначает букву. В схемах представлены известные буквы, которые помогают прочитать слова.

- Повторение рассмотренного способа чтения:

- 1) ставим указку (пальчик правой руки) под первую букву схемы (слова);
- 2) произносим звук, который обозначен буквой;
- 3) двигаясь указкой (пальчиком) вдоль схемы (слова) в направлении слева направо, медленно произносим слово — название изображенного предмета;
- 4) задерживаем глаза на знакомой букве (буквах) и «дочитываем» схему (слово) до конца.

- «Чтение» слов по схемам (по образцу учителя) хором, индивидуально.

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. «Чтение» букв А, а, У, у, И, и, О, о, Э, э в трех столбиках в букваре (с. 37).

- Рассматривание сюжетного рисунка «Эхо в лесу», подготовка ответов на вопросы.

— Кто это? (*Девочка и дедушка.*) Где они находятся? (*В лесу.*) Что делают? (*Перекликаются.*) Что происходит, когда в лесу, горах или другом похожем месте громко произносятся слова, звуки? (*Происходит отражение звука от удаленных предметов — эхо.*) Прочитаем, как отражаются в лесу крики людей.

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать загадку про эхо (с. 37).
- Тренировочные упражнения по чтению букв в соответствии со знаками препинания:

1) первый столбик — дедушка и внучка кричат; (*Восклицательный знак.*)

2) второй столбик — эхо «отвечает»; (*Точка.*)

3) третий столбик — с разной интонацией.

- **Дидактическая игра «Эхо»:** один ряд учащихся читает буквы первого столбика, а другой — буквы второго столбика, вторя эхом.

- Знакомство с персонажем Нечитайкиным. (Рисунок с изображением мальчика, подобный тому, что представлен в букваре, выставляется на наборном полотне.) Герой многого не знает, но он старается. Он обращается к нам за помощью: разъяснить значение слов и показать, как правильно прочитать их буквенные схемы (букварь, с. 37).

- Рассматривание предметных рисунков в букваре (с. 36), называние предметов.

— Что такое *эскалатор*? (*Самодвижущаяся лестница.*) Где можно увидеть такую лестницу, проехать на ней? (*В метро, на железнодорожном вокзале в Минске, в больших магазинах.*)

— Что такое *экскаватор*? (*Землеройная машина с ковшом.*)

— Что вам известно про *эму*?

- Чтение в спутнике букваря хорошо читающим учеником стихов-загадок об эскалаторе и экскаваторе (с. 37). Сравнение информации, которую сообщил учитель, с той, которую зачитал учащийся.
- Решение проблемной ситуации. Оба предмета называются словом, которое начинается буквой э. Но что это за слова? Помогите Нечитайкину.

2. Работа с предложениями в букваре (с. 37).

- Составление первого предложения с опорой на слова, рисунки и схемы. Определение, о ком будет говориться в первом предложении. Называние изображенных животных. Кто они? (*Эму, аист и цапля — это птицы.*) Чтение предложения (хором, индивидуально).

— Какие это птицы: дикие или домашние?

- Составление второго предложения с опорой на слова, рисунки и схемы. Определение, о чем будет говориться во втором предложении. Называние

изображенных предметов. Что это? (*Алоэ, кактус и фикус — это цветы, растения.*) Чтение предложения (хором, индивидуально).

— Какие это цветы: комнатные или те, что растут в открытом грунте (на улице)?

- Составление третьего предложения с опорой на слова, рисунки и схемы. Определение, о чем будет говориться в третьем предложении. Называние изображенных предметов. Что это? (*Экскаватор, кран и трактор — это машины, техника.*) Чтение предложения (хором, индивидуально).

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— С какой буквой мы работали? Какой звук она обозначает?

2. Коллективная работа. Разгадывание ребусов в букваре (с. 37).

Даны три ребуса. В ребусах «зашифрованы» слова.

- Разгадывание первого ребуса.

— Какая буква, знак и рисунок изображены в ребусе? (*Буква э, хор и запятая.*)

Пояснение учителя: в центре — рисунок с изображением детского хора, знак «запятая» стоит после рисунка. Это значит, что из слова — названия предмета нужно исключить последний звук. Произнесите медленно слово *хор*, исключите последний звук. Что осталось? ([*Хо*].) В ребусе первая буква э. Какой звук она обозначает? ([*Э*].) Добавляем к звуку [э] то, что осталось от слова *хор*, и получаем: [э] + [хо] = [эхо]. Следовательно, первое слово *эхо*. «Прочитайте» буквенную схему слова.

- Разгадывание второго ребуса.

— Какая буква, знак и рисунок изображены в ребусе? (*Буква э, рисунок крана.*)

Пояснение учителя: ребус начинается с буквы э. Какой звук она обозначает? ([э]). Произнесите название предмета. (*Кран.*) Добавляем звук [э] к слову *кран* и получаем: [э] + [кран] = [экран]. Следовательно, второе слово *экран*. Прочитайте буквенную схему слова *экран*.

- Самостоятельная работа. Разгадывание третьего ребуса. (*Эму.*)

Дается минута для того, чтобы учащиеся самостоятельно разгадали ребус, используя ранее показанный алгоритм решения ребусов.

3. Прослушивание шуточного стихотворения Б. Заходера [17].

Я про страуса, про эму,
Написал бы вам поэму.
Но никак я не пойму:
Эму он или эму?

— Как все-таки правильно? Какой первый звук в слове?

4. Работа в тетради (с. 17).

- «Печатание» букв Э и э в рабочей тетради.
- Выбор из предложенного списка той буквы, которая соответствует первому и последнему звукам в словах (опора на рисунки).

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Урок 18. Гласный звук [ы], буква *ы*

Цель: формирование умения читать слоги, слова с буквой *ы*.

Задачи: учить распознавать в словах и выделять звук [ы] путем выполнения звукового анализа слов; ознакомить с обозначением на письме звука [ы] специальным значком — буквой *ы*; обучать первоначальному чтению слов с изученными буквами.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буква *ы*»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; карточки с условным знаком «Колокольчик»; наборное полотно.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и изученных буквах.

— Какие буквы мы изучили?

2. Демонстрация букв *А, а, О, о, И, и, У, у, Э, э*.

Назвать и прочитать букву.

• Показ поочередно букв. Выполнение задания.

— Какие звуки обозначаются буквами *А, а, О, о, И, и, У, у, Э, э?* (Гласные.)

3. Составление слогов, обозначение их звуковыми схемами.

Учитель произносит слоги *на, ни, во, ви, ла, ли, мэ*. Учащиеся определяют, какие звуки составляют тот или иной слог; показывают звуковые схемы (например, карточки с кругом синего и красного цветов).

Договаривание слогов до целого слова, например: *на-ши, ни-тки, во-лк, ви-жу, ла-к, ли-па, мэ-р*.

4. Соотнесение предметных рисунков с буквами (размещены на классной доске).

— В каких словах — названиях предметов (*арка, обувь, ивы, азбука, иглы, эму*) произносится первый звук [а], [о], [и], [э] и, следовательно, будет писаться буква *а, о, и, э?* (Учитель показывает рисунок; учащиеся хором произносят слово — название предмета; молча определяют первый звук в слове и показывают карточку с соответствующей буквой.)

5. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

— Продолжаем знакомиться с буквами, изучать азбуку.

IV. Изучение темы урока

1. Частичный звуковой анализ слов.

- Выделение звука [ы]. **Игровое упражнение «Один — много».** Учитель произносит слово — название одного предмета, а учащиеся хором или индивидуально — слово — название предметов во множественном числе. Слова для игры: *куст (кусты), мост (мосты), стол (столы), слон (слоны), шар (шары)*. — Обратите внимание на последний звук в словах, обозначающих много предметов.

- Произнесение звука [ы]. Наблюдение за артикуляцией звука. Определение, что звук [ы] — гласный.

2. Составление звуковой схемы слова *рыбы*.

- Демонстрация рисунка с изображением рыб.
- Звуковой анализ слова *рыбы* по алгоритму:
 - 1) произнеси слово;
 - 2) определи количество слогов;
 - 3) интонируя, выделяя звуки и определяй, какие они — гласные или согласные, твердые согласные или мягкие, звонкие или глухие;
 - 4) подбери нужную карточку для построения звуковой схемы слова.

- «Чтение» звуковой схемы слова *рыбы*.

3. Знакомство с буквой *ы*.

- Демонстрация плаката «Буква *ы*».

— Мы знаем, что звуки записываются специальными значками — буквами.

Звук [ы] мы обозначали карточкой с кругом красного цвета, а теперь будем обозначать буквой, которая так и называется — *ы*. (Повтор хором, индивидуально.) Буква *ы* обозначает гласный звук [ы].

— Почему на плакате изображена одна буква? Может быть, это ошибка?

- Прослушивание текста стихотворения Е. Благининой [12].

Мы
Услышали
От совы,
Что нету слов
На букву «Ы».

В русском языке звук [ы] никогда не употребляется в начале слов. Поэтому буква *ы* только маленькая (строчная). Она может стоять в середине или в конце слова.

- Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.
— На что похожа буква *ы*?
- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве *Ы* (с. 38).
- Прослушивание стихотворения А. Шибяева [58].

А бедняжка буква «Ы»
Бродит с палочкой, увы.

Выставление на наборное полотно рисунков или просмотр слайдов мультимедийной презентации с изображением перевернутого топора и полена; тонкого человечка с палочкой, у которого поднята нога в виде полукруга; двух прохожих: одного полного, с животом, а другого худого. Все рисунки напоминают очертания буквы *ы*.

- «Рисование» буквы *ы* указательным пальчиком правой руки на ладони левой.

4. Соотнесение буквы *ы* со схемой звука [ы] в звуковой схеме слова *рыбы*. (Выставление карточек с буквой *ы* на наборное полотно под карточкой с изображением звуков [ы] в звуковой схеме слова *рыбы*.)

5. Работа с буквой *ы*.

- Рассматривание буквы *ы* в букваре (с. 38–39, в верхней части) на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради); анализ ее графической формы (строчная, печатная, письменная; элементов, входящих в состав буквы).

— Обратите внимание, что домик буквы *ы* расположился в верхней части клавиатуры, над домиком буквы *и*.

- **Игровое упражнение «Веселая клавиатура»** в букваре (с. 39).

— Клавиатура активна. «Нажмите» клавишу с буквой *а*, произнесите звук, который должны услышать. ([А].) «Нажмите» клавишу с буквой *у*, произнесите звук, который должны услышать. ([У].) «Нажмите» клавишу с буквой *о*, произнесите звук, который должны услышать. ([О].) «Нажмите» клавишу с буквой *э*, произнесите звук, который должны услышать. ([Э].) «Нажмите» клавишу с буквой *ы*, произнесите звук, который должны услышать. ([Ы].) «Нажмите» клавишу с буквой *и*, произнесите звук, который должны услышать. ([И].)

Физкультминутка

- Рассматривание рисунков *рыб, сыра, рыси* и звуковых схем слов в букваре (с. 38, первая группа).

— Сравните звуковую схему слова *рыбы*, которую составили мы, со схемой, представленной в букваре. Все правильно?

— Какой звук в схемах слов *рыбы, сыр, рысь* обозначен буквой *ы*? Докажите. Какая буква, большая или маленькая, работает для обозначения звука [ы]? В какой части слов стоят буквы *ы*? (*В середине и в конце*.) «Прочитайте» схемы слов.

6. Работа по сюжетному рисунку «Подводный мир» (с. 38).

- Рассматривание рисунка. Подготовка ответов на вопросы.

— Где происходят события? Кто плавает в водных глубинах? Какие живые организмы там находятся? Кто из вас опускался под воду и наблюдал за рыбами? Где это происходило?

- Определение предметов, в названии которых слышится звук [ы]: в середине слова (*рыбы, пузыри*); в конце слова (*рыбы, медузы, акулы, кораллы, звезды, крабы, дельфины, аквалангисты, ласты*).
- Составление предложений по сюжету рисунка.

7. «Чтение» буквы *ы* и изученных букв.

Чтобы прочитать букву *ы*, следует просто произнести звук [ы].

• Чтение буквы *ы* и других букв, расположенных на изображениях рыб.

– Найдите рыбку с буквой *о*. Какого она цвета? Прочитайте букву *о*. Какая буква разместилась на большой рыбе зеленого цвета? (*И.*) Прочитайте эту букву. Найдите рыбку с буквой *у*. Какого цвета рыбка? Прочитайте букву *у*. Какая буква разместилась на рыбке желтого цвета с зеленой полоской? (*А.*) Прочитайте эту букву. Найдите рыбку синего цвета. Какую букву она «не-сет»? (*Э.*) С какими буквами остались рыбки? Сколько их? (*Три.*)

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. «Чтение» букв *и, ы, э, о, у, а* в букваре (с. 39).

• Рассматривание предметного рисунка «Рысь и рысенок». Подготовка ответов на вопросы.

– Кто это? (*Рысь и рысенок.*) Что вы о них знаете? (*Они из семейства кошачьих. У них короткий хвост и кисточки на концах ушей. Водятся и в Беларуси.*)

• Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихотворения о рыси (с. 39).

• Тренировочные упражнения по чтению букв:

- 1) первый столбик — чтение букв *и*, обозначающих звуки, которые издает детеныш рыси;
- 2) второй столбик — чтение букв *ы*, обозначающих звуки, которые издает взрослая рысь;
- 3) третий столбик — демонстрация освоенного способа чтения изученных букв.

2. Разгадывание кроссворда в букваре (с. 39). Упражнение в чтении слов.

– Такое упражнение мы уже выполняли. Разгадывать слова, стоящие в кроссворде, помогут буквы и предметные рисунки. Назовите предметы. Прочитайте буквы в каждой строке кроссворда, которые помогают разгадывать слова. Прочитайте последние буквы каждого слова кроссворда, спускаясь в кроссворде сверху вниз.

– Сколько букв в первом слове? Назовите записанные. Какое первое слово?

Аналогично разбираются другие слова кроссворда: определяется количество букв, называются записанные, подбираются слова — названия изображенных предметов для вставки в кроссворд. «Чтение» слов в кроссворде.

• Работа в тетради (с. 18). Соединение стрелкой рисунка предмета с буквенной схемой слова.

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

– С какой буквой вы познакомились? Какой звук она обозначает? В чем особенность буквы *ы*? (*Она бывает только маленькая.*)

2. Игра «Один-много».

- Устное упражнение. Учитель произносит слова — названия предметов (в форме единственного числа), которые находятся в классе. Учащиеся изменяют форму этих слов и произносят их. Слова для игры: *буква (буквы), класс (классы), пол (полы), парта (парты), лампа (лампы), стена (стены), шкаф (шкафы)*.

— Какой звук появлялся в конце слов, обозначающих множественное число предметов? (*Звук [ы].*)

- Сопоставление форм одного и того же слова. Работа с рисунками и схемами, расположенными парами друг под другом, в букваре (с. 39).

- Работа с первой парой рисунков и схем.

— Что нарисовано? (*Бант и два банта.*) Произнесите слово *бант*. Сколько в нем слогов? Докажите. Сколько предметов называет слово *бант*? Рассмотрите схему слова. Какая буква вам знакома? Какой звук она обозначает? Прочитайте схему слова *бант*.

— Произнесите слово *банты*. Сколько в нем слогов? Докажите. Сколько предметов называет слово *банты*? Рассмотрите схему слова. Какие буквы вам знакомы? Какие звуки они обозначают? Прочитайте схему слова *банты*. (Аналогичная работа проводится с другими парами рисунков и схем слов.)

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 19. Закрепление изученных букв

Цель: формирование умения «читать» слова, предложения с изученными буквами *а, о, и, ы, у, э*.

Задачи: закрепить знания об изученных гласных звуках и буквах, умение выполнять звуковой анализ слов; учиться осуществлять переход от обозначения звуков условными знаками к обозначению буквами.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буква *ы*»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; карточки с условным знаком «Колокольчик»; наборное полотно.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах.

— Какие буквы мы изучили?

2. Демонстрация букв *А, а, О, о, И, и, ы, У, у, Э, э*.

— Назвать и прочитать букву.

• Показ поочередно букв. Выполнение задания.

— Какие звуки обозначаются буквами *А, а, О, о, И, и, ы, У, у, Э, э*? Какие буквы выступают в предложениях отдельными словами?

— Мы выучили буквы, которые обозначают гласные звуки. (Вывод повторяется хором, по рядам, индивидуально.)

— Назовите буквы, которые обозначают гласные звуки.

3. Закрепление знаний о смысловоразличительной роли звуков. Упражнение «Какой гласный?».

• Отгадывание загадки.

Посреди двора стоит копна, спереди — вилы, сзади — метла. (Корова или бык.)

• Демонстрация изображения быка.

• Восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя.

.....
Бык — очень сильное, но и упрямое животное. Бывает, что на ферме ему вдевают кольцо в нос. Нос у быков очень чувствительный, и если даже одним пальцем потянуть за кольцо, то он покорно пойдет за человеком. К кольцу привязывают веревку, чтобы можно было вести быка на привязи.

.....
• Составление звуковой схемы слова *бык* по алгоритму:

1) произнеси слово;

2) определи количество слогов, ударный слог;

3) интонируя, выделяй звуки и определяй, какие они — гласные или согласные, твердые согласные или мягкие;

4) подбери нужную карточку для построения звуковой схемы слова.

• «Чтение» звуковой схемы слова *бык*.

• Замена в слове звука [ы] звуками [а], [о], [у].

— Схема меняется? (*Нет.*) Как узнать, что составлена схема слов *бак, бык, бук*? Что нужно сделать?

• Составление буквенной схемы.

— Сколько домиков для букв? Какую букву можем подставить в слово *бык*? (*Букву ы.*)

Подстановка в слово букв *а, о, у*. «Чтение» схем с новыми буквами, определение значения новых слов.

.....
Бак — большой сосуд для жидкости. *Бок* — сторона предмета, левая или правая часть туловища человека. *Бук* — крупное лиственное дерево с гладким стволом.

.....
Формулирование вывода: замена даже одного звука в слове меняет смысл слова.

III. Сообщение темы и цели урока

— У нас урок закрепления изученного. Повторим сведения о звуках и буквах, продолжим учиться составлять звуковые схемы слов, закрепим умения читать изученные буквы.

IV. Изучение темы урока

1. Выполнение упражнений в букваре (с. 40), направленных на формирование умений различать звуки и буквы, «перекодировать» звуки в буквы.

- Рассматривание опорных схем, формулирование правил о звуках и буквах (первая группа рисунков).

— Расскажите все, что знаете о звуках, опираясь на схему. (*Звуки мы слышим и произносим. Звуки человеческой речи бывают гласными — ударными и безударными; согласными — твердыми/мягкими, звонкими/глухими.*)

- Упражнение для развития фонематического слуха. Учитель произносит слова, учащиеся повторяют их и определяют первый звук, показывая карточкой, какой это звук. Слова для анализа: *ужин, план, астра, окна, Эмма, дрова, икра.*

— Расскажите все, что знаете о буквах, опираясь на схему. (*Буквы мы пишем, видим, читаем.*)

- **Игровое упражнение «Эхо».** Учитель произносит слог, учащиеся вторят ему, произнося только гласный звук из этого слога, и показывают карточку с соответствующей буквой. Например: *ба-а (-а-а-а); во-о (-о-о-о); гу-у (-у-у-у); ди-и (-и-и-и); бэ-э (-э-э-э); ры-ы (-ы-ы-ы).*

2. Упражнения в букваре (с. 40), направленные на формирование умения читать.

- Чтение букв по стрелкам (в строках, в столбиках).

— Прочитайте строчку, которая начинается с буквы *и*; с буквы *о*; с буквы *а*. Прочитайте столбик, который начинается с буквы *у*; с буквы *э*; с буквы *ы*.

Физкультминутка

Чтение букв с разной интонацией (второй и третий столбик букв).

Предварительно определяется, какие знаки стоят после букв.

— Как читать буквы второго столбика, с какой интонацией? Какую интонацию следует передать, читая буквы третьего столбика?

3. Работа с предложениями в букваре (с. 40).

- Краткая беседа.

— Как хорошо уметь читать! Можно прочитать любую книгу. В них говорится обо всем на свете. Назовите свои любимые книги.

- Работа с первым предложением.

— О ком будет первое предложение? Как вы думаете, какая книга у девочки?

— Прочитайте в первом предложении буквы. Какая буква большая (заглавная) и почему?

— Прочитаем первое предложение, читая буквы, проговаривая слова — названия изображенных предметов. (Прослушивание образца чтения предложения учителем. Чтение предложения хором, индивидуально.)

- Работа со вторым предложением (строится по аналогии работы с первым).
- Работа с третьим предложением.

— О ком третье предложение? Чем предложение отличается от первых двух? Какое слово представлено схемой?

— Каким одним словом можно назвать *кота, собаку, бегемота* и *слона*? Кто это? (*Животные.*)

— Прочитайте в предложении буквы. Какая буква большая (заглавная) и почему?

— Прочитаем третье предложение, читая буквы, проговаривая слова — названия изображенных предметов. (Прослушивание образца чтения предложения учителем. Чтение предложения хором, индивидуально.)

V. Закрепление изученного

1. Составление связного текста с опорой на сюжетные рисунки в букваре (с. 41).

- Рассматривание рисунков, установление связи между их содержанием.

— Кто изображен? Что случилось? Как плачет малыш? К кому он обратился за помощью? Как поступил старший брат?

- Составление текста.
- Чтение подписей под рисунками в соответствии со знаками препинания.

Физкультминутка

2. Разгадывание ребусов в букваре (с. 41).

— Даны три ребуса. В ребусах «зашифрованы» слова.

— Что обозначает знак «запятая» в ребусах? (*Нужно убрать звук в начале или в конце слова — названия изображенного предмета.*)

- Разгадывание ребусов под руководством учителя. Составление слов *осы, улица, полка.*
- «Чтение» буквенных схем.

3. Игра «**Волшебное превращение слов**» по букварю (с. 41).

- Рассматривание рисунков, называние изображенных предметов, определение гласного звука в словах. Обозначение гласного звука соответствующей буквой.
- «Чтение» буквенных схем.

— Буквы гласных звуков в словах *дом, лук, сын* решили уступить место другим буквам. Что из этого может получиться?

— Какая буква встанет на место буквы *о* в слове *дом*? (*Буква ы.*) Какое новое слово получилось? (*Дым.*)

— Какая буква встанет на место буквы *у* в слове *лук*? (*А.*) Какое новое слово получилось? (*Лак.*)

— Какая буква встанет на место буквы *ы* в слове *сын*? (*О.*) Какое новое слово получилось? (*Сон.*)

VI. Контроль знаний и умений

Выполнение тематической проверочной работы «Обозначение гласных звуков буквами А, О, И, У, Ы, Э» [44, с. 14–15].

Задание 1.

- Прослушивание поставленной задачи: назвать предмет, выделяя голосом первый звук в нем; обвести букву (среди других изученных), которая обозначает первый звук слова.
- Размышление о возможности правильно определить букву гласного звука среди других букв. Выполнение прогностической оценки.
- Самостоятельная работа.
- Проверка выполнения задания: нужно было обвести букву А (вариант 1), букву У (вариант 2).
- Самооценка.

Задание 2.

- Прослушивание поставленной задачи: назвать предмет, выделяя голосом последний звук в нем; обвести букву (среди других изученных), которая обозначает последний звук слова.
- Размышление о возможности правильно определить букву гласного звука среди других букв. Выполнение прогностической оценки.
- Самостоятельная работа.
- Проверка выполнения задания: нужно было обвести букву Ы (вариант 1), букву И (вариант 2).
- Самооценка.

VII. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— Какие темы мы повторили? Какие буквы изучили? Чему научились? Можем ли мы читать все, что написано в книгах, букваре, зная только буквы гласных звуков?

2. Беседа по рисунку с изображением поезда (с. 40–41).

— Назовите «пассажиров» поезда. Назовите буквы в синих окошках. Кто знает других «пассажиров»?

— Вместе с поездом с буквами продолжаем путешествие по дороге знаний. На остановках будем знакомиться с новыми буквами.

3. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать текст «Всегда вместе» А. Шибаева (с. 40–41).

VIII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Урок 20. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м

Цель: формирование представления о букве *м* как письменном обозначении звуков [м], [м'].

Задачи: учить выделять звуки [м], [м'] среди других звуков, характеризовать их; ознакомить с буквой *м*, обозначающей согласные звуки [м], [м'], с ее алфавитным названием «эм»; учить читать букву *м*, слоги и слова с ней; развивать умение производить звуковые и звукобуквенные сопоставления.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы М, м»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; карточки с условным знаком «Колокольчик»; наборное полотно; счетные палочки, листы чистой бумаги; цветные карандаши; изображения персонажей Тима и Тома.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Сообщение темы и цели урока

— Мы изучили гласные звуки и познакомились с буквами, их обозначающими. Однако с помощью этих букв мы смогли прочесть очень мало слов, в основном это слова, выражающие эмоции. Наша цель — научиться читать слова, которые выражают не только чувства, но и мысли. Цели можно достигнуть, если будут изучены и все согласные звуки, усвоены буквы, которые их обозначают. К достижению цели следует стремиться.

III. Изучение темы урока

1. Ознакомление со звуками [м] и [м'].

— Отправимся в гости. Куда? В дом. (Выставление на наборное полотно рисунка с изображением дома.) У домов есть номера. Отправляемся в дом № 7, где живут новые звуки и буква. (Выставление на наборное полотно цифры 7 рядом с рисунком дома.)

2. Составление звуковых схем слов *дом* и *семь* по алгоритму:

- 1) произнеси слово;
- 2) определи количество слогов, ударный слог;
- 3) интонируя, выделяя звуки и определяя, какие они — гласные или согласные, твердые согласные или мягкие;
- 4) подбери нужную карточку для построения звуковой схемы слова.

Выделение звуков [м] и [м']. Произнесение их, определение, что звуки [м], [м'] — согласные, звонкие.

- Обозначение звуков карточками с кругами синего и зеленого цветов и карточкой с условным знаком «Колокольчик».

3. Упражнение в распознавании звуков [м], [м'] (с использованием карточек с кругами синего и зеленого цветов): слуховое восприятие слов (*мебель, мыло, вода, рама, мама, дверь, миска, молоток, мука, мясо, дым*), которые произносит учитель. Определение, в каком из слов есть звук [м], а в каком — [м']: если в слове звучит [м], учащиеся поднимают карточку с кругом синего цвета; если звучит [м'] — поднимают карточку с кругом зеленого цвета. Если в слове не звучат звуки [м] и [м'], учащиеся не поднимают карточки.

4. Самостоятельный подбор слов со звуками [м] и [м']. Обязательное название слова *Минск*.

5. Знакомство с буквами *М, м*, их алфавитным названием.

- Прослушивание стихотворения А. Шибаяева [58].

— Смотрите — буква!.. Вот те на:
 Не в книжке — на дорожке!
 Как называется она,
 Похожая на рожки? —
 Ученый пес, бык и коза
 Таращат на нее глаза...
 Коза прикинула в уме,
 Сказала:
 — Это буква «ме» —
 Бык возразил:
 Не «ме», а «му»,
 Я лучше знаю, что к чему! —
 А пес воскликнул:
 — Полно вам,
 Не спорьте, это буква «ам»!
 — Нет, «му»!
 — Нет, «ме»!
 — Нет, «ам»!
 Ам! Ам!..
 Такой поднялся тарарам,
 Такой ужасный шум и крик!..
 Запутались совсем пес, коза и бык,
 Увидев букву «М»...

— Какое название букве подобрали звери? Почему?

- Демонстрация плаката «Буквы *М, м*».

— На письме согласные звонкие звуки [м] и [м'] обозначаются буквой *м* — «эм». Буква *м* обозначает два звука — [м] и [м']. Чтобы назвать букву, следует произнести ее название — «эм»; чтобы прочитать букву, надо произнести звук [м] или [м'].

Учитель просит назвать букву *м* — «эм».

- Анализ графической формы. Установление, что форма буквы действительно похожа на рожки.

— Почему изображены две буквы? Из каких элементов они состоят?

(Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.)

- Соотнесение буквы *м* со схемами звуков [м], [м'] в звуковых схемах слов *дом*, *семь*.

— Итак, в доме № 7 поселилась новая буква согласных звуков — *м* («эм»).

У кого в классе имена начинаются на звуки [м], [м'], а при записи понадобится буква *М*? Чья это буква, какого сказочного персонажа? (*Мальвины*, *Мюнхгаузена*, *Маши*, *Маугли*.)

6. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

- Прослушивание стихотворения А. Шибаяева [58].

Хорошо известно всем:
Где метро, там буква «М».
Взялись за руки друзья
И сказали: «Ты да я —
Это мы». А между тем
Получилась буква «М»!

- Демонстрация рисунков с изображениями входа в метро, двух мальчиков, которые взялись за руки так, что получилась буква *М*.

— На что похожа буква?

— Придумайте свои примеры.

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве *М* (с. 42).

- Выкладывание буквы *м* из счетных палочек.

- «Рисование» буквы *м* на листе чистой бумаги. Создание необычного образа буквы, украшение букв *М*, *м*.

7. Работа с буквой *м*.

- Рассматривание букв *М*, *м* в букваре (с. 42—43, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради).

— Обратите внимание, что домик буквы *м* расположился на новой клавиатуре синего цвета. Домик обведен двойной рамкой. Почему? (*Буква обозначает два звука — [м], [м']*.)

- Рассматривание рисунков в букваре (с. 42, первая группа), называние изображенных предметов. Частичный звуко-буквенный анализ слов.

— Какой звук обозначен буквой *м* в слове *мак*? (*Согласный твердый*.) Какая буква «работает» для обозначения звука [м]? (*Маленькая*.)

— Какие звуки обозначены буквой *м* в слове *мироза*? (*Согласный мягкий и согласный твердый*.) Какая буква «работает» для обозначения звуков [м] и [м']? (*Маленькая*.)

— Что изображено на третьем рисунке? Какое именно место в Минске изображено? (*Площадь Победы*.) Какой звук обозначен буквой *м* в слове *Минск*?

(Согласный мягкий.) Какая буква «работает» для обозначения звука [м']? (Большая, заглавная.)

Физкультминутка

8. Наблюдение за «работой» букв гласных и согласных звуков в словах в букваре (с. 42, вторая группа).

- Работа с первой схемой и рисунками *стула* и *стола*. Называние изображенных предметов. Определение буквы, стоящей в схеме.

— Схема какого слова представлена? Какая подсказка в схеме помогает определить слово? (Буква **у**.) Какой звук обозначает буква **у**? К какому рисунку относится схема? (*Стул*.) «Прочитайте» схему. Помните, что читать следует слева направо, ведя пальчиком под буквами вдоль слова (схемы), не пропуская написанного.

- Работа со второй схемой и рисунками *миски* и *маски*. Называние изображенных предметов. Определение букв, стоящих в схеме.

— Схема какого слова представлена? Какая подсказка в схеме помогает определить слово? (Буквы **а**.) Какой звук обозначает буква **а**? К какому рисунку относится схема? (*Маска*.) «Прочитайте» схему.

- Работа с третьей схемой и рисунками *мишки* и *мышки*. Работа в группах.

Задание: определить, к какому рисунку относится схема. Уточняется, что схема относится только к одному рисунку.

Анализируя слова *мишка* и *мышка*, учащиеся приходят к выводу, что схема подходит к обоим рисункам.

— Какая подсказка в схеме помогает определить слово? (Буквы **м** и **а**.) Какой звук обозначает буква **а**? (*Гласный а*.) Какой звук обозначает буква **м**? (Может обозначать два звука: в слове *мишка* — [м'], в слове *мышка* — [м].) Можно ли точно сказать, глядя на буквенную схему слова, что буква **м** обозначает звук [м'] или [м]? Можем «прочитать» буквенную схему? (*Нет*.)

9. Знакомство со способом обозначения мягкости/твердости согласных звуков буквами, обозначающими гласные звуки.

- Практическая работа.

— Попробуем составить из букв начало слова *мишка*. Какой буквой обозначим первый звук в слове *мишка*? (Выставление на наборное полотно буквы **м**.) Произнесем первый слог *ми-* слова *мишка*, обозначим второй звук буквой **и**. (Выставление на наборное полотно рядом с буквой **м** буквы **и**.) Прочитаем слог.

— Попробуем составить начало слова *мышка* из букв. Какой буквой обозначим первый звук в слове *мышка? (Выставление буквы **м** на наборное полотно.) Произнесем первый слог *мы-* слова *мышка*, обозначим второй звук буквой **ы**. (Выставление на наборное полотно рядом с буквой **м** буквы **ы**.) Прочитаем слог.*

— Если в схему слова *мишка* подставить после буквы **м** букву **и** будет понятно, что перед нами схема слова *мишка*? Прочитаем.

— Если в схему слова *мышка* подставить после буквы **м** букву **ы** будет понятно, что перед нами схема слова *мышка*? Прочитаем.

- Обобщение.

— В слове *ми*- буква *и* говорит, что перед ней буква *м*, обозначающая мягкий согласный звук [м'], и читать нужно *ми*. (Учащиеся повторяют хором.) В слове *мы*- буква *ы* говорит, что перед ней буква *м*, обозначающая твердый согласный звук [м], и читать нужно *мы*. (Учащиеся повторяют хором.)

— Буквы, обозначающие гласные звуки, при чтении слов являются командирами. Они помогают другим буквам, обозначающим согласные звуки, и подсказывают, как читать.

— Оказывается, буквы гласных звуков могут выполнять две работы: обозначать гласный звук и указывать на твердость или мягкость предыдущего согласного звука.

- Рассматривание схемы в букваре (с. 42). Повторение знаний о «работе» букв, обозначающих гласные звуки.

- Рассматривание схем, расположенных рядом с изображениями Тима и Тома.

— Какая буква, обозначающая гласный звук, в схеме рядом с Тимом указывает на мягкость предыдущего согласного? (*И*.) Какие буквы, обозначающие гласные звуки, в схеме рядом с Томом указывают на твердость предыдущего согласного? (Учащиеся могут назвать, а могут прочесть: ***а, у, о, э, ы.***)

Физкультминутка

10. Формирование умения читать слоги, слова и предложения с буквами *М, м*.

- Рассматривание слогов с дополнительными пометами (стрелками, рисунками черепашки и ракеты) в букваре (с. 43).

— О чем сигнализируют нам рисунки черепашки и стрелки? (*Движение от буквы к букве в медленном темпе.*) О чем сигнализируют нам рисунки ракеты и стрелки? (*Движение от буквы к букве в быстром темпе.*)

- Обучение чтению слогов. Пояснение учителя.

— Будем учиться читать слоги. Первый слог *мы*. Подготовьтесь произнести слог *мы*. Покажите это губами.

— Вы подготовились произнести не один звук, а сразу два. Для звука [м] вы сомкнули губы, а для звука [ы] растянули губы. Произнесите слог *мы*. За сколько раз вы произнесли два звука? (*За один раз.*) Точно так же нужно будет и читать. Чтобы прочесть слог, нужно узнать буквы и произнести два звука, которые обозначены буквами, за один раз. Очень важно при чтении слогов видеть букву, обозначающую гласный звук: *а, о, и, у, ы, э* (ориентир чтения).

— Посмотрите на слог *мы*. Назовите букву-командира. (*Буква ы.*) Каким цветом она выделена? Это подсказка. Какую команду дает буква *ы* в слове? (*Произноси твердый согласный звук.*) Какая буква согласного звука в слове? (*М.*) Каким цветом она выделена? Это подсказка. Между буквами *м* и *ы* нарисована черепашка — читай медленно! Я читаю первую букву: произношу первый звук [м], тяну его и двигаюсь по стрелке вправо до буквы *ы*, произношу кратко [ы]. (Объяснение сопровождается показом действий.)

- Повтор алгоритма действий (образец учителя с комментированием).

— Я смотрю на слог, который буду читать. Вижу букву *ы* красного цвета: она командир для предыдущей буквы *м* синего цвета. (*Произноси предыдущую букву, как твердый согласный звук!*) Произношу протяжно звук [м], двигаясь глазами вдоль стрелки до буквы *ы*, произношу звук [ы] [м-м-ы].

- Чтение слогов с буквой *м* хором, индивидуально: медленно, быстро, слитно.
- Какая буква показывает, что перед ней согласный мягкий?

IV. Закрепление изученного

1. Чтение слов *мы, ми, мама* в букваре (с. 43).

Перед чтением слова *мама* дается пояснение, что слоги (для удобства) выделены дугой-стрелкой. Это тоже подсказка во время чтения.

2. Чтение текста в букваре (с. 43).

- Рассматривание сюжетного рисунка в букваре (с. 43), включение в беседу по его содержанию.
- Кто это? Как дети относятся к маме? Как мама относится к детям? Сколько предложений записано? Как догадались? С какой буквы записано первое слово в каждом предложении? Какие знаки стоят в конце предложений?

• Повторение правил чтения: ставим указку (палец) в начало предложения, начинаем читать первое слово; ведем указкой под словами вправо, читаем следующие слова, ориентируясь на буквы гласных звуков.

• Чтение предложений: сначала читает учитель, затем по предложению читают учащиеся.

3. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихотворение «Простое слово» И. Мазнина о маме (с. 43).

V. Подведение итогов

Подготовка ответов на вопросы.

— С какими новыми звуками работали? Дайте им характеристику. Какой буквой они обозначаются? Назовите слова, в которых встречались звуки [м], [м'].

— О ком читали текст?

VI. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 21. Согласные звуки [м], [м'], буквы *М, м*. Закрепление изученного. Внеклассное чтение по теме «Грамоте учиться — всегда пригодится»

Цель: отработка умений читать слоги и слова с буквами *М, м*.

Задачи: формировать умение выделять звуки [м], [м'] среди других звуков, характеризовать их; закрепить знания о буквах *М, м*, обозна-

чающих согласные звуки [м], [м']; развивать умение производить звуковые и звуко-буквенные сопоставления; закреплять умение читать слоги и слова с буквой *м*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, пособие «Внеклассное чтение в 1 классе», пособие «Внеклассное чтение. 1 класс», предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; карточки с условным знаком «Колокольчик»; наборное полотно; изображения Тима и Тома.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Повторение знаний о звуках и буквах, их обозначающих. Демонстрация букв *у, м, о, э, а, ы, и*.

Задание: определить, какая буква попала не в свой ряд. Доказать свой выбор.

— Как называется новая буква? (*Эм.*) Какой звук (или звуки) она обозначает?

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Чтение слогов с буквой *м*.

• Работа со слогами, размещенными на наборном полотне: *ма, ми, мо, му, мы, мэ*.

— С какой буквы начинаются слоги? Как будем читать букву *м* в слогах, кто будет давать команду «*Читай правильно!*»? Где стоят в слогах буквы гласных звуков? Назовите буквы гласных звуков. Какие буквы гласных звуков будут давать команду «*Произноси твердый согласный звук [м]!*»? (*А, о, у, э, ы.*) Какие буквы гласных звуков будут давать команду «*Произноси мягкий согласный звук [м']!*»? (*И.*)

• Повторение приема чтения с опорой на букву гласного звука (с демонстрацией).

— Смотрю на букву *а* гласного звука, про себя называю ее [а]; смотрю в начало слога, читаю слева направо — *ма*.

— Повторяем все вместе чтение слога *ма*. (Учитель показывает на букву *а*, учащиеся вполголоса произносят [а]. Учитель ставит указку в начало слога под букву *м*, медленно ведет к букве *а*, учащиеся произносят [ма].)

• Аналогичный разбор и чтение остальных слогов.

2. Составление (устно) слов с заданными слогами: договаривание слогов *ма, мо, му, мы, мэ, ми* до целого слова (*ма-ма, ма-рт, ма-сло; мо-да, мо-рж; му-сор, му-льтик, му-ха; мы-ло, мы-сли; мэ-р; ми-ска, ми-шка, Ми-нск*).

3. Беседа о столице Республики Беларусь. Составление звуковой схемы слова *Минск* по алгоритму:

- 1) произнеси слово;
- 2) определи количество слогов, ударный слог;
- 3) интонируя, выделяй звуки и определяй, какие они — гласные или согласные, твердые согласные или мягкие;
- 4) подбери нужную карточку для построения звуковой схемы слова.

4. Ознакомление с правилом написания большой буквы в названиях городов. Подбор (устно) слов — названий городов, в записи которых первая буква будет *М*. (*Могилев, Молодечно, Мозырь, Москва.*) Если учащиеся затрудняются назвать города, учитель сам произносит слова, а дети повторяют названия за ним.

5. Коллективное чтение слогов, размещенных в букваре (с. 44).

- Сообщение о том, что учащимся предстоит закрепить умение читать слоги с буквой *м*. Учитель напоминает, что при чтении следует действовать по разученному алгоритму.
 - Прочитаем буквы гласных звуков, они выделены красным цветом. (Чтение букв в первой строчке.)
 - Теперь прочитаем слоги с буквой *м*, опираясь на буквы гласных звуков. (Чтение слогов во второй строчке.)
- Чтение букв гласных звуков (третья строчка).
 - Чем слоги четвертой строки отличаются от слогов второй строки? (*Буква гласного звука стоит перед буквой согласного звука.*) Как будем читать? После буквы *м* стоят буквы гласных звуков? (*Нет.*) Как будем читать эту букву? (*Произносить твердый согласный звук.*)

- Чтение хором слогов в четвертой строке под руководством учителя.

Физкультминутка

6. Работа с текстом «Мама и Эмма» в букваре (с. 44).

- Подготовительная работа. Сообщение о том, что учащиеся будут читать рассказ, к чтению нужно подготовиться.

.....
Рассказ (текст) — это несколько предложений, связанных по смыслу одной темой. На тему обычно указывает заголовок (название) рассказа.
.....

- Предварительное чтение слов, которые встретятся в тексте. Слова записаны на доске: *ма-ма, ма-мы, ма-му; эм-ма, эм-мы, эм-му.*
 - Чем отличаются слова в столбиках? (*Буквами гласных звуков во вторых слогах.*) (Чтение хором слов под руководством учителя.)
- Рассматривание рисунков к тексту в букваре (с. 44). Установление, что на рисунках изображены маленькая девочка, ее мама и бабушка — мама мамы.
- Чтение заголовка текста (может читать учитель, а учащиеся следят; может читать хорошо читающий ученик, а все остальные следят за его чтением), определение, о ком может идти речь в рассказе и кто такая Эмма.

7. Чтение текста «Мама и Эмма» по частям. Предупреждение, что в тексте пропущены слова (пока ученики не знают всех букв), на их месте стоит схема. По тексту нужно догадаться, какое слово пропущено.

- Работа с первой частью текста. Рассматривание рисунка, определение, что делает девочка и что делает мама.

Первый раз предложение читает учитель; второй раз предложение читают учащиеся. Таким же образом читается второе (третье) предложение. Устанавливается, какое слово пропущено. (*Кормит.*) Когда прочитаны все три предложения, задается вопрос:

— Кто такая Эмма?

- Работа со второй частью текста. Рассматривание рисунка, определение, что делает девочка и что делает мама.

Чтение предложений учителем; чтение предложений учащимися. Устанавливается, какое слово пропущено. (*Любит.*)

- Работа с третьей частью текста. Рассматривание рисунка, определение, кто изображен.

Чтение предложений учителем; чтение предложений учащимися.

- Работа с четвертой частью текста. Рассматривание рисунка, определение, кто изображен. Установление, какие знаки препинания стоят в конце предложений, как их надо читать.

Чтение предложений учителем; чтение предложений учащимися. Задается вопрос:

— Кто такая мама мамы?

- Чтение текста целиком: сначала учителем, затем учащимися.

8. Чтение в спутнике букваря хорошо читающим учеником текста «Лучше всех» Л. Толстого (с. 44).

- Подготовка ответов на вопрос:
— Какие слова главные в этом рассказе?

V. Закрепление изученного

1. Работа в тетради (с. 19). «Печатание» букв *М* и *м*, слогов с этой буквой, слова *мама*.

2. Чтение текста «Мамы» в букваре (с. 45).

- Вступительное слово учителя о мамах, о том, что мамы есть и у животных. Вспоминается текст о том, у какой мамы какие детеныши (урок 14).
- Рассматривание текста. Определение, что в нем кроме слов и букв есть рисунки животных.
- Чтение слова *мама* (в столбике). Чтение букв *А*, *у* (в столбике).

• Образец чтения учителем первых двух предложений.

— Какое слово пропущено? Кто мама у цыпленка? (*Курица.*) О ком спрашивается во втором предложении? (*О маме жеребенка.*)

- Чтение предложений учащимися.

- Подготовка ответов на вопрос после прочтения.
- Почему текст назван «Мамы»?

VI. Внеклассное чтение по теме «Грамоте учиться — всегда пригодится» [43, с. 35—43]

1. Рассмотрение сюжетного рисунка. Выдвижение предположений, о чем пойдет разговор на внеклассном чтении: какие книги будут рассматриваться, какие тексты читаться.

2. Объяснение смысла поговорки, анализ ее составных частей.

3. Прослушивание стихотворения «Что написано в букваре?»

А. Гонтаря в переводе В. Берестова из спутника букваря (с. 45).

4. Участие в беседе-рассуждении о прочитанном.

5. Чтение-рассматривание книг по теме занятия.

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается прочитать стихотворение «Лесная школа» В. Степанова [61, с. 11—14]. Подготовка ответов на вопрос:

– Почему зверята стараются красиво написать слово *мама*?

VII. Подведение итогов

Подготовка ответов на вопросы.

– О каких согласных звуках мы повторяли информацию на уроке? Какими буквами их обозначают на письме?

– Как называется главный город нашей страны? С какой буквы мы его напишем?

VIII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 22. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л

Цель: формирование представления о букве л как письменном обозначении звуков [л], [л'].

Задачи: учить выделять звуки [л], [л'] среди других звуков, характеризовать их; ознакомить с буквой л, обозначающей согласные звуки [л], [л'], с ее алфавитным названием «эль»; развивать умение производить звуковые и звуко-буквенные сопоставления.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы Л, л»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного,

синего и зеленого цветов; карточки с условным знаком «Колокольчик»; наборное полотно; счетные палочки, листы чистой бумаги; изображения Тима и Тома.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах, их обозначающих.

Демонстрация букв *А, О, Э, и, м, У, ы*.

Задание 1: найти среди букв букву «эм» и показать ее.

Задание 2: назвать и прочитать букву.

— Какие звуки обозначают эти буквы?

2. Чтение слогов (хором, индивидуально), размещенных на наборном полотне: *ма, мо, эм, ми, ум, мы*.

— Какие из слогов могут быть самостоятельными словами? (*Ум, мы*.)

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Ознакомление со звуками [л] и [л']. Прослушивание стихотворения Е. Благиной [12].

Ломáми
Лед
Ломали мы.
Летели
Ключья
От зимы.

— Какой звук (звуки) чаще других звучал(и) в стихотворении?

2. Составление звуковых схем слов *лед* и *лом* по алгоритму:

1) произнеси слово;

2) определи количество слогов, ударный слог;

3) интонируя, выделяй звуки и определяй, какие они — гласные или согласные, твердые согласные или мягкие;

4) подбери нужную карточку для построения звуковой схемы слова.

Выделение звуков [л] и [л']. Произнесение звуков, определение, что звуки [л] и [л'] — согласные, звонкие. Обозначение звуков [л] и [л'] карточками с кругами синего и зеленого цветов и карточкой с условным знаком «Колокольчик».

3. Упражнение в распознавании звуков [л], [л'] (с использованием карточек с кругами синего и зеленого цветов): слуховое восприятие слов (*мел, мель, угол, уголь, лиса, лось, пальто, палка*). Определение, в каком из слов есть звук [л], а в каком — [л']: если в слове звучит [л], учащиеся

поднимают карточку с кругом синего цвета; если звучит [л'] — поднимают карточку с кругом зеленого цвета.

4. Самостоятельный подбор слов (названий птиц, цветов) со звуками [л] и [л'].

5. Знакомство с буквами *Л, л*, их алфавитным названием.

• Рассматривание букв на плакате «Буквы *Л, л*».

— На письме согласные звонкие звуки [л] и [л'] обозначаются буквой *л* («эль»). Чтобы назвать букву, следует произнести ее название — «эль»; чтобы прочитать букву, надо произнести звук [л] или [л']. (Учитель просит назвать букву *л* — «эль».)

• Анализ графической формы букв *Л, л* (строчная, заглавная, печатная, письменная), элементов, входящих в состав буквы.

— Почему изображены две буквы? Из каких элементов они состоят? (Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.)

• Соотнесение буквы *л* со схемами звуков [л], [л'] в звуковых схемах слов *лед, лом*.

• Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы. Демонстрация рисунка с изображением стремянки, крыши дома.

— На что похожа буква?

— Придумайте свои примеры.

• Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве *Л* (с. 36).

• «Рисование» буквы *л* указательным пальчиком правой руки на ладони левой.

• Выкладывание букв *Л, л* из счетных палочек.

— Рассмотрите изображения буквы *л* в букваре (с. 47). Из каких предметов она составлена? Сколько счетных палочек понадобится для составления буквы *л*?

6. Работа с буквой *л*.

• Рассматривание букв *Л, л* в букваре (с. 46—47, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради).

— Обратите внимание, что домик буквы *л* расположился около буквы *м* на новой клавиатуре синего цвета. Клавиатура для букв, обозначающих какие звуки? Сколько рамок у домика буквы *л*? Почему?

• Рассматривание рисунков в букваре (с. 46, первая группа), название изображенных предметов. Частичный звуко-буквенный анализ слов.

— Какой звук обозначен буквой *л* в слове *лось*? (*Согласный твердый*.) Какая буква «работает» для обозначения звука [л]? (*Маленькая*.)

— Какой звук обозначен буквой *л* в слове *лиса*? (*Согласный мягкий*.) Какая буква «работает» для обозначения звука [л']? (*Маленькая*.)

— Кто изображен на третьем рисунке? (*Девочка*.) Какой звук обозначен буквой *л* в слове под изображением девочки? (*Согласный мягкий*.) Какая буква «работает» для обозначения звука [л']? (*Большая, заглавная*.) Почему? Какое

слово «записано» под изображением девочки? (*Имя девочки.*) Как могут звать девочку? (*Люба, Лиля, Люся, Люда, Лидя, Лена.*)

7. Чтение слогов типа СГ.

- Повторение знаний о «работе» букв, обозначающих гласные звуки, с опорой на схемы, которые расположены рядом с изображениями Тима и Тома в букваре (с. 42).

— Какая буква, обозначающая гласный звук, в схеме рядом с Тимом указывает на мягкость предыдущего согласного? (*И.*) Какие буквы, обозначающие гласные звуки, в схеме рядом с Томом указывают на твердость предыдущего согласного? (*Учащиеся могут назвать, а могут прочитать: а, у, о, э, ы.*)

- **Игра «Бег по дорожкам».** На наборном полотне расставлены буквы гласных звуков. К каждой букве ведет дорожка определенного цвета. Буква *л* — в руке у учителя. Он сообщает, что у буквы *л* много подруг среди букв, обозначающих гласные звуки. Она часто ходит к ним в гости. Буква *л* будет «двигаться» по каждой дорожке и «здороваться» с подругой. Например, буква *л* отправилась по дорожке, которая ведет к букве *а*. Учитель демонстрирует, как буква *л* «приближается» к букве *а*. При этом он произносит звук [л] и тянет его ([л-л-л-л-л]) до тех пор, пока буква *л* не окажется рядом с буквой *а*. При «встрече» буква *а* «откликается» на приветствие звуком [а]. (Звук произносит учитель.) В результате читается (произносится) слог *ла*.
- Повторение способа действия совместно с учащимися.

Физкультминутка

- Чтение слогов СГ в букваре (с. 46). Работа ведется по аналогии с игрой «Бег по дорожкам». Выясняется, что в слогах присутствуют дополнительные подсказки для чтения: стрелки, рисунки с изображением черепашки и ракеты.
- Рассматривание предметных рисунков, называние изображенных на них предметов. Чтение слога (например, *ла*) и определение предмета, название которого начинается с этого слога. (*Ландыш.*)

8. Чтение трехбуквенных слов в букваре (с. 46).

- Чтение в слитнике букваря хорошо читающим учеником загадки о мыле (с. 45). Отгадывание загадки. Подготовка ответов на вопросы:
 - Для чего предназначено мыло? Почему нужно мыть руки мылом?
- Рассматривание рисунков в букваре (с. 46, нижняя группа).
- Работа по первому рисунку. Подготовка ответов на вопросы:
 - Назовите время года. Что делает мальчик? Для чего ему головной убор?

Какой мальчик: большой или маленький?

- Анализ слова *мал*.

— Какая буква в слове под рисунком выделена красным цветом? Какой звук она обозначает? Для какой буквы она командир? Есть ли командир для буквы *л*? Как ее следует прочитать? (*Как твердый согласный звук.*)

— Что обозначает дуга под буквами? (*Все буквы читаются вместе, без останки.*)

- Образец чтения учителем слова *мал*.

— Сначала читаем слог *ма*, тянем звук [а] ([ма-а-а-а]), пока глаза не переместятся на букву *л*. Читаем букву *л* (произносим согласный твердый звук) — [ма-а-а-л].

- Рассматривание второго рисунка, анализ слова *мыл*.

— Что делает мальчик? Почему он моет руки? (*Играл с песком, у него руки грязные.*)

— Какая буква в слове под рисунком выделена красным цветом? Какой звук она обозначает? Для какой буквы она командир? Есть ли командир для буквы *л*? Как ее следует прочитать? (*Как твердый согласный звук.*)

— Что обозначает дуга под буквами? (*Все буквы читаются вместе, без останки.*)

- Образец чтения учителем слова *мыл*.

— Сначала читаем слог *мы*, тянем звук [ы] — [мы-ы-ы], пока глаза не переместятся на букву *л*. Читаем букву *л* (произносим согласный твердый звук) — [мы-ы-ы-л].

- Рассматривание третьего рисунка, анализ слова *мил*.

— Что делает мальчик? Какое у него настроение? Как говорят о таких людях, которые делают все правильно?

— Какая буква в слове под рисунком выделена красным цветом? Какой звук она обозначает? Для какой буквы она командир? Как следует прочитать букву *м*? (*Как мягкий согласный звук.*) Есть ли командир для буквы *л*? Как ее следует прочитать? (*Как твердый согласный звук.*)

— Что обозначает дуга под буквами? (*Все буквы читаются вместе, без останки.*)

- Образец чтения учителем слова *мил*.

— Сначала читаем слог *ми*, тянем звук [и] — [ми-и-и-и], пока глаза не переместятся на букву *л*. Читаем букву *л* (произносим согласный твердый звук) — [ми-и-и-л].

- Прослушивание фрагмента из стихотворения «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковского [30].

Если
мальчик
любит мыло
и зубной порошок,
этот мальчик
очень милый,
поступает хорошо.

— Сравните написание трех слов — *мал*, *мыл*, *мил*. Чем отличаются? Меняется смысл слова при замене одной буквы?

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

Чтение слов и предложений с буквой *м* в букваре (с. 47).

- Установка на чтение.

— Слова, которые мы будем читать, частично нам знакомы. В них встречаются слоги, которые мы уже читали. Увидеть эти слоги помогут дуги под буквами.

- Чтение слов в первом столбике (хором, индивидуально). Определение, какое слово подходит к рисунку (*Милá.*)

- Чтение слов во втором столбике.

— О ком сказано *Мила*? О ком сказано *Милы*?

- Чтение предложений с отработкой интонации знаков препинания (хором, индивидуально).

- Чтение столбиков слов «с наращиванием» букв.

- Чтение предложений (хором, индивидуально). Подготовка ответов на вопросы после прочтения.

— Как звали девочек? С какой буквы (большой или маленькой) начинаются их имена? Какое правило знаем о написании имен людей? Какой предмет был у девочек? Что девочки делали?

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихотворение «Я мою руки» М. Яснова (с. 47).

— Почему нужно дружить с водой и мылом, зубной щеткой и пастой?

VI. Подведение итогов

Подготовка ответов на вопросы.

— С какими новыми звуками мы работали? Дайте им характеристику. Какой буквой они обозначаются? Назовите слова, в которых встречались бы звуки [л], [л'].

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 23. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Закрепление изученного

Цель: формирование умения читать слоги с буквами *Л, л*.

Задачи: учить выделять звуки [л], [л'] среди других звуков, характеризовать их, обозначать буквой *л*; развивать умение производить звуковые и звуко-буквенные сопоставления.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедий-

ной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы Л, л»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; карточки с условным знаком «Колокольчик»; наборное полотно; изображения Тима и Тома.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Отгадывание загадки [50].

Возьмите меня, умывайтесь, купайтесь,
А что я такое — скорей догадайтесь.
И знайте: большая была бы беда,
Когда бы не я да вода. (*Мыло.*)

— Какая беда может случиться, если не пользоваться мылом и водой?

2. Звуковой анализ слова *мыло*. Составление его звуковой схемы по алгоритму.

- Составление слова *мыло* из известных букв. Чтение слова *мыло*.
- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихотворение «Про Милу и про мыло» И. Демьянова (с. 48).
- Произношение скороговорки «Мама мыла Милу мылом, Мила мыло не любила» в разном темпе.

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Учебный диалог о значении гигиенических процедур для поддержания и укрепления здоровья с опорой на текст произведения «Мойдодыр» К. Чуковского [52].

.....

На свете жил мальчик, от которого внезапно начинают убегать его вещи. Мальчик ничего не может понять. Вдруг появляется говорящий умывальник — Мойдодыр. Он сообщает мальчику, что вещи сбежали от него из-за того, что тот грязнуля. По приказу умывальника щетки и мыло набрасываются на мальчика и начинают его мыть. Мальчик вырывается и выбегает на улицу, однако за ним в погоню отправляется мочалка. По улице гуляет Крокодил со своими детьми. Он проглатывает мочалку, после чего угрожает мальчику, что проглотит и его, если тот не умоется. Мальчик бежит умываться, после чего вещи возвращаются к нему.

.....

— Почему Мойдодыр назвал мальчика *грязнулей*? Подберите к слову *грязнуля* другие слова, близкие по значению.

— Почему необходимо регулярно и своевременно мыть кожу тела.

Надо, надо умываться
По утрам и вечерам,
А нечистым
Трубочистам —
Стыд и срам!
Стыд и срам!
Да здравствует мыло душистое,
И полотенце пушистое,
И зубной порошок,
И густой гребешок!
Давайте же мыться, плескаться,
Купаться, нырять, кувыркаться
В ушате, в корыте, в лохани,
В реке, в ручейке, в океане, —
И в ванне, и в бане,
Всегда и везде —
Вечная слава воде!

2. Чтение слогов ГС в букваре (с. 48). Перед чтением обращается внимание на место букв гласных звуков в слогах.

— Как будут читаться буквы согласных звуков? (Чтение слогов за учителем хором, индивидуально.)

3. Чтение столбиков слов.

— Почему все слова написаны с большой буквы?

Физкультминутка

4. Подготовка к чтению текста.

• Рассматривание рисунков в букваре (с. 48). Высказывание предположений, кто нарисован.

• Чтение подписей под рисунками.

• Подготовка ответов на вопросы.

— Кто Алла? (*Девочка.*) Кто Элла и Эмма? (*Куклы.*)

5. Работа с текстом в букваре (с. 48).

• Сообщение учителя о том, что по рисункам составлен текст, который сегодня учащиеся будут читать. Текст состоит из предложений.

— Как определяем границы предложений?

• Чтение текста учителем. Подготовка ответов на вопросы после прочтения.

— Кто мыл Аллу? Чем? Почему Алла не мылась сама? Алла какая? Кого мыла Алла? Какие имена у кукол?

- Чтение текста по предложениям (хором, индивидуально). Обращается внимание на соблюдение при чтении ударения в словах.
- Чтение текста целиком.
- Подбор заголовка (названия) к тексту.

Физкультминутка

6. Наблюдение за значением слов в букваре (с. 49).

- Постановка проблемы.
 - Что обозначает знак вопроса? (*У нас проблема.*) Действительно, у нас проблема. Два рисунка и два слова, которыми нужно подписать рисунки.
- Рассматривание рисунков и чтение слов о девочках.
 - Что у девочки слева? Сколько у нее ягод? (*Три.*) Как говорят о таком количестве предметов: много или мало? Какой предмет у девочки справа? Может она надеть платье? Почему?
 - Чем отличаются слова? (*Знаком ударения.*) Прочитаем слова. Какое слово можно употребить для подписи рисунка слева? Какое слово можно употребить для подписи рисунка справа?

Формулирование вывода: при изменении в слове места ударения изменяется значение слова.

- Составление предложений по каждой картинке.
- Рассматривание рисунков и чтение слов о мальчиках. Выяснение, что слова совершенно одинаково написаны, но одно слово *малы* обозначает возраст детей, а другое — размер коньков.
- Составление предложений по каждой картинке.

V. Закрепление изученного

1. Работа в тетради (с. 20).

- «Печатание» букв *Л* и *л*.
- Чтение вопроса и ответа. «Печатание» ответа по вспомогательным линиям.

2. Составление текста «Пруд» по сюжетному рисунку и опорным словам в букваре (с. 49).

- Сообщение учителя о том, что перед учащимися стоит задача: по рисунку и опорным словам составить текст.
- Рассматривание рисунка. Подготовка ответов на вопросы.
 - Какое время года изображено на рисунке? Чем заняты дети? (*Создают пруд, наполняют его водой.*) Какие предметы в руках у детей? Для чего нужен сачок? Как называются цветы, находящиеся в пруду? Охарактеризуйте детей. Какие они? (*Трудолюбивые, любители природы, дружные.*)

– Какие живые и неживые предметы можно увидеть на пруду? Послушайте загадки и отгадайте их.

Хорошо читающему ученику предлагается в спутнике букваря прочитать загадки (с. 49).

- Чтение слов, размещенных справа от рисунка. Уточнение значений слов.
- Составление текста под руководством учителя.

VI. Подведение итогов

Подготовка ответов на вопросы.

— С какими буквами согласных звуков мы работали? Как они называются? Какие звуки обозначают буквы «эм», «эль»? Что нам помогает понять, какой именно звук, твердый или мягкий, обозначает буква *л*?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 24. Согласные звуки [н], [н'], буквы *Н, н*

Цель: формирование представления о букве *н* как письменном обозначении звуков [н], [н'].

Задачи: учить выделять звуки [н], [н'] среди других звуков, характеризовать их; ознакомить с буквой *н*, обозначающей согласные звуки [н], [н'], с ее алфавитным названием «эн»; развивать умение производить звуковые и звуко-буквенные сопоставления.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы *Н, н*»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; карточки с условным знаком «Колокольчик»; наборное полотно; счетные палочки; изображения Тима и Тома.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. **Игра «Собери слово»:** составление слов из заданных слогов и букв *ма, ло, Ми, л, ла, ма, и, мы*, размещенных на наборном полотне.

- Прослушивание стихотворения А. Шибаева [56].

Много с буквами хлопот,
Уж такой они народ.
Но когда с умом, толково
Их построишь в четкий ряд —
Превратятся буквы в слово
И с тобой заговорят.

- Постановка задачи: необходимо сложить из слогов и букв рассыпанные слова.
- Составление слов *ил, Мила, мама, мыло*.

- Чтение составленных слов.

2. Повторение изученного. Подготовка ответов на вопросы.

— Почему в слове *Мила* первая буква большая? Назовите в составленных словах буквы согласных звуков. Какая буква показывает, что перед ней согласный мягкий звук? Назовите слог с мягким согласным звуком. (*Ми*.)

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

— Мы изучили гласные звуки и познакомились с буквами, их обозначающими. Мы изучили согласные звуки и буквы, их обозначающие. Однако с помощью этих букв мы смогли прочитать очень мало слов. Наша цель — научиться читать. Цели можно достигнуть, если будут изучены все согласные звуки, усвоены буквы, которые их обозначают. К достижению цели следует стремиться.

IV. Изучение темы урока

1. Выполнение звуковых аналитико-синтетических упражнений.

- Выделение из слов *слон, окунь, кран, диван, огонь* конечных звуков.
- Артикуляция звуков [н] и [н'], отнесение их к согласным. Определение цветных карточек для их обозначения и карточки с условным знаком «Колокольчик».
- Выполнение синтетического упражнения. Составление (устно) слогов с согласными звуками [н] и [н']. Учитель называет отдельные гласные звуки, а учащиеся составляют слоги с согласными [н] и [н'], например: [а] — *на*, [и] — *ни*, [ы] — *ны* и т. д. Дополнение заданных слогов до целого слова: *на-* (*на-ша, На-та-ша*), *но-* (*но-с, но-ты, но-ры*), *ни-* (*ни-тки, Ни-на*).
- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать загадки о нотах, нитках, ножницах, наперстке (с. 51). Подготовка ответов на вопрос:
— С какого звука начинается каждое слово-отгадка?

2. Составление звуковых схем слов *ноты, нитки*. Выделение звуков [н] и [н']. Повторение, что звуки [н] и [н'] согласные, звонкие.

3. Знакомство с буквами *Н, н*, их алфавитным названием.

- Рассмотрение букв на плакате «Буквы *Н, н*».
— На письме согласные звонкие звуки [н] и [н'] обозначаются буквой *н* («эн»). Чтобы назвать букву, следует произнести ее название — «эн»; чтобы прочитать букву, надо произнести звук [н] или [н']. (Учитель просит назвать букву *н* — «эн».)
- Анализ графической формы букв *Н, н* (строчная, заглавная, печатная, письменная), элементов, входящих в состав буквы.
— Почему изображены две буквы? Из каких элементов они состоят? (Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.)
- Соотнесение буквы *н* со схемами звуков [н], [н'] в звуковых схемах слов *ноты, нитки*.
- Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

Прослушивание стихотворений. Хорошо читающий ученик читает тексты стихотворений, в том числе и из спутника букваря (с. 50).

Там я букву «Н» найду,
Где гамак висит в саду. (*В. Степанов*)

Ниже планку ставлю я.
Прыгай, доченька моя! (*Г. Виеру*)

На букве «Н»
Я, как на лесенке,
Сию и распеваю
Песенки! (*Е. Тарлапан*)

— На что похожа буква *н*? Что еще напоминает эта буква?

- «Рисование» буквы *н* указательным пальчиком правой руки на ладони левой.
- Выкладывание букв *Н, н* из счетных палочек.

4. Работа с буквой *н*.

- Рассматривание букв *Н, н*, в букваре (с. 50–51, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради).

— На какой клавиатуре расположился домик буквы *н*? Буквы каких звуков «живут» на этой клавиатуре? Сколько рамок у домика буквы *н*? Из каких предметов выложили букву *н*?

- Рассматривание рисунков в букваре (с. 50, первая группа), называние изображенных предметов. Частичный звуко-буквенный анализ слов.

— Какой звук обозначен буквой *н* в слове *ноты*? (*Согласный твердый.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [н]? (*Маленькая.*)

— Какие звуки обозначены буквой *н* в слове *нитки*? (*Согласный мягкий.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [н']? (*Маленькая.*)

— Кто изображен на третьем рисунке? (*Девочка.*) Какой звук обозначен буквой *н* в слове под изображением девочки? (*Согласный мягкий.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [н']? (*Большая, заглавная.*) Почему? Какое слово «записано» под изображением девочки? (*Имя девочки.*) Как могут звать девочку? (*Нина, Нюра, Неля.*)

Физкультминутка

5. Чтение слогов СГ в букваре (с. 50) в медленном, быстром темпе. Работа ведется по аналогии с игрой «Бег по дорожкам» (см. урок 22). Выясняется, что в слогах присутствуют дополнительные подсказки для чтения: стрелки, рисунки с изображением черепашки и ракеты.

6. Рассматривание предметных рисунков, называние изображенных на них предметов.

- Выполнение задания: к рисунку с предметом подобрать слог, с которого начинается слово — название этого предмета.

- Чтение слога (например, *на*) и определение предмета, название которого начинается с этого слога. (*Наперсток.*)

7. Чтение трехбуквенных слов в букваре (с. 50).

- Повторение способа чтения отдельных букв. Указание на подсказки при чтении: цвет букв, дуга.
- Чтение столбиков слов (хором, индивидуально). Подготовка ответов на вопросы.

— Про кого говорят *он*? Кого называют словом *она*? Кто такие *они*?

8. Решение проблемы: какие изображения рисунков в букваре (с. 50) можно заменить словами *он, она, оно, они*.

- Рассматривание рисунков, называние предметов, определение, какие слова — названия предметов соотносятся со словами *он, она, оно, они*.
- Работа в тетради (с. 21). Соединение стрелкой рисунка предмета с соответствующим словом.

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Работа по таблице слогов в букваре (с. 51).

Подготовка ответов на вопросы.

— Как зовут сказочных героев? Какие слоги для чтения предлагает Тим? (*Слоги с буквой и.*) Какие слоги для чтения предлагает Том? (*Слоги с буквами а, о, у, ы.*) Что нам подсказывает? (*Цвет рамок.*) Как будем читать слоги? (*Быстро.*)

2. Чтение слогов в зеленой и синей рамках.

3. Чтение в столбиках слов с наращиванием букв.

— Какие слова могут получиться со слогом *ли*, со слогом *ма*?

4. Работа с предложениями в букваре (с. 51).

5. Пояснение по составу первого предложения.

— В предложениях на сравнение лимона и малины пропущены слова. Мы их будем договаривать. Сравним лимон и малину по цвету. Какие слова вставим в предложение? (*Желтый, алая.*) Сравним лимон и малину по вкусу. Какие слова вставим в предложение? (*Кислый, сладкая.*)

6. Чтение первого предложения.

— Прочитаем предложение со вставкой слов *желтый* и *алая*. Прочитаем предложение со вставкой слов *кислый* и *сладкая*.

7. Пояснение по составу второго предложения.

— Кроме слов и букв в предложении стоят рисунки. При чтении предложения вместо рисунков проговариваем названия предметов, изображенных на рисунках.

8. Чтение второго предложения.

— Прочитаем предложение со вставкой слов — названий предметов. С какой интонацией будем читать? Какой знак стоит в конце предложения?

9. Подготовка ответов на вопрос, который заключен в предложении.

VI. Подведение итогов

Подготовка ответов на вопросы.

— Добавление даже одной буквы, обозначающей согласные звуки, расширяет возможности для чтения.

— Чему вы научились? Какую новую букву выучили? Как она называется? Какие звуки обозначаются на письме буквой «эн»?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 25. Согласные звуки [н], [н'], буквы *Н, н*. Закрепление изученного

Цель: отработка умений читать слоги с буквами *Н, н*.

Задачи: учить выделять звуки [н], [н'] среди других звуков, характеризовать их; закрепить знания о буквах *Н, н*, обозначающих согласные звуки [н], [н']; развивать умение производить звуковой анализ слов; закрепить умение читать слоги и слова с буквой *н*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, тетрадь для проверочных работ, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы *Н, н*»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; карточки с условным знаком «Колокольчик»; наборное полотно; изображения персонажей Тима и Тома; слоговая таблица.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Упражнение «Назови букву, прочитай букву» в назывании и чтении отдельных букв, в произнесении звуков, которые они обозначают. Учитель показывает букву; ее следует назвать и прочесть.

Выставленные буквы делятся на те, которые обозначают гласные звуки, и на те, которые обозначают согласные звуки.

2. Закрепление умений читать слоги по слоговой таблице. Таблица представлена на доске (можно использовать таблицу на форзаце 1 букваря). Рядом с таблицей расположены рисунки — персонажи Тим и Том.

— Прочитайте слоги Тома. С какой буквой гласного звука будут эти слоги? Как следует читать букву согласного звука, когда после нее стоит буква *и*?

	а	о	у	ы	и
н	на	но	ну	ны	ни
м	ма	мо	му	мы	ми
л	ла	ло	лу	лы	ли

— Прочитайте слоги Тома. С какой буквой гласного звука будут эти слоги? Как следует читать букву согласного звука, когда после нее стоят буквы *а, о, у, ы*?

- Работа в тетради (с. 21). «Печатание» букв *Н* и *н*.

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Составление предложений, в которых слоги *на, но, ну* будут употребляться в качестве самостоятельных слов.

- Постановка проблемного вопроса.

— Какие из слогов *на, но, ну, ны, ни* могут употребляться в качестве самостоятельных слов?

- Подготовка ответов на вопросы.

— Что лежит на столе учителя? Произнесите предложение *Журнал лежит на столе учителя* (хором, индивидуально).

— О чем это предложение? Что говорится о журнале? Сколько слов в предложении? Назовите первое, второе, третье, четвертое, пятое.

— Существует слово *настол*? (*Нет, есть слово **стол**.*) Значит, *на столе* — два слова. *На* — маленькое слово (указывает на место, где что-либо находится, располагается, происходит). Запишите схему предложения.

- Повторение правил оформления предложения на письме.

_____.

— Подставьте слово *на* в схему предложения и прочитайте его.

_____ на _____.

— Составьте свое предложение со словом *на*, которое будет указывать на место, где что-либо находится.

- Рассматривание рисунка с изображением *волка* и *зайца* из мультфильма «Ну, погоди!».

— Известны ли вам герои? Из какого они мультфильма? Как волк обращается к зайцу?

— Произнесите предложение *Ну, зайц, погоди!* и определите, сколько в нем слов. Запишите схему предложения.

_____, _____!

— Подставьте слово *ну* в схему предложения и прочитайте его.

Ну, _____, _____!

— Составьте свое предложение со словом *ну*, которое употребляется как выражение нетерпеливого побуждения, призыва к действию.

- Рассматривание рисунка с изображением *возницы*, который понукает лошадь, запряженную в телегу с сеном.
- Что находится в телеге? Как возница понукает лошадь? Определите, сколько слов в предложении *Но, Буян, поехали!* Запишите предложение.

□, _____, _____!

– Подставьте слово *но* в схему предложения и прочитайте его.

□Но, _____, _____!

– Составьте свое предложение со словом *но*.

Формулирование вывода: в качестве самостоятельных слов могут употребляться слоги *на, но, ну*.

2. Чтение слов в столбиках в букваре (с. 52) (хором, индивидуально).

– Какие слова и почему записаны с большой буквы? Прочитайте слова, состоящие из трех слогов.

3. Рассматривание рисунка «Детская площадка» в букваре (с. 52).

Подготовка ответов на вопросы.

– Кто изображен? Где играют дети? Где находится малыш? Что в руках у старшего мальчика? Как вы думаете, кому он может звонить? О чем может разговаривать мальчик по телефону?

4. Чтение предложений, размещенных около рисунка «Детская площадка». Добавление слова *летим*. Подготовка ответов на вопросы после прочтения.

– Кому же звонил мальчик? Что он говорил?

Физкультминутка

5. Работа с текстом «Мы умны» в букваре (с. 52).

- Рассматривание рисунка, выдвижение предположений, чем заняты дети, о чем будет текст.

- Рассматривание текста. Определение, что в нем кроме слов и букв есть рисунки и схема слова.

- Образец чтения предложений учителем.

- Чтение предложений учащимися.

- Подготовка ответов на вопросы после прочтения.

– У кого были книги на полке? Кому Алина дала по книге? Как понимаете последнее предложение? Совпало ли ваше предположение о содержании текста с тем, о чем мы прочитали?

– В тексте встречалось маленькое слово — *на*. В первом предложении слово *на* помогает определить место предмета в пространстве. О таком слове мы уже говорили.

– В каком значении употребляется слово *на* во втором и в третьем предложениях? (*Заменяет слово **возьми**.*)

Обобщение: кто много читает, тот много знает. В книгах говорится обо всем, что нас окружает. В них можно найти ответ на любой вопрос.

6. Тренировочные упражнения в чтении слогов слов в букваре (с. 53).

- Чтение слогов ГС в рамке.
- Где в слогах стоит буква *н*? (*В конце слогов.*) Как следует читать эту букву? (*Как твердый согласный звук.*)

- Чтение слов в столбиках (хором, индивидуально).
- Почему слова записаны с большой буквы?

Физкультминутка

7. Составление словосочетаний с опорой на слова и рисунки. Чтение словосочетаний, заменяя рисунки словами *пальто, туфли, плащ*.

V. Закрепление изученного

1. Прослушивание текста «Как Маша стала большой» Е. Пермяка из спутника букваря (с. 52–53).

- Подготовка ответов на вопросы:
- О чем мечтала Маша?
- Когда Машу стали считать большой (взрослой)?

2. Работа с текстом о двух девочках в букваре (с. 53).

- Рассматривание рисунка, выдвижение предположений, чем заняты дети, о чем будет текст.
- Рассматривание текста. Определение, что в нем кроме слов и букв есть рисунки.
- Образец чтения предложений учителем.
- Чтение предложений учащимися.
- Подготовка ответов на вопросы после прочтения.
- Как звали героинь текста? Что примеряли девочки? Для чего девочки надевали вещи мамы — взрослого человека? Помогли ли мамины вещи стать девочкам взрослыми? Что обозначают маленькие слова *Ну и ну!* (Употреблены для выражения удивления и неодобрения.)
- Совпало ли ваше предположение о содержании текста с тем, о чем вы прочитали?

VI. Контроль знаний и умений

Выполнение тематической проверочной работы «Чтение слогов и слов с буквами *м, л, н*» [44, с. 16–17].

Задание 1.

- Прослушивание поставленной задачи: прочитать слоги и соединить их стрелками так, чтобы получилось слово — название изображенного предмета: *ма-ли-на* (вариант 1), *ли-мо-ны* (вариант 2).
- Размышление о возможности правильно соединить слоги, чтобы получилось слово. Выполнение прогностической оценки.
- Самостоятельная работа.
- Проверка выполнения задания: нужно было соединить стрелками слоги *ма-ли-на* (вариант 1), *ли-мо-ны* (вариант 2).
- Самооценка.

Задание 2.

- Прослушивание поставленной задачи: прочитать слова и соединить их стрелками с подходящими предметами.
- Размышление о возможности правильно соединить слова стрелками с подходящими предметами. Выполнение прогностической оценки.
- Самостоятельная работа.
- Проверка выполнения задания: нужно было соединить в пары слово и рисунок: *он* — лук, *она* — капуста, *оно* — ведро, *они* — коньки (вариант 1); *он* — огурец, *она* — морковь, *оно* — солнце, *они* — очки (вариант 2).
- Самооценка.

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 26. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р

Цель: формирование представления о букве *р* как письменном обозначении звуков [р], [р'].

Задачи: учить выделять звуки [р], [р'] среди других звуков, характеризовать их; ознакомить с буквой *р*, обозначающей согласные звуки [р], [р'], с ее алфавитным названием «эр»; развивать умения производить звуковые и звуко-буквенные сопоставления, читать слоги, слова с буквой *р*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы Р, р»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; карточки с условным знаком «Колокольчик»; лист бумаги, цветные карандаши; наборное полотно; изображения персонажей Тима и Тома; слоговая таблица.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах, их обозначающих.

Выполнение упражнения «Полубуковка», способствующего лучшему запоминанию букв. Демонстрация на классной доске заглавных букв А, О, И, Э, Н, Л, М, нижняя часть которых закрыта.

Задание: узнать букву по ее части, элементам.

Опознанная буква открывается целиком, называется и читается.

2. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Ознакомление со звуками [р] и [р'].

- Работа с предметными рисунками, на которых изображены *зубр* и *глухарь*.
— Представьте, что мы в лесу. Назовите самого известного зверя белорусских лесов. Как называется птица? Почему такое название?

Зубр — единственный дикий вид крупных быков Европы, уцелевший до наших дней. Зубр является самым тяжелым и крупным наземным млекопитающим (вес достигает 1200 кг). Зубры — стадные животные. Стадо чаще всего состоит из 2—3 взрослых самок и их потомства — маленьких зубрят. Во главе такого стада всегда находится одна из старейших по возрасту и опыту самок. В Беларуси зубры обитают в Беловежской пуще. Но их можно увидеть в Минском зоопарке.

Глухарь — крупная птица. День обыкновенно проводит на земле, ночует на деревьях. Очень осторожен, обладает прекрасным слухом и зрением, и потому охота на него трудна. Обитает в хвойных лесах. Очень любит лесные моховые болота, богатые ягодами.

- Выделение последних звуков [р], [р'] в словах *зубр* и *глухарь*.
- Наблюдение за артикуляцией звуков [р], [р'], их произнесение. Установление, что звуки [р] и [р'] — согласные, звонкие. Обозначение звуков карточками с кругами синего и зеленого цветов, подстановка карточки с условным знаком «Колокольчик».
- Упражнение в распознавании звуков [р], [р'] (с использованием карточек с кругами синего и зеленого цветов): слуховое восприятие слов (*двор, дверь, рама, лама, русский, урок, горький, горка, рис, рысь*). Определение, в каком из слов есть звук [р], а в каком — [р']: если в слове звучит [р], учащиеся поднимают карточку с кругом синего цвета; если звучит [р'] — поднимают карточку с кругом зеленого цвета; если в слове нет звуков [р], [р'], то карточки не поднимаются.
- Самостоятельный подбор слов со звуками [р] и [р']. Обязательное название слова *родина*.

2. Знакомство с буквами *Р, р*, их алфавитным названием.

- Рассматривание букв на плакате «Буквы *Р, р*» с комментированием.
— На письме согласные звонкие звуки [р] и [р'] обозначаются буквой *р* («эр»). Чтобы назвать букву, следует произнести ее название — «эр»; чтобы прочитать букву, надо произнести звук [р] или [р']. (Учитель просит назвать букву *р* — «эр».)
- Анализ графической формы букв *Р, р* (строчная, заглавная, печатная, письменная), элементов, входящих в состав буквы.

— Почему изображены две буквы? Из каких элементов они состоят? (Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.)

- Соотнесение буквы *p* со схемами звуков [p], [p'] в звуковых схемах слов *зубр, глухарь*.

— У кого в классе имена начинаются со звуков [p], [p'], а при записи понадобится буква *P*? Чья это буква?

3. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

- Демонстрация рисунка с изображением *рака*.

— На что похожа буква? Что напоминает?

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве *P* (с. 54).

- «Рисование» буквы *p* на листе чистой бумаги. Создание необычного образа буквы, украшение букв *P, p*.

4. Работа с буквой *p*.

- Рассмотрение букв *P, p* в букваре (с. 54–55, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради).

— Обратите внимание, что домик буквы *p* расположился на клавиатуре синего цвета. Из каких предметов выложили букву *p*? Какой первый звук в словах *рогалик, ракушки, ремень*?

- Рассмотрение рисунков в букваре (с. 54, первая группа), название изображенных предметов. Частичный звуко-буквенный анализ слов.

— Какой звук обозначен буквой *p* в слове *репа*? (*Согласный мягкий*.) Какая буква «работает» для обозначения звука [p']? (*Маленькая*.)

— Что это значит: схема одна, а рисунков два? Какое слово соответствует схеме? Какой звук обозначен буквами *P, p* в слове *роза*? (*Согласный твердый*.) Проблема: какая буква, маленькая и большая, должна «работать» для обозначения звука [p]? (*И та и другая*.)

— Как зовут девочку? (*Роза*.) Составьте такое предложение со словом *роза*, чтобы было понятно, что речь идет о цветке (о девочке).

Физкультминутка

5. Чтение слогов СГ в букваре (с. 54) в медленном, быстром темпе. Работа ведется по аналогии с игрой «Бег по дорожкам» (см. урок 22). Выясняется, что в слогах присутствуют дополнительные подсказки для чтения: стрелки, рисунки с изображением черепашки и ракеты.

6. Рассмотрение предметных рисунков, название изображенных на них предметов. Выполнение задания: к рисунку с предметом подобрать слог, с которого начинается слово — название этого предмета.

- Чтение слога (например, *pa*) и определение предмета, название которого начинается с этого слога. (*Пак*.)

7. Решение проблемы: каким словом следует подписать изображения на рисунках в букваре (с. 54)?

- Рассмотрение рисунков, название предметов.

Изображенное на правом рисунке сооружение — белорусский старинный замок. Называется он *Мирский замок*, потому что расположен в городском поселке *Мир*. Замок по строению похож на квадрат, по углам которого расположены пятиэтажные башни. Они выходят за пределы стен. Одна из башен — шестиэтажная с въездными воротами. В свое время Мирский замок был мощным военным сооружением. Сегодня это памятник архитектуры.

- Чтение в спутнике букваря текстов «Мир» и «Миоры» (с. 55).
- Подготовка к чтению. Устанавливается, что в словах буквы, объединенные дугой, следует читать вместе.
 - Почему буква *p* в словах выделена синим цветом? Как следует прочитать ее?
 - Почему одно из слов написано с большой буквы?
- Чтение слов *мир* и *Мир*, соотнесение их с рисунками.

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Работа по таблице слогов в букваре (с. 55).

- Подготовка ответов на вопросы.
 - Как зовут сказочных героев? Какие слоги для чтения предлагает Тим? (*Слоги с буквой и.*) Какие слоги для чтения предлагает Том? (*Слоги с буквами а, о, у, ы.*) Что нам подсказывает? (*Цвет рамок.*) Как будем читать слоги? (*Быстро, потому что есть подсказка — изображение ракеты.*)

- Чтение слогов в зеленой и синей рамках.

2. Чтение в столбиках слов с наращиванием букв (хором, индивидуально).

— Какие слова написаны с большой буквы? Что обозначает слово *Миоры* и почему оно написано с большой буквы? (*Название старинного города в Беларуси.*)

3. Работа в тетради (с. 22). Составление слов — имен детей с опорой на предметные картинки: замена первого звука в названии каждого предмета соответствующей буквой; складывание букв в слова.

4. Работа с предложениями в букваре (с. 55).

- Рассматривание рисунков. Подготовка ответов на вопросы.
 - Во что играют дети? Как называется человек, который ведет транспортное средство, например автобус? Что делает водитель (шофер) во время поездки? (*Рулит.*) Как называют тех, кто едет в транспортном средстве, но не является водителем? Куда едут дети? Узнаем, когда прочитаем предложения, размещенные под рисунками.

- Чтение предложений учителем. Обращается внимания на интонацию.

— К кому обращаются девочки? Кто такой Роман? Какой знак стоит в конце предложений? Куда ехали дети?

- Чтение предложений учащимися: целиком текст (хором); по ролям (девочки читают обращение, мальчики — два последних предложения).

VI. Подведение итогов

— С какими новыми звуками мы работали? Дайте им характеристику. Какой буквой они обозначаются? Какие животные, обитающие в лесу, помогли нам познакомиться с новыми буквами? Назовите слова, в которых встречаются звуки [р], [р']. Назовите важное для всех людей Беларуси слово, которое начинается с твердого согласного звука [р]? (*Родина*).

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 27. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Закрепление изученного. Внеклассное чтение по теме «Дружат в нашем классе девочки и мальчики»

Цель: отработка умений читать слоги, слова с буквами Р, р.

Задачи: учить выделять звуки [р], [р'] среди других звуков, характеризовать их; закрепить знания о буквах Р, р, обозначающих согласные звуки [р], [р']; развивать умение производить звуковые и звукобуквенные сопоставления; закрепить умение читать слоги, слова с буквой р.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, пособие «Внеклассное чтение в 1 классе», пособие «Внеклассное чтение. 1 класс», предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы Р, р»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; карточки с условным знаком «Колокольчик»; наборное полотно; изображения персонажей Тима и Тома; слоговая таблица; аудиозапись песни «Из чего же, из чего же...» (муз. Ю. Чичкова).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах, их обозначающих.

- Упражнение в произнесении чистоговорок со звуками [р], [р'].

Ра-ра-ра — начинается ... (*игра*).

Ру-ру-ру — называем ... (*кенгуру*).

Ры-ры-ры — улетели ... (*комары*).

Ри-ри-ри — прилетели ... (*снегири*).

— Какая буква «работает» для обозначения на письме звуков [р], [р']?

2. Чтение слов *рак* и *лак* (размещены на наборном полотне).

— Чем различаются слова? (*Составом и значением.*)

3. Наблюдение за артикуляцией звуков [р], [л]. Произнесение, установление, чем отличаются согласные звонкие.

4. Тренировочные упражнения в различении звуков [р], [л], [р'], [л']. Учитель произносит слова (*ложки, рожки, игра, игла, жарко, жалко, малина, Марина, репка, лепка*), учащиеся произносят их и определяют-сигнализируют ответ буквами *р, л*.

• Работа в тетради (с. 22). «Печатание» букв *Р* и *р*.

5. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Звуковой анализ слова *мир*.

• Установление значения слова *мир*.

— Что обозначает слово *мир*? (*Земной шар, Земля со всем существующим на ней — объехать весь мир; согласие, отсутствие разногласий, вражды или ссоры — установить мир между ссорящимися.*)

• Составление звуковой схемы слова *мир* по алгоритму.

• Составление слова *мир* из известных букв. Чтение слова *мир*.

2. Чтение слов в столбиках в букваре (с. 56). Выполнение заданий, подготовка ответов на вопросы после прочтения.

• Работа с первым столбиком.

— Сколько слогов в первом слове? Докажите. В каком слове три слога?

• Работа со вторым столбиком.

— Прочитайте слово, в котором четыре слога. О ком говорят *урони*л, а о ком — *урони*ла?

• Работа с третьим столбиком.

— Что обозначает слово *урна*? (*Сосуд или ящик для мусора, устанавливаемый на улицах, в общественных помещениях и т. п.*)

• Добавление пропущенного слова-помощника к слову *урну*.

— Что мы делаем с мусором? Бросаем (выбрасываем) его — куда? (**В** *урну*.)

Физкультминутка

3. Работа с текстом «Лара и Рома» в букваре (с. 56).

• Предварительная подготовка к чтению. Сообщение учителя о том, что будет читаться текст «Лара и Рома», название текста вынесено отдельно,

текст состоит из трех частей. В предложениях текста кроме слов встретятся рисунки и схемы слов. При чтении их следует проговаривать.

- Работа с первой частью текста (текст до рисунков).

1) Чтение учителем, проверка первичного восприятия.

2) Подготовка ответов на вопросы.

– Что делали Лара и Рома? Почему уронили чашку и блюдце? (*Дети малы.*)

3) Чтение текста учащимися по предложению.

- Работа со второй частью текста.

1) Чтение учителем, проверка первичного восприятия.

– Почему Рома и Лара поссорились? Кто помирил детей?

2) Чтение текста учащимися по предложению.

3) Работа по рисункам: рассматривание, анализ содержания. Подбор предложений к каждому рисунку.

- Работа с третьей частью текста.

1) Чтение учителем, проверка первичного восприятия.

– Что сделали дети с осколками посуды? Чем убрали осколки?

2) Чтение текста учащимися по предложению.

- Чтение текста целиком (хором).

- Учебный диалог о правилах безопасности во время мытья посуды, в случае если посуда разбилась и ее осколки необходимо убрать.

3) Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихотворение «Совет» Р. Сефа (с. 56).

Физкультминутка

4. Чтение слов в столбиках хором и индивидуально в букваре (с. 57).

Подготовка ответов на вопросы.

– Почему все слова записаны с большой буквы? Какие еще слова пишутся с большой буквы? Что они называют? (*Названия городов.*)

5. Решение проблемы: называние слов-имен, к которым подходят слова *он* и *она*.

V. Закрепление изученного

1. Рассматривание рисунков, определение предмета, изображенного на них.

2. Звуковой анализ слова *ива* с опорой на схему.

3. Решение ребусов (образец решения см. в уроке 15).

4. Чтение диалога в букваре (с. 57). Работа в паре. Пояснение учителя, что такое диалог.

.....
Диалог — форма устного или письменного обмена высказываниями (репликами, вопросами и ответами) между двумя и более людьми.
.....

– Слова *он* и *она*, выделенные полужирным шрифтом, указывают на тех, кто читает (произносит) слова: *он* — читает мальчик, *она* — читает девочка.

VI. Внеклассное чтение «Друзят в нашем классе девочки и мальчики» [43, с. 43–50]

1. Рассматривание сюжетного рисунка в букваре (с. 57), чтение слов, определение темы занятия.

2. Прослушивание аудиозаписи песни «Из чего же, из чего же...» (муз. Ю. Чичкова). Составление ответов на вопросы после прослушивания.

3. Чтение хорошо читающими учениками произведений «Про девчонок» О. Бундура [60, с. 57], «Надежный человек» Е. Пермяка [61, с. 15–22]. Участие в беседе-рассуждении о прочитанном.

4. Чтение книг по теме занятия (чтение надписей на обложке, рассматривание обложки и иллюстраций в книге).

5. Участие в мини-исследовании на тему «Зачем книжке название?».

VII. Подведение итогов

— О каких согласных звуках мы повторяли информацию на уроке? Какие буквы их обозначают на письме?

VIII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 28. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с

Цель: формирование представления о букве с как письменном обозначении звуков [с], [с'].

Задачи: учить выделять звуки [с], [с'] среди других звуков, характеризовать их; ознакомить с буквой с, обозначающей согласные звуки [с], [с'], с ее алфавитным названием «эс»; формировать умение читать слоги, слова с буквой с.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы С, с»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно; изображения персонажей Тима и Тома; слоговая таблица.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах, их обозначающих.

— Какие буквы мы изучили?

Демонстрация (поочередно) букв *А, а, О, о, И, и, ы, У, у, Р, р*.

Задание: назвать и прочесть букву.

— Назовите букву, которая обозначает два звука. Произнесите эти звуки. Как называются звуки? Что является показателем мягкости согласного звука? Какие буквы, обозначающие гласные звуки, «сигнализируют» нам, что буква *р* («эр») читается как твердый согласный звук?

2. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Ознакомление со звуками [с] и [с'].

• Демонстрация изображений *рыси и леса*.

— Где живет рысь?

• Выделение последних звуков [с], [с'] в словах *лес, рысь* с опорой на предметные рисунки. Артикуляция звуков. Определение, что звуки [с] и [с'] — согласные, глухие. Выставление на классную доску карточек с кругами синего и зеленого цветов.

• Новая характеристика для согласного звука — *глухой*.

— Как определить, звонкий звук или глухой?

• Демонстрация приема по установлению звонкости/глухости звуков.

• Упражнение в распознавании звуков [с] и [с']: слуховое восприятие пар слов (*весь — вес, рис — рысь, сел — сом, лось — лес*), определение, в каком слове пары есть звук [с], а в каком — [с'].

• Самостоятельный подбор слов, в которых присутствуют звуки [с] и [с'].

• Выполнение синтетического упражнения. Составление (устно) слогов с согласными звуками [с] и [с']. Учитель называет отдельные гласные звуки, а учащиеся составляют слоги с согласными [с] и [с'], например: [а] — *са*, [и] — *си*, [ы] — *сы* и т. д.

2. Знакомство с буквами *С, с*, их алфавитным названием.

• Рассматривание букв на плакате «Буквы *С, с*».

— На письме согласные глухие звуки [с] и [с'] обозначаются буквой *с* («эс»). Чтобы назвать букву, следует произнести ее название — «эс»; чтобы прочесть букву, надо произнести звук [с] или [с']. (Учитель просит назвать букву *с* — «эс».)

• Анализ графической формы букв *С, с* (строчная, заглавная, печатная, письменная), элементов, входящих в состав буквы.

— Почему изображены две буквы? Из каких элементов они состоят? (Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.)

• Соотнесение буквы *с* со схемами звуков [с], [с'] в звуковых схемах слов *лес, рысь*.

• Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

— Какой предмет по форме похож на букву *с*? На что еще похожа буква *с*, что напоминает?

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве *С* (с. 58).
- «Рисование» буквы *с* указательным пальчиком правой руки на ладони левой.

3. Работа с буквой *с*.

- Рассматривание букв *С, с* в букваре (с. 58—59, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради).

— Почему в схеме буквы *С* в букваре (с. 58) отсутствует условный знак «Колокольчик»? Обратите внимание, что домик буквы *с* в букваре (с. 59) расположился на новой клавиатуре. Сколько «этажей» у клавиатуры? Какой предмет изображен рядом с клавиатурой? (*Наушники.*) О чем он сигнализирует? Какие буквы будут располагаться на этой клавиатуре?

— Из каких предметов выложили букву *с*? Какой первый звук в слове *сыр*?

- Рассматривание рисунков в букваре (с. 58, первая группа), название изображенных предметов. Частичный звуко-буквенный анализ слов.

— Какие животные, в названии которых есть звуки [с] и [с'], обитают в лесу, кроме рыси? Какой звук обозначен буквой *с* в слове *совы*? (*Согласный твердый.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [с]? (*Маленькая.*)

— Какой звук обозначен буквой *с* в слове *синицы*? (*Согласный мягкий.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [с']? (*Маленькая.*)

— Кто изображен на третьем рисунке? (*Мальчик.*) Какой звук обозначен буквой *с* в слове под изображением мальчика? (*Согласный твердый.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [с]? (*Большая, заглавная.*) Почему? Какое слово «записано» под изображением мальчика? (*Имя мальчика.*) Как могут звать мальчика? (*Саня, Стас.*) А имя *Сергея* подойдет? Почему?

Физкультминутка

4. Чтение слогов *СГ* в букваре (с. 58) в медленном, быстром темпе. Работа ведется по аналогии с игрой «Бег по дорожкам» (см. урок 22). Выясняется, что в слогах присутствуют дополнительные подсказки для чтения: стрелки, рисунки с изображением черепашки и ракеты. Договаривание данных слогов до целых слов.

5. Рассматривание предметных рисунков, название изображенных на них предметов. Выполнение задания: к рисунку с предметом подобрать слог, с которого начинается слово — название этого предмета. Чтение слога (например, *си*) и определение предмета, название которого начинается с этого слога. (*Сито.*)

6. Работа по таблице слогов в букваре (с. 59).

- Подготовка ответов на вопросы.

— Как зовут сказочных героев? Какие слоги для чтения предлагает Тим? (*Слоги с буквой и.*) Какие слоги для чтения предлагает Том? (*Слоги с буквами*

а, о, у, ы.) Что нам подсказывает? (*Цвет рамок.*) Как мы будем читать слоги? (*Быстро, потому что есть подсказка — изображение ракеты.*)

- Чтение слогов в зеленой и синей рамках.

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Участие в учебном диалоге об оказании помощи птицам зимой.
2. Рассмотрение серии рисунков в букваре (с. 58—59). Подготовка ответов на вопросы.

— Какое время года? Что делают дети? Почему? Что можно сказать о детях, какие они?

Повторение способов подкормки птиц зимой.

3. Подготовка к чтению предложений, размещенных под рисунками. Чтение столбиков слов в букваре (с. 59).

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи «Синица» Г. Лебедева, «Обед» В. Кудлачева (с. 59).

4. Чтение (с соответствующей знакам препинания интонацией) предложений — подписей под рисунками.

VI. Подведение итогов

Подготовка ответов на вопросы.

— С какой буквой мы познакомились? Как она называется? Какие звуки обозначает буква «эс»? Что нам помогает понять, какой именно звук (твердый или мягкий) обозначает буква с при чтении?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 29. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Закрепление изученного

Цель: отработка умений читать слоги, слова с буквами С, с.

Задачи: учить выделять звуки [с], [с'] среди других звуков, характеризовать их; закрепить знания о буквах С, с, обозначающих согласные звуки [с], [с']; закрепить умение читать слоги, слова с буквой с.

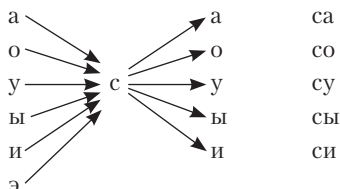
Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы С, с»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно; изображение персонажа Читайки; слоговая таблица.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Закрепление умения читать слоги ГС и СГ с буквой *с*. Чтение слов по слоговой таблице.



Договаривание слогов до целого слова, например: *са-хар, со-вы, су-п, сы-р, си-ний, си-то* и др.

Работа в тетради (с. 23). «Печатание» букв *С* и *с*. Составление из заданных слогов слов *лоси* и *лисы*, «печатание» этих слов.

2. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Участие в игре «Слова буквы *С*».

Задание: подобрать и произнести слова — названия животных. Слова должны начинаться на звук [с], [с']: *собака, сова, соловей, сорока, слон, синица* и др.

2. Демонстрация изображения *ос*.

— Кто это? (*Осы*.) Как вы это определили?

3. Составление слова *осы* по алгоритму:

1) произнеси слово;

2) определи количество слогов, ударный слог;

3) интонируя, выделяй звуки и определяй, какие они — гласные или согласные, твердые согласные или мягкие;

4) подбери нужную букву слова.

Чтение слова *осы*.

4. Выполнение упражнения «Превращение слов».

— Как превратить слово, обозначающее много насекомых (*осы*), в слово, которое обозначает стержни, держащие колеса, вращающие части машин, механизмов (*оси*)? — Измените слово *осы*, чтобы получилось слово *оси*. Что нужно изменить?

Чтение слова *оси*.

— Какая буква гласного звука помогла («дала команду») правильно прочитать букву *с* в слове *оси*?

5. Знакомство с персонажем — девочкой Читайкой. Рассмотрение рисунка в букваре (с. 60). Сообщение учителя о том, что Читайка подготовила схему, которая будет подсказывать правила чтения букв согласных звуков.

6. Повторение правил чтения букв *м, л, н, р, с* в случаях, когда после них стоят буквы *а, о, у, э, ы* и буква *и*.

— Назовите буквы согласных звуков. Какие звуки обозначает каждая буква? Произнесите. Как прочитать буквы согласных звуков, если после них стоят буквы *а, о, у, э, ы*? Прочитайте. Как прочитать буквы согласных звуков, если после них стоит буква *и*? Прочитайте.

7. Упражнения в чтении слов и предложений.

• Чтение трехбуквенных слов, размещенных столбиком в рамке с ракетой в букваре (с. 60).

— Что обозначают буквы, выделенные синим цветом? (*Смена одной буквы в каждом слове.*)

• Рассмотрение рисунков. Подготовка ответов на вопрос:

— Что вы знаете о сосне и осине?

• Чтение в спутнике букваря хорошо читающим учеником стихов И. Токмаковой (с. 60).

• Чтение слов — названий предметов, изображенных на рисунках, и их форм. Сообщение о том, что буквы в словах выделены красным цветом. Несмотря на произношение, выделенная буква в словах одного и того же столбика не меняется.

Физкультминутка

• Чтение хором чистоговорок в букваре (с. 60).

• Чтение вопросов в букваре (с. 60), которые подготовила Читайка. Сообщение о том, что после чтения всегда задаются вопросы, чтобы установить, как проходило чтение: внимательно/невнимательно. Раньше вопросы задавались в устной форме. Сегодня после текста даются письменные вопросы (выделены синим цветом). Их необходимо прочитать и в устной форме подготовить на них ответы.

8. Работа с рисунками по развитию речи в букваре (с. 61).

• Рассмотрение сюжетных рисунков. Выдвижение предположений о теме рассказа.

• Чтение (в соответствии со знаками препинания) подписей под рисунками.

• Сопоставление того, о чем читали, с тем, что предполагали.

— Когда так говорят: «Сами с усами»? (*Нисколько не хуже, не глупее других.*

Говорящий считает, что он может сделать дело или решить проблему самостоятельно, без посторонней помощи.)

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Работа с рисунками по развитию речи в букваре (с. 61, вторая группа).

- Рассматривание сюжетных рисунков. Выдвижение предположений о теме рассказа.
- Чтение подписей под рисунками.
- Сопоставление того, о чем прочитали, с тем, что предполагали.

2. Чтение диалога в букваре (с. 61). Повторение знаний о диалоге (урок 27). Установление участников диалога. Распределение ролей: первый ряд читает слова мамы, второй — слова Ролана, третий — слова Романа. Чтение предложений со вставкой слова *уберем*.

3. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать текст «Кубик на кубик» Я. Тайца (с. 61). Подготовка ответов на вопрос:

— Из-за чего может разрушиться башня, составленная из кубиков?

VI. Подведение итогов

— С какой буквой мы работали? Как она называется? Какие звуки обозначает буква «эс»? Что нам помогает понять, какой именно звук (твердый или мягкий) обозначает буква *с*?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 30. Согласные звуки [т], [т'], буквы *T, t*

Цель: формирование представления о букве *t* как письменном обозначении звуков [т], [т'].

Задачи: учить выделять звуки [т], [т'] среди других звуков, характеризовать их; ознакомить с буквой *t*, обозначающей согласные звуки [т], [т'], с ее алфавитным названием «тэ»; формировать умение читать слоги, слова с буквой *t*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы *T, t*»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно; изображения персонажей Тима и Тома, Нечитайкина; слоговая таблица.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах, их обозначающих.

Чтение букв, слогов, слов (*сон, сыр, насос, косы, сани, носы, усы, осина, ана-нас*) по слоговой таблице.

	а	о	у	ы	и
л	ла	ло	лу	лы	ли
н	на	но	ну	ны	ни
с	са	со	су	сы	си
р	ра	ро	ру	ры	ри

2. Встреча с персонажами Тимом и Томом (изображения размещены на наборном полотне).

— Прочитайте слоги Тима.

— Прочитайте слоги Тома.

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Ознакомление со звуками [т] и [т'].

• Составление звуковых схем слов *Том, Тим* (с опорой на предметные рисунки) по алгоритму:

1) произнеси слово;

2) определи количество слогов, ударный слог;

3) интонируя, выделяя звуки и определяй, какие они — гласные или согласные, твердые согласные или мягкие;

4) подбери нужную карточку для построения звуковой схемы слова.

• Произнесение звуков [т] и [т']. Определение, что звуки [т] и [т'] — согласные, глухие. Обозначение звуков [т], [т'] карточками с кругами синего и зеленого цветов.

• Упражнение в распознавании звуков [т], [т'] (с использованием карточек с кругами синего и зеленого цветов): слуховое восприятие слов (*кит, десять, куст, грусть, тема, туман, тесто, тыква*), определение, в каком из слов есть звук [т], а в каком — [т']. Если в слове звучит [т], учащиеся поднимают карточку с кругом синего цвета; если звучит [т'] — карточку с кругом зеленого цвета.

2. Знакомство с буквами *Т, т*, их алфавитным названием.

• Рассматривание букв на плакате «Буквы *Т, т*» с комментированием.

— На письме согласные звонкие звуки [т] и [т'] обозначаются буквой *т* («тэ»). Чтобы назвать букву, следует произнести ее название — «тэ»; чтобы прочитать букву, надо произнести звук [т] или [т']. (Учитель просит назвать букву *т* — «тэ».)

- Анализ графической формы букв *Т, т* (строчная, заглавная, печатная, письменная), элементов, входящих в состав буквы.

— Почему изображены две буквы? Из каких элементов они состоят? (Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.)

- Соотнесение буквы *Т* со схемами звуков [т], [т'] в звуковых схемах слов *Том, Тим*.

— Теперь понятно, почему Тим и Том присутствуют на нашем уроке с самого начала? Буква *Т* — буква Тома и Тима. У кого в классе имена начинаются со звуков [т], [т'], а при записи понадобится буква *Т*? Чья это буква?

3. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

- Демонстрация рисунка с изображением телевизионной антенны.

— На что похожа буква *Т*?

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве *Т* (с. 62).

— Придумайте свои примеры.

- «Рисование» буквы *т* на листе чистой бумаги. Создание необычного образа буквы, украшение букв *Т, т*.

4. Работа с буквой *т*.

- Рассматривание букв *Т, т* в букваре (с. 62—63, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради).

— Почему в схеме буквы *Т* в букваре (с. 62) отсутствует условный знак «Колокольчик»? На новой клавиатуре расположился домик буквы *т* в букваре (с. 63)? Почему? Из каких предметов выложили букву *т*?

- Рассматривание рисунков в букваре (с. 62, первая группа), название изображенных предметов. Частичный звуко-буквенный анализ слов.

— Какие звуки обозначены буквой *т* в слове *торт*? (*Согласные твердые*.) Какая буква «работает» для обозначения звуков [т]? (*Маленькая*.)

— Какой звук обозначен буквой *Т* в слове *Том*? (*Согласный твердый*.) Какая буква «работает» для обозначения звука [т]? (*Большая*.) Почему?

— Какой звук обозначен буквой *Т* в слове *Тим*? (*Согласный мягкий*.) Какая буква «работает» для обозначения звука [т']? (*Большая*.) Почему?

Физкультминутка

5. Чтение слогов СГ в букваре (с. 62) в медленном, быстром темпе. Выясняется, что в слогах присутствуют дополнительные подсказки для чтения: буквы согласных звуков раскрашены синим и зеленым цветами, буквы гласных звуков — красным цветом; дугой выделены слоги из двух букв, которые необходимо прочитать за один раз.

6. Рассматривание размещенных под слогами предметных рисунков, название изображенных на них предметов. Выполнение задания: к рисунку с предметом подобрать слог, с которого начинается слово — название этого предмета. Договаривание данных слогов до целых слов.

7. Чтение предложений к первому ряду рисунков в букваре (с. 62).

- Подготовка ответов на вопросы.

— Что это? (Вопрос о предмете, изображенном на первом рисунке.)

Чтобы ответить на вопрос, нужно назвать (устный ответ) изображенный предмет: *Это нота*. Для письменного ответа необходимо прочитать предложение под рисунком: *Это нота*.

— Кто знает, какая это нота? (*Ми*.) Что это? (Вопрос о предмете, изображенном на втором рисунке.) (*Это том — отдельная книга из собрания сочинений*.)

Что это? (Вопрос о предмете, изображенном на третьем рисунке.) (*Это томаты — другое название помидоров*.)

- Чтение предложений.

8. Чтение предложений ко второму ряду рисунков в букваре (с. 62).

- Подготовка ответов на вопросы.

— Что изображено на первом рисунке (*Ноты*.) Какая нота обведена? (*Ми*.)

То есть автору понадобилась среди нот именно *эта нота*.

— Что изображено на втором рисунке? (*Семь одинаковых книг — томов*.)

Автор взял седьмой том — *этот том*.

— Что изображено на третьем рисунке? (*Томаты*.) Но автору понадобились

среди томатов только желтые томаты — *эти томаты*.

- Чтение предложений.
- Сопоставление рисунков и предложений.

Формулирование вывода: предложение типа *Это нота* называет предмет (например, ноту), а предложение типа *Эта нота* выделяет предмет (например, ноту) из общего количества предметов (например, нот).

Физкультминутка

9. Работа по таблице слогов в букваре (с. 63).

- Подготовка ответов на вопросы.

— Как зовут сказочных героев? Какие слоги для чтения предлагает Тим? (*Слоги с буквой и*.) Какие слоги для чтения предлагает Том? (*Слоги с буквами а, о, у, ы*.) Что нам подсказывает? (*Цвет рамок*.) Как будем читать слоги? (*Быстро, потому что есть подсказка — изображение ракеты*.)

- Чтение слогов в зеленой и синей рамках.

V. Закрепление изученного

1. Чтение трехбуквенных слов, размещенных столбиком в рамке с ракетой в букваре (с. 63).

— Что обозначают буквы, выделенные синим цветом? (*Смену одной буквы в каждом слове*.)

2. Чтение слов в столбиках с наращиванием букв.

3. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочесть загадки и отгадать их (с. 63).

- Чтение предложений «Помощь Нечитайкину» с добавлением пропущенных обобщающих слов в букваре (с. 63).
- Чтение учителем первого предложения (образец).
- Чтение предложений учащимися хором.

VI. Подведение итогов

— С какими новыми звуками мы работали? Дайте им характеристику. Какой буквой они обозначаются? Назовите слова, в которых встречались бы звуки [т], [т'].

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 31. Согласные звуки [т], [т'], буквы *T, t*. Закрепление изученного. Внеклассное чтение по теме «Друга ищи, а нашел — береги»

Цель: отработка умений читать слоги, слова с буквами *T, t*.

Задачи: учить выделять звуки [т], [т'] среди других звуков, характеризовать их; закрепить знания о буквах *T, t*, обозначающих согласные звуки [т], [т']; закрепить умение читать слоги и слова с буквой *t*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, пособие «Внеклассное чтение в 1 классе», пособие «Внеклассное чтение. 1 класс», предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы *T, t*»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно; слоговая таблица; аудиозапись песни «Про дружбу» (муз. В. Богатырева).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах, их обозначающих. Упражнение в произнесении чистоговорок со звуками [т], [т'].

Та-та-та — у нас в классе ... (*чистота*).

Ту-ту-ту — наводим в школе ... (*красоту*).

Ти-ти-ти — все убрали мы ... (*почти*).

То-то-то — надеваем все ... (*пальто*).

Ты-ты-ты — пусть сбываются ... (*мечты*).

— Какая буква «работает» для обозначения на письме звуков [т], [т']?

2. Чтение предложений с изученными буквами. Запись на доске.

Со-мы и *ли-ни* — это...

А-и-сты и *ор-лы* — это...

Ли-сы и *ло-си* — это...

А о-сы? *О-сы* — это...

• Чтение по предложениям. Договаривание предложений (по смыслу).

— Почему слова *Сомы*, *Аисты*, *Лисы* написаны с большой буквы, а *лины*, *орлы* и *лоси* — с маленькой? Как назвать одним словом, кто это? (*Животные.*)

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Чтение слогов СГ и ГС в букваре (с. 64). Перед чтением обращается внимание на место букв гласных звуков в слогах.

2. Рассматривание рисунков, помогающих определить значение слов *лото* и *латы*, в букваре (с. 64).

— Что изображено на рисунке слева?

.....
Лото — игра, состоящая в том, что играющие закрывают на особых картах называемые, случайно выпавшие номера (картинки), причем выигрывает тот, кто раньше закроет целый ряд номеров (картинок).

.....
— Что изображено на рисунке справа?

.....
Латы — металлические доспехи, применявшиеся в древности для защиты воина от ударов холодного оружия, а позже — и от огнестрельного.

.....
• Чтение слов *лото* и *латы*. Составление предложений с этими словами.

3. Работа с предложениями в букваре (с. 64), в которые необходимо подобрать пропущенное слово.

• Решение проблемы: подбор одного слова для вставки в три предложения.

— Что обозначает условный знак «Вопрос»? (*Какое одно слово следует вставить во все три предложения?*)

1) Чтение учителем первой пары предложений.

— Что может делать Таня с лото? (*Играть.*)

2) Чтение второй пары предложений учителем.

— Что может делать Тимур с латами? (*Надевать, примерять.*)

— По условию, в каждое недописанное предложение нужно вставить одно и то же слово. Подходят ли слова *надевать*, *примерять* для вставки в предложение о Тане?

3) Чтение третьей пары предложений учителем.

— Что может делать Рита с нотами?

4) Подбор пропущенного слова *играет*, которое подходит для вставки во все пары предложений.

5) Чтение пар предложений учащимися.

• Знакомство с прямым и переносным значением слов.

Прослушивание стихотворения «Кто играет?» А. Шибаева [58].

И солнце играет (лучами на речке),
И кошка играет (клубком на крыльчке),
И Женя играет (есть кукла у Жени),
И мама играет (в театре на сцене),
И папа играет (на медной трубе),
И дедушка (с внуком играет в избе).
А бабушка внуку пеленки стирает.
Бабушка в стирку, наверно, играет?

— В каких случаях слово *играет* обозначает «проводить время в забавах, развлечениях»?

6) Участие в беседе о полезных занятиях в неурочное время. Работа в тетради (с. 24). Чтение предложений. Выполнение задания по подписи рисунков.

Физкультминутка

4. Соотнесение слов с рисунками в букваре (с. 64).

— Кто изображен на рисунке слева? Кто изображен на рисунке справа? Что у девочек в руках?

— Какие слова записаны между рисунками? Прочитайте. Что обозначает слово *трио*? (*Ансамбль из трех исполнителей — певцов или музыкантов.*) Какое слово подойдет для подписи левого рисунка? Какое слово подойдет для подписи правого рисунка?

Каким словом называют ансамбль из двух исполнителей?

5. Работа с текстом в букваре (с. 64) об ансамбле из трех музыкантов.

• Сообщение учителя о том, что предстоит прочитать текст о девочках. Когда они просто стоят, то говорят — *стоит три девочки*; когда девочки берут инструменты и готовятся играть, они становятся музыкантами, ансамблем из трех человек, тогда про них говорят — *стоит трио*. Уточнение, какие музыкальные инструменты у девочек. (*Барабан, бубен, маракасы.*) Предупреждение: при чтении предложений вместо рисунков необходимо будет произносить название музыкальных инструментов.

• Чтение предложений учителем (образец).

• Чтение предложений учащимися хором.

• Подготовка ответов на вопросы после прочтения.

— Как зовут девочку, у которой барабан? У какой девочки бубен? Кто играет на маракасах?

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

Работа с текстом в букваре (с. 65).

– Мы читали текст о трех девочках. Теперь прочитаем текст о трех мальчиках.

• Чтение текста учащимися по частям, проверка первичного восприятия.

– Где находятся мальчики? Какие продукты они взяли? Что взял Антон? Что у Тараса? У Марата?

• Рассматривание рисунков. Подготовка ответов на вопросы.

– Сколько тарелок с рисом, маслом и соусом у Антона? Сколько тостов с сыром у Тараса? Сколько стаканов с морсом у Марата? Почему у каждого мальчика на подносе по три порции? Каждый мальчик брал продукты для себя? Какое название можно дать рассказу?

VI. Внеклассное чтение по теме «Друга ищи, а нашел – береги» [43, с. 51–57]

1. Рассматривание сюжетного рисунка в букваре (с. 65), чтение вопросительного предложения, определение темы занятия.

2. Чтение в спутнике букваря хорошо читающим учеником текста «Дружба» И. Туричина (с. 64–65).

3. Уточнение понимания смысла пословицы *Друга ищи, а нашел – береги*. Подбор пословиц о дружбе и друзьях.

4. Участие в беседе на тему о дружбе и друзьях.

5. Прослушивание произведений В. Осеевой: «Обидчики» [61, с. 23–26], «Все вместе», «Три товарища», «Синие листья».

6. Участие в беседе-рассуждении о прочитанном.

7. Чтение-рассматривание книг по теме занятия (рассматривание обложки, чтение надписей на обложке, рассматривание иллюстраций в книге).

8. Закрепление понятия «автор».

VII. Подведение итогов

– Какие согласные звуки изучали на последних уроках? Какие буквы их обозначают на письме? О каких новых словах узнали?

VIII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 32. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к

Цель: формирование представления о букве к как письменном обозначении звуков [к], [к'].

Задачи: учить выделять звуки [к], [к'] среди других звуков, характеризовать их; ознакомить с буквой *к*, обозначающей согласные звуки [к], [к'], с ее алфавитным названием «ка»; формировать умение читать слоги, слова с буквой *к*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы *К, к*»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно; изображение Нечитайкина; слоговая таблица; счетные палочки.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах, их обозначающих. Выполнение упражнения «Полубуковка», способствующего лучшему запоминанию букв. Демонстрация на классной доске заглавных букв *А, О, У, Р, С, М, Н*, верхняя часть которых закрыта.

— Какие буквы мы изучили?

Задание: узнать букву по ее части, элементам.

Опознанная буква открывается целиком, называется и читается.

2. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Ознакомление со звуками [к] и [к'].

- Прослушивание стихотворения «На рыбалке» Г. Ладонщикова [25].

Петя с удочкой сидит,
Зорко на воду глядит.
В ней малютки карасята
Роют ил, как поросята.
Стая старых карасей
Водяную карусель
Бойко вертит у крючка,
Отвлекает рыбачка,
Чтобы снять червя с крючка.

— Какая рыба пытается «перехитрить» рыбака? Как зовут рыбака?

— Кто бывал на рыбалке?

- Частичный звуковой анализ слов *рыбак, рыбаки*. Выделение звуков [к] и [к']. Определение, что звуки [к], [к'] — согласные, глухие.

— Какие глухие согласные звуки вам известны?

- Упражнение в распознавании звуков [к], [к']: слуховое восприятие слов (*кран, косы, киска, рак, раки, окно, океан*), определение, в каком из слов есть звук [к], а в каком — [к']. Обозначение звуков [к], [к'] карточками с кругами синего и зеленого цветов.
 - Участие в игре «Да — нет»: прослушивание слов — названий рыб (*карась, лещ, щука, окунь, камбала, плотва, килька*), определение наличия или отсутствия в словах звуков [к], [к'].
2. Знакомство с буквами *К, к*, их алфавитным названием.
- Рассматривание букв на плакате «Буквы *К, к*» с комментированием.
 - На письме согласные звонкие звуки [к] и [к'] обозначаются буквой *к* («ка»). Чтобы назвать букву, следует произнести ее название — «ка»; чтобы прочитать букву, надо произнести звук [к] или [к']. (Учитель просит назвать букву *к* — «ка».)
 - Анализ графической формы букв *К, к* (строчная, заглавная, печатная, письменная), элементов, входящих в состав буквы.
 - Почему изображены две буквы? Из каких элементов они состоят? (Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.)
3. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.
- На что похожа буква *к*?
 - Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве *К* (с. 66).
 - Что еще напоминает буква *к*?
 - «Рисование» буквы *к* указательным пальчиком правой руки на ладони левой.
 - Выкладывание букв *К, к* из счетных палочек.
4. Работа с буквой *к*.
- Рассматривание букв *К, к* в букваре (с. 66—67, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради).
 - Почему в схеме букв *К, к* в букваре (с. 66) отсутствует условный знак «Колокольчик»? На какой клавиатуре расположился домик буквы *к* в букваре (с. 67)? Почему? Из каких предметов выложили букву *к*? Какой первый звук в слове *конфета*?
 - Рассматривание рисунков в букваре (с. 66, первая группа), название изображенных предметов. Частичный звуко-буквенный анализ слов.
 - Какой звук обозначен буквой *к* в слове *кот*? (*Согласный твердый.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [к]? (*Маленькая.*)
 - Какой звук обозначен буквой *к* в слове *кит*? (*Согласный мягкий.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [к']? (*Маленькая.*) Почему?
 - Какой звук обозначен буквой *К* в слове *Карлсон*? (*Согласный твердый.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [к]? (*Большая.*) Почему?
 - У кого в классе имена начинаются со звуков [к], [к'], а при записи понадобится буква *К*? Чья это буква, какого сказочного героя? (*Красной Шапочки, Карабаса Барабаса.*)

Физкультминутка

5. Чтение слогов типа СГ в букваре (с. 66) в медленном, быстром темпе. Выясняется, что в слогах присутствуют дополнительные подсказки для чтения: буквы согласных звуков раскрашены синим и зеленым цветами, буквы гласных звуков — красным цветом; дугой выделены слоги из двух букв, которые необходимо прочитать за один раз.

— Какого слога-слияния нет с буквой *к*?

Формулирование вывода: в русском языке нет слога *кы*.

6. Рассмотрение размещенных под слогами предметных рисунков, название изображенных на них предметов. Выполнение задания: к рисунку с предметом подобрать слог, с которого начинается слово — название этого предмета. Договаривание данных слогов до целых слов.

7. Выполнение **игрового упражнения «Так ли?»** в букваре (с. 66).

- Сообщение учителя о том, что учащиеся работали со звуками [к], [к'] человеческой речи. Но животные, в частности птицы, тоже издают звуки, напоминающие звуки человеческой речи. Предлагается прослушать и отгадать загадки, в которых сообщается о звуках, издаваемых птицами [60, с. 67].
- Озвучивание задания Нечитайкина: прочитать предложения о звуках, которые издают птицы, и соотнести эти предложения с рисунками птиц.
- Выполнение задания Нечитайкина.

8. Чтение слов в столбиках в букваре (с. 67).

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Работа с текстом в букваре (с. 67) о разных значениях слова *коса*.

- Знакомство с лексическим значением слова *коса*. Рассмотрение рисунков, помогающих раскрыть разные значения слова *коса*.
- Чтение текста о разных значениях слова *коса* учителем. Подготовка ответов на вопросы после прочтения.

— Какая коса у Коли? У какой девочки прическа в виде косы? У кого рисунок косы на шапке?

- Чтение текста по предложениям учащимися.

2. Работа с текстом о норке в букваре (с. 67).

- Знакомство с лексическим значением слова *норка*. Рассмотрение рисунка, подготовка ответов на вопрос.

— Кто это? Что вы знаете о норке?

.....

Норка — мелкое животное с гибким вытянутым телом, короткими конечностями, сравнительно коротким пушистым хвостом. мех короткий, густой, плотный, который не намокает даже при длительном пребывании в воде. Характеризуется плавательной перепонкой между пальцами лап, водится по берегам рек, питается рыбой, лягушками, раками. Большую часть времени проводит на суше, но отлично плавает и ныряет.

Норы устраивает вблизи воды, роет их самостоятельно или использует естественные трещины и углубления.

- Чтение текста о разных значениях слова *норка* учителем. Подготовка ответов на вопросы после прочтения.
- О каких норках говорится в тексте (о животном и о норе — жилище). Где нора у норки?
- Чтение текста по предложениям учащимися.

Формулирование вывода: в русском языке есть слова, которые звучат одинаково, но имеют разное значение.

VI. Подведение итогов

— Какие звуки мы изучили? Произнесите их и охарактеризуйте. Как называется буква, обозначающая эти звуки на письме? Какого слога с буквой *к* нет в русском языке?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 33. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Закрепление изученного

Цель: отработка умений читать слоги, слова с буквами *К, к*.

Задачи: учить выделять звуки [к], [к'] среди других звуков, характеризовать их; закрепить знания о буквах *К, к*, обозначающих согласные звуки [к], [к']; закрепить умение читать слоги, слова с изученными буквами.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы *К, к*»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно; слоговая таблица; атрибуты для игры «Друзья».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Закрепление умения читать слоги СГ с буквой *к*.

- Участие в игре «Друзья» для овладения навыком плавного, протяжного чтения слогов. На доске размещаются атрибуты игры.



Пояснение к проведению игры.

— Автомобиль с буквой *К* отправляется в поселок к друзьям — домам букв, обозначающих гласные звуки. Автомобиль подъезжает к одному из домов, например к дому с буквой *а*. Буква *а* «приветствует» автомобиль: *А!* (Дети повторяют хором.) Автомобиль с буквой *к* «отвечает»: *К-а-а-а!* (Дети повторяют хором.) И т. д.

— К какому домику не поедет автомобиль с буквой «*к*»? С какими буквами гласных звуков «не дружит» буква *к*?

- Учитель по очереди приближает к каждой букве гласного звука автомобиль с буквой *К*. Учащиеся читают получившийся слог *СГ*.

2. Чтение слов, предложений с изученными буквами. Запись на доске.

Около (рис. *стола*) — *С*.

Около (рис. *телевизора*) — *Т*.

Около (рис. *ниток*) — *Н*.

Около (рис. *кота*) — ?.

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Чтение слов в столбиках в букваре (с. 68).

Физкультминутка

2. Рассмотрение сюжетных рисунков на тему «Школа» в букваре (с. 68). Участие в беседе по содержанию рисунков.

— Где происходит действие, изображенное на левом рисунке? Что делают дети? Кто их учит? Какой урок проходит? Где происходит действие, изображенное на правом рисунке? Что делают дети?

3. Чтение текста «Уроки» в букваре (с. 68) по предложениям с добавлением названия уроков вместо многоточий. Чтение текста целиком.

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать текст «Кто что умеет?» К. Ермолаева (с. 68). Подготовка ответов на вопрос:

— Какое важное умение необходимо для успешной учебы в школе?

Физкультминутка

4. Подготовка ответов на проблемный вопрос:

— Чем можно заниматься во время каникул в помещении и на улице?

- Рассматривание рисунков, на которых изображено, чем можно заниматься в помещении (букварь, с. 69). Чтение предложений о нитках и канате. Подготовка ответов на вопросы после прочтения.

— У кого из детей нитки, а у кого — канат?

5. Работа в тетради (с. 25). Чтение предложений. Выполнение задания по подписи рисунков.

V. Закрепление изученного

1. Рассматривание рисунков «Скоро каникулы!» (букварь, с. 69) о времяпрепровождении зимой на свежем воздухе. Составление предложений в соответствии с сюжетами рисунков. Объединение предложений в связный текст.

2. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихотворение «Рукавички я забыла» А. Барто (с. 69).

VI. Подведение итогов

— О какой букве мы повторили знания? Произнесите звуки, которые она обозначает. Произнесите слова, в которых будет звучать мягкий согласный звук [к']. Произнесите слова, в которых будет звучать твердый согласный звук [к].

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 34. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з

Цель: формирование представления о букве з как письменном обозначении звуков [з], [з'].

Задачи: учить выделять звуки [з], [з'] среди других звуков, характеризовать их; ознакомить с буквой з, обозначающей согласные звуки [з], [з'], с ее алфавитным названием «зэ»; формировать умение читать слоги, слова с буквой з.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы З, з»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; карточка с условным знаком «Колокольчик»; наборное полотно; изображения Читайки и Нечитайкина; слоговая таблица.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Чтение букв, слогов, слов по слоговой таблице разными способами («Линеечка» — по строкам таблицы, «Многоэтажка» — по столбцам, «С кочки на кочку» — вперемешку).

	а	о	у	ы	и
н	на	но	ну	ны	ни
с	са	со	су	сы	си
к	ка	ко	ку	—	ки
т	та	то	ту	ты	ти
л	ла	ло	лу	лы	ли
м	ма	мо	му	мы	ми
р	ра	ро	ру	ры	ри

Задание: прочитать слоги Тима (с мягкими согласными).

— Какие буквы (буква) показывают нам, что *н, с, к, т, л, м, р* следует читать как мягкие согласные звуки?

2. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

— Сегодня познакомимся с новой буквой и звуками, которые она обозначает; будем упражняться в чтении слогов, слов с этой буквой.

IV. Изучение темы урока

1. Ознакомление со звуками [з] и [з'].

- Прослушивание стихотворения «Первый снег» Е. Трутневой [47].

Что такое за окном?
Сразу в доме посветлело!
Это снег лежит ковром,
Самый первый, самый белый!
Вот о чем всю ночь свистел
За моим окошком ветер!
Он про снег сказать хотел
И про то, что зиму встретил.

— О чем говорится в стихотворении? В чем красота зимней картины?

- Выделение звуков [з] и [з'] из слов *зима* и *узоры*. Наблюдение над произнесением звуков [з], [з'], определение, что эти звуки — согласные, звонкие. Обозначение звуков [з], [з'] карточками с кругами синего и зеленого цветов и карточкой с условным знаком «Колокольчик».

- Упражнение в распознавании звуков [з], [з'] (с использованием карточек с кругами синего и зеленого цветов): слуховое восприятие слов (*забавы, зелень, мимоза, морозы, зебра, заяц, зубр, зяблик*), определение, в каком из слов есть звук [з], а в каком — [з'].
- Самостоятельный подбор слов со звуками [з] и [з'] (*Звонок, резина, розы, звери, зубы.*)

2. Знакомство с буквами З, з, их алфавитным названием.

- Рассматривание букв на плакате «Буквы З, з» с комментированием.

— На письме согласные звонкие звуки [з] и [з'] обозначаются буквой з («зз»). Чтобы назвать букву, следует произнести ее название — «зз»; чтобы прочитать букву, надо произнести звук [з] или [з']. (Учитель просит назвать букву з — «зз».)

- Анализ графической формы букв З, з (строчная, заглавная, печатная, письменная), элементов, входящих в состав буквы.

— Почему изображены две буквы? Из каких элементов они состоят? (Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.)

3. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

- Прослушивание стихотворения С. Маршака [27].

На эту букву посмотри:
она совсем как цифра три.

- Демонстрация рисунка с изображением *цифры 3, змеи*.
- На что похожа буква з?
- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве З (с. 70).
- Что еще напоминает буква з? Придумайте свои примеры.
- «Рисование» буквы з указательным пальчиком правой руки на ладони левой.

4. Работа с буквой з.

- Рассматривание букв З, з в букваре (с. 70–71, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради). Подготовка ответов на вопросы.

— Почему в схеме букв З, з в букваре (с. 66) присутствует условный знак «Колокольчик»? На какой клавиатуре расположился домик буквы з в букваре (с. 71)? Из каких предметов выложили букву з? Какой первый звук в слове *змея*?

- Рассматривание рисунков в букваре (с. 70, первая группа), называние изображенных предметов. Частичный звуко-буквенный анализ слов.

— Какой звук обозначен буквой з в слове *зубр*? (*Согласный твердый.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [з]? (*Маленькая.*)

— Какой звук обозначен буквой з в слове *зебра*? (*Согласный мягкий.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [з']? (*Маленькая.*)

— Какой звук обозначен буквой З в слове *Золушка*? (*Согласный твердый.*)

Какая буква «работает» для обозначения звука [з]? (*Большая.*) Почему? В каких еще случаях будет использоваться большая буква З?

— У кого в классе имена начинаются со звуков [з], [з'], а при записи понадобится буква З? Чья это буква?

Физкультминутка

5. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать загадки о зубах, козах, зайце, зиме, зонте (с. 71). Подготовка ответов на вопрос:

— С какого звука начинается каждое слово-отгадка?

- Чтение слогов типа СГ в букваре (с. 70) в медленном, быстром темпе. Восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя: в слогах присутствуют дополнительные подсказки для чтения: буквы согласных звуков раскрашены синим и зеленым цветами, буквы гласных звуков — красным цветом; дугой выделены слоги из двух букв, которые необходимо прочитать за один раз.

6. Рассматривание размещенных рядом со слогами предметных рисунков, называние изображенных на них предметов. Договаривание данных слогов до целых слов.

7. Выполнение **игрового упражнения «Так ли?»** в букваре (с. 70).

— Нечитайкин перепутал подписи под рисунками. Как это исправить? (Знак «Проблема».)

- Составление предложений по рисункам с использованием правильных форм слов с предлогами.

V. Закрепление изученного

1. Работа в тетради (с. 26). «Печатание» букв З и з, чтение предложений, дорисовка изображений девочек.

2. Работа с текстом «Мурзик и Тузик» в букваре (с. 71).

- Рассматривание рисунков животных, чтение слов между рисунками.

— Почему слова *Тузик* и *Мурзик* записаны с больших букв?

— Ответ на вопрос получим, прочитав текст «Мурзик и Тузик».

Физкультминутка

- Чтение текста хорошо читающим учеником или учителем.

- Участие в беседе по прочитанному.

— Кто такие *Тузик* и *Мурзик*? Кто живет в конуре? Кому девочка налила молока? Как зовут девочку?

- Повторное чтение учащимися цепочкой по предложению.

- Работа с вопросами к тексту. Представление Читайки, ее заданий. Чтение учащимися вопросов, подготовка ответов на них.

3. Орфоэпическое чтение ряда слов текста. Обращается внимание на слова, в которых буквы гласных звуков выделены красным цветом. Сообщается, что в словах русского языка правильно прочитать букву *о* помогает знак ударения: под ударением произносится звук [о], без ударения — звук [а].

VI. Подведение итогов

— С какими звуками мы работали на уроке? Охарактеризуйте их. Какой буквой они обозначаются на письме? Какие буквы показывают, что буква з обозначает твердый согласный звук? Какие — мягкий согласный звук?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 35. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Закрепление изученного

Цель: отработка умений читать слоги, слова с буквами З, з.

Задачи: закрепить умения выделять звуки [з], [з'] среди других звуков, характеризовать их; познакомить с парностью согласных звуков по звонкости/глухости ([з] — [с], [з'] — [с']) и букв з и с; тренироваться распознавать их и не смешивать; закрепить умение читать слова с буквами з и с.

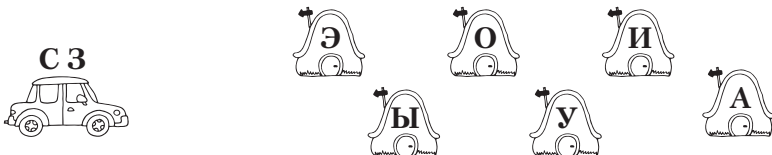
Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы З, з»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно; слоговая таблица; атрибуты для игры «Друзья».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах, их обозначающих. **Игра «Друзья».** В роли друзей выступают буквы с, з.



— Назовите букву. Какие звуки она обозначает?

2. Участие в **игре «З — С?»** с опорой на предметные рисунки (*стул, звонок, снеговик, звезда, змея, стол, зонт*). Демонстрация предметного рисунка, произнесение хором названия изображенного предмета, определение первого звука в слове, подбор буквы для его обозначения.

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Наблюдение над произнесением звуков [з] – [с], [з'] – [с']. Сопоставление их по звонкости и глухости. Составление слов *kozy* и *косы* из разрезной азбуки с опорой на рисунки.

– Чем похожи слова? Чем различаются? При смене какого звука меняется смысл слова?

2. Чтение и сопоставление слогов с буквами з и с (записаны на доске):
за – са, зо – со, зы – сы, зу – су, зи – си.

– В русском языке говорят: звуки [з] – [с], [з'] – [с'] – это *парные* согласные звуки. Рассмотрите клавиатуру в букваре (с. 71) и скажите, как на ней разместились буквы з и с.

3. Чтение слов в столбиках парами в букваре (с. 72). Подготовка к чтению текстов.

4. Работа с текстом «Розы уснули» в букваре (с. 72).

- Рассматривание рисунка. Подготовка ответов на вопросы.
- Чтение текста учителем. Чтение текста учащимися.
- Подготовка ответов на вопросы после прочтения.

– Что растила Лиза? Как девочка спасала цветы, когда наступили морозы? Чем Лиза укрыла розы?

Физкультминутка

5. Работа с текстом «Узоры зимы» в букваре (с. 72).

• Рассматривание сюжетного рисунка. Участие в беседе по его содержанию.
– В какое время года происходят события? Где находятся дети? Что они увидели на окне? Кто мог нарисовать эти узоры?

- Подготовка к чтению текста. Обращается внимание на выделенные буквы о в словах. Повторение орфоэпического правила чтения буквы о: в безударной позиции буква читается как звук [а].
- Чтение текста учителем; участие в беседе по прочитанному.

– Как зовут детей? Какие узоры нарисовал мороз на стеклах окон? Понравились ли узоры детям? Докажите.

- Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению. Учитель объясняет способ действия: один ученик читает предложение, все следят. Следующее предложение читает сосед по парте или любой вызванный учителем ученик и т. д.
- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о морозных узорах (с. 72).

6. Установление лексического значения слов с опорой на рисунки в букваре (с. 73). Рассматривание рисунков, чтение слов *за́мок* и *замо́к*. Сопоставление слов: чем похожи/отличаются?

Формулирование вывода: ударение меняет значение (смысл) слова.

7. Чтение столбиков слов с наращиванием букв.

— Какая одинаковая (общая) часть есть в каждом слове?

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Работа с текстом «Сказка Зимы» в букваре (с. 73).

• Чтение учащимися названия.

— Почему слово *Зима* написано с большой буквы? О ком пойдет речь в тексте?

• Введение правила: наименования сказочных героев пишутся с большой буквы.

— Назовите сказочных героев, которые связаны со снегом, зимой, морозами.

(*Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, тетушка Метелица.*)

• Чтение текста учащимися цепочкой по предложению; участие в беседе по прочитанному.

— Где живет Зима? Что прятала Зима до поры до времени? Где Зима могла скрывать морозы, метели, снега? Каким образом Зима выпустила на волю холода?

2. Рассматривание рисунков, составление предложений (сказки) по ним.

3. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать отрывок из сказки (с. 73).

VI. Подведение итогов

— С какими звуками мы работали на уроке? Как называются согласные звуки [з] — [с], [з'] — [с']? На какую тему были все тексты? О каком времени года?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 36. Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д*

Цель: формирование представления о букве *д* как письменном обозначении звуков [д], [д'].

Задачи: учить выделять звуки [д], [д'] среди других звуков, характеризовать их; ознакомить с буквой *д*, обозначающей согласные звуки [д], [д'], с ее алфавитным названием «дэ»; формировать умение читать слоги, слова с буквой *д*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буква Д, д»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; карточки с условным знаком «Колокольчик»; наборное полотно; слоговая таблица.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и изученных буквах.

- Выполнение упражнения «Полубуковка», способствующего лучшему запоминанию букв. Демонстрация на классной доске заглавных букв *С, О, И, З, Л, М, Р, Т*, нижняя часть которых закрыта.

Задание: узнать букву по ее части, элементам.

Опознанная буква открывается целиком, называется и читается.

2. Участие в игре «Эхо». Учитель произносит гласный звук и показывает букву согласного звука, учащиеся произносят слог СГ, например: [а-а-а] (н) — на-а-а; [о-о-о] (л) — ло-о-о; [и-и-и] (р) — ри-и-и; [у-у-у] (к) — ку-у-у; [а-а-а] (с) — са-а-а; [и-и-и] (з) — зи-и-и.

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

— Сегодня познакомимся с новой буквой и звуками, которые она обозначает; будем упражняться в чтении слогов, слов с этой буквой. Снова «отправимся» в лес.

IV. Изучение темы урока

1. Ознакомление со звуками [д] и [д'].

- Прослушивание текста «Лесной хирург» (по В. Баженову). Демонстрация рисунка с изображением дятла.

.....
В лесу охраняет здоровье деревьев лесной хирург. Его зовут дятел.

С раннего утра начал труженик осмотр личного участка. Пробежал по стволам, заглянул в каждую щель. На здоровом дереве не задержался.

Вот стоит красивый ясень. Но завелся в нем вредный жук. Погубит дерево. Крылатый хирург уже тут. Сел дятел на ствол, вцепился в кору острыми когтями. Подолбил больное место, достал жука. Шуми, ясень, на весь лес!

.....
— Почему дятла называют хирургом леса? Кто такой хирург?

- Объяснение значения слова *хирург: врач — специалист по хирургии.*

— Каких еще птиц можно встретить в лесу? Почему говорят, что лес — дом для животных?

- Выделение первых звуков [д] и [д'] из слов *дом* и *дятел*. Наблюдение над произнесением звуков [д], [д'], определение, что эти звуки — согласные, звонкие. Обозначение звуков [д], [д'] карточками с кругами синего и зеленого цветов и карточкой с условным знаком «Колокольчик».
- Упражнение в распознавании звуков [д], [д'] (с использованием карточек с кругами синего и зеленого цветов): слуховое восприятие слов (*дерево, дуло, дорога, дуб, подарки, дым, дети*), определение, в каком из слов есть звук [д], а в каком — [д'].
- Самостоятельный подбор слов со звуками [д] и [д'].

2. Знакомство с буквами Д, д, их алфавитным названием.

- Рассматривание букв на плакате «Буквы Д, д» с комментированием.

— На письме согласные звонкие звуки [д] и [д'] обозначаются буквой *д* («дэ»). Чтобы назвать букву, следует произнести ее название — «дэ»; чтобы прочитать букву, надо произнести звук [д] или [д']. (Учитель просит назвать букву *д* — «дэ».)

- Анализ графической формы букв *Д, д* (строчная, заглавная, печатная, письменная), элементов, входящих в состав буквы.

— Почему изображены две буквы? Из каких элементов они состоят? (Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.)

- Соотнесение буквы *д* со схемами звуков [д], [д'] в звуковых схемах слов *дом, дятел*.

3. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

- Демонстрация рисунка с изображением крыши дома в форме буквы *д*.
- На что похожа буква?
- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве *Д* (с. 74).
- Придумайте свои примеры.
- Выкладывание букв *Д, д* из счетных палочек.

4. Работа с буквой *д*.

- Рассматривание букв *Д, д* в букваре (с. 74–75, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради). Подготовка ответов на вопросы.

— Почему в схеме букв *Д, д* в букваре (с. 74) присутствует условный знак «Колокольчик»? На какой клавиатуре в букваре (с. 75) расположился домик буквы *д*? Из каких предметов выложили букву *д*? Какой звук в слове *желуди*: [д] или [д']? Произнесите слово.

- Рассматривание рисунков в букваре (с. 74, первая группа), название изображенных предметов. Частичный звуко-буквенный анализ слов.
- Какой звук обозначен буквой *д* в слове *дом*? (*Согласный твердый.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [д]? (*Маленькая.*)
- Какой звук обозначен буквой *д* в слове *диван*? (*Согласный мягкий.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [д']? (*Маленькая.*)

— Какой звук обозначен буквой *Д* в третьем слове? (*Согласный мягкий.*)
Какая буква «работает» для обозначения звука [д']? (*Большая.*) Почему? Какое слово «зашифровано» в схеме? Как могут звать мальчика? (*Дима, Денис.*)
В каких еще случаях будет использоваться большая буква *Д*? (*В первом слове предложения, в названиях городов, в именах сказочных героев (Дюймовочка, Дуремар), в кличках животных.*)

— У кого в классе имена начинаются на звуки [д], [д'], а при записи понадобится буква *Д*? Чья это буква?

Физкультминутка

5. Чтение слогов СГ с буквой *д* (с. 74) в медленном, быстром темпе. Восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя: в слогах присутствуют дополнительные подсказки для чтения: буквы согласных звуков раскрашены синим и зеленым цветами, буквы гласных звуков — красным цветом; дугой выделены слоги из двух букв, которые необходимо прочитать за один раз.

6. Рассматривание размещенных рядом со слогами предметных рисунков, называние изображенных на них предметов. Договаривание данных слогов до целых слов.

7. Чтение пар слов в столбиках в букваре (с. 74). Называние одинаковой (общей) части в каждой паре слов. Анализ буквенного состава. Установление лексического значения каждого слова в паре.

- Работа в тетради (с. 27). «Печатание» букв *Д* и *д*. Соединение стрелкой в пары рисунков и слов.

8. Рассматривание рисунков в букваре (с. 74, последняя группа). Подготовка ответов на проблемный вопрос.

— На чем играют мальчики? Как называется каждый музыкальный инструмент?

9. Чтение слов *дуда* и *дудка*. Определение, у кого из мальчиков дуда, а у кого — дудка.

10. Восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя.

.....
Дуда — белорусский духовой музыкальный инструмент (волынка), состоящий из нескольких трубок или рожков, вделанных в кожаный мешок или пузырь, через который вдувается воздух.

Дудка — народный духовой музыкальный инструмент, представляющий собой трубку с игральными отверстиями и свистковым приспособлением.

.....
11. Чтение предложений, размещенных под рисунками. Определение, кто из мальчиков играет на дуде, а кто — на дудке.

12. Чтение слов, размещенных в синей рамке в букваре (с. 75), в быстром темпе.

– Почему все слова написаны с большой буквы?

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

Работа с текстом «Родина» в букваре (с. 75).

- Чтение столбиков слов (хором, индивидуально), проверка первичного восприятия.

Работа с первым столбиком.

– Почему слово *родина* написано и с маленькой буквы, и с большой?

.....

Слово «родина» пишется как со строчной, так и с прописной буквы. Если речь идет о малой родине каждого, то слово пишется с маленькой буквы.

.....

Если скажут слово «родина»,
Сразу в памяти встает
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот,
У реки березка-скромница
И ромашковый бугор... (З. Александрова) [2]

– Если мы говорим о нашем Отечестве, которое дорого сердцу каждого гражданина, о стране, в которой мы живем, для блага которой мы учимся и трудимся, тогда слово «Родина» будет писаться с большой буквы.

И красива и богата
Наша Родина, ребята...
Все свое вокруг, родное:
Горы, степи и леса:
Рек сверканье голубое,
Голубые небеса.
Каждый город сердцу дорог,
Дорог каждый сельский дом.
Все в боях когда-то взято
И упрочено трудом! (Г. Ладоницков) [26]

Работа с третьим столбиком в букваре (с. 75)

– О ком говорят «сказал», а о ком — «сказала» («сказали»)?

- Чтение текста учителем. Участие в беседе по прочитанному.

– Что назвал Родиной Эдик? Что для Алика Родина? Для кого Родина — мама?

- Чтение текста учащимися цепочкой по предложению. Соотнесение рисунков с предложениями из текста.

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихотворение «Мама и Родина» А. Старикова (с. 75).
- Уточнение представлений о *родине*.

VI. Подведение итогов

Подготовка ответов на вопросы.

— Кто из лесных жителей помог познакомиться с новыми звуками? С какими звуками? Охарактеризуйте их. Какой буквой они обозначаются на письме? Какие буквы показывают, что буква *д* обозначает твердый согласный звук? Какие — мягкий согласный звук?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 37. Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д*. Закрепление изученного. Внеклассное чтение по теме «Что мешает нашей дружбе?»

Цель: отработка навыка литературного чтения слов с буквой *д*.

Задачи: закрепить умения выделять звуки [д], [д'] среди других звуков, характеризовать их; познакомить с парностью согласных звуков по звонкости/глухости ([д] — [т], [д'] — [т']), букв *д* и *т*; тренироваться распознавать их и не смешивать; закрепить умение читать слоги и слова с буквами *т* и *д*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, пособие «Внеклассное чтение в 1 классе», пособие «Внеклассное чтение. 1 класс», предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы *Д, д*»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно; слоговая таблица.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и изученных буквах.

Демонстрация букв *З, С, Д, д, Т, О, Р, р*.

Задание 1: найти среди букв букву *д* и показать ее.

Задание 2: назвать и прочитать букву.

2. Участие в игре «Д — Т?» с опорой на предметные рисунки (*трава, дрова, тень, точка, трон, дверь, терем, деньги, души, турка*). Демонстрация предметного рисунка, произнесение хором названия изображенного предмета, определение первого звука в слове, подбор буквы для его обозначения, показ буквы.

3. Наблюдение над произнесением звуков [д] — [т], [д'] — [т']. Сопоставление их по звонкости и глухости. Подбор слов со звуками [д] — [т], [д'] — [т'].

4. *Сообщение учителя*: в русском языке говорят: звуки [д] — [т], [д'] — [т'] — это парные согласные звуки по звонкости/глухости.

— Какие еще парные согласные вы знаете?

5. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Чтение слов в столбиках парами в букваре (с. 76). Подготовка к чтению текста.

2. Работа с текстом в букваре (с. 76).

• Рассматривание сюжетного рисунка. Подготовка ответов на вопросы.

— Какое время года? Чем заняты дети? Где находится горка? Любите ли вы зиму, почему? В какие игры играете зимой?

Физкультминутка

• Чтение текста учителем. Проверка первичного восприятия.

— Где катались дети? У кого были санки? Что можно сказать о мальчишках?

Какие они?

• Чтение текста учащимися цепочкой по предложению.

— Почему девочки сами катили с горки? Понравилась ли девочкам игра?

• Подбор заголовка (названия) к тексту.

• Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать текст «Поезд» Я. Тайца (с. 76).

3. Чтение слов с буквой *д* в букваре (с. 77) хором, индивидуально. Уточнение значения слова *ириски*.

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

Работа с текстом «Димины ириски» в букваре (с. 77).

• Рассматривание сюжетного рисунка.

— Где происходит действие? Какое действие?

• Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.

— Что дала мама Диме? Как поступил Дима с ирисками? Какую оценку дала мама поступку сына?

- Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению.
- Обобщение.

— Охарактеризуйте поступки детей, о которых мы прочитали в текстах. Подберите слова, отвечающие на вопрос *какие?*

VI. Внеклассное чтение по теме «Что мешает нашей дружбе?» [43, с. 57–65]

1. Рассматривание сюжетного рисунка, работа по сюжету.
2. Чтение вопросов.
3. Предположение, о чем пойдет речь в части урока по внеклассному чтению.
 - Чтение хорошо читающими учениками текста «Почему один Егорка?» Г. Лагздынь [61, с. 27–30] и стихотворения «Если ты мне друг» В. Лифшица [60, с. 77].
 - Участие в беседе-рассуждении о прочитанном.

VII. Подведение итогов

Подготовка ответов на вопросы.

— С какими звуками работали на уроке? Охарактеризуйте их. Какой буквой они обозначаются на письме? Как называются согласные звуки [д] – [т], [д'] – [т']? Какие еще парные согласные вы знаете?

VIII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 38. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в

Цель: формирование представления о букве *в* как письменном обозначении звуков [в], [в'].

Задачи: учить выделять звуки [в], [в'] среди других звуков, характеризовать их; ознакомить с буквой *в*, обозначающей согласные звуки [в], [в'], с ее алфавитным названием «вэ»; формировать умение читать слоги, слова с буквой *в*.

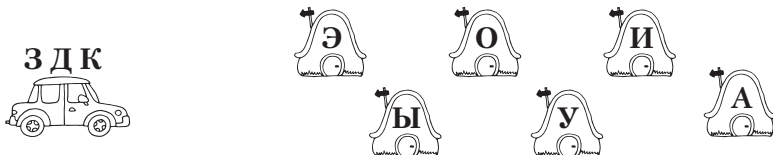
Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы В, в»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; карточки с условным знаком «Колокольчик»; наборное полотно; слоговая таблица; атрибуты для игры «Друзья».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах, их обозначающих. Участие в игре «Друзья» для овладения навыком плавного, протяжного чтения слогов (СГ). В роли друзей выступают буквы з, д, к.



— К каким домикам не поедет автомобиль с буквой *к*? С какими буквами «не дружит» буква *к*?

2. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Ознакомление со звуками [в] и [в'].

- Прослушивание стихотворения Е. Благиной [12].

Варежки у Вари
Пропали на бульваре.
Воротилась Варя
Вечером с бульвара,
И нашла в кармане
Варежки Варвара.
Вот ведь как!

— Какой согласный звук (звуки) чаще других звучал(и) в стихотворении? Он нам знаком? Мы с ним работали?

- Беседа о зиме, зимующих птицах.

— О чем говорится в шуточном стихотворении? Где нашла варежки Варя? В какое время года носят варежки? Как живет птицам зимой? Назовите птиц, которые зимуют у нас в Беларуси. Как нужно им помогать?

- Выделение первых звуков [в], [в'] из слов *ворона* и *ветка*. Произнесение звуков, определение, что звуки [в], [в'] — согласные, звонкие. Обозначение звуков [в], [в'] карточками с кругами синего и зеленого цветов и карточкой с условным знаком «Колокольчик».
- Упражнение в распознавании звуков [в], [в'] (с использованием карточек с кругами синего и зеленого цветов): слуховое восприятие слов (*слива, виш-*

ня, весна, крапива, волк, медведь, выдра, пингвин, дверь, двор), определение, в каком из слов есть звук [в], а в каком — [в'].

- Самостоятельный подбор слов (названий птиц) со звуками [в] и [в'] (*воробей, иволга, выхухоль, сова, скворец, жаворонок, свиристель, тетерева*).
- Демонстрация рисунков или слайдов мультимедийной презентации с изображениями птиц: *свиристели, иволги, выхухоли*.

2. Знакомство с буквами *В, в*, их алфавитным названием.

- Рассматривание букв на плакате «Буквы *В, в*» с комментированием.

— На письме согласные звонкие звуки [в] и [в'] обозначаются буквой *в* («вэ»).

Чтобы назвать букву, следует произнести ее название — «вэ»; чтобы прочитать букву, надо произнести звук [в] или [в'].

Учитель просит назвать букву *в* — «вэ».

- Анализ графической формы букв *В, в* (строчная, заглавная, печатная, письменная), элементов, входящих в состав буквы.

— Почему изображены две буквы? Из каких элементов они состоят? (Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.)

3. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

- Демонстрация рисунка с изображением лягушки и больших очков.

— На что похожа буква?

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве *В* (с. 78).

— Придумайте свои примеры.

4. Работа с буквой *в*.

- Рассматривание букв *В, в* в букваре (с. 78—79, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради). Подготовка ответов на вопросы.

— Почему в схеме букв *В, в* в букваре (с. 78) присутствует условный знак «Колокольчик»? На какой клавиатуре в букваре (с. 79) расположился домик буквы *в*? Из каких предметов выложили букву *в*? Какой звук в слове *варежки*: [в] или [в']? Произнесите слово.

- Рассматривание рисунков в букваре (с. 78, первая группа), название изображенных предметов. Частичный звуко-буквенный анализ слов.

— Какой звук обозначен буквой *в* в слове *ваза*? (*Согласный твердый*.) Какая буква «работает» для обозначения звука [в]? (*Маленькая*.)

— Какой звук обозначен буквой *в* в слове *вишня*? (*Согласный мягкий*.) Какая буква «работает» для обозначения звука [в']? (*Маленькая*.)

— Какой звук обозначен буквой *В* в третьем слове? (*Согласный мягкий*.) Какая буква «работает» для обозначения звука [в']? (*Большая*.) Почему? Какое слово «зашифровано» в схеме? (*Имя сказочного героя — Винни Пуха*.) В каких еще случаях будет использоваться большая буква *В*? (*В первом слове предложения, в названиях городов, в именах людей (Витя, Валя, Виктория, Вадим), в кличках животных*.)

— У кого в классе имена начинаются со звуков [в], [в'], а при записи понадобится буква *В*? Чья это буква?

Физкультминутка

5. Чтение слогов СГ с буквой *в* (с. 78) в медленном, быстром темпе. Восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя: в слогах присутствуют дополнительные подсказки для чтения: буквы согласных звуков раскрашены синим и зеленым цветами, буквы гласных звуков — красным цветом; дугой выделены слоги из двух букв, которые необходимо прочитать за один раз.

6. Рассматривание размещенных рядом со слогами предметных рисунков, называние изображенных на них предметов. Договаривание данных слогов до целых слов. Уточнение лексического значения слов *выдра* и *вулкан*.

- Прослушивание стихотворений из спутника букваря (с. 79). Подготовка ответов на вопрос:

— Что нового для себя вы узнали о вулкане и выдре?

7. Рассматривание рисунков, чтение предложений, помогающих понять значение слов, в букваре (с. 78).

— Что делает мальчик? Чем? Что делает девочка? Чем? Что в руках у женщины? Кто она? Что в руках у мальчика?

- Чтение вопросов, выделенных синим цветом, подготовка ответов.
- Дифференцированная работа с учащимися. Работа в тетради (с. 28). «Печатание» букв *В* и *в*; решение кроссворда.

8. Знакомство с буквой *в*, выполняющей роль слова в предложении. Чтение предложения, размещенного на классной доске.

Со-ва в



— О ком предложение? Что говорится о сове? Сколько слов в предложении?

— Составим и «запишем» предложение о вас. Где вы учитесь?

Мы _____ в _____.

Формулирование вывода: буква *в* выступает маленьким словом.

— Какие буквы могут выступать маленьким словом в предложении? (*У, и, а, к, с*.)

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

Работа с текстом в букваре (с. 79).

- Рассматривание сюжетного рисунка. Подготовка ответов на вопросы.
— Где находятся дети? Чем они заняты? В какую игру играют?
- Чтение столбиков слов хором. Обращается внимание на выделенные буквы *о* в словах. Повторение орфоэпического правила чтения буквы *о*: в безударной позиции буква читается как звук [а].

- Чтение текста учителем. Подготовка ответов на вопросы после прочтения.
— Где находится двор? У кого закрыты глаза? Кто ловит детей?
- Чтение текста учащимися цепочкой по предложению.
- Подбор заголовка (названия) к тексту.

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— С какими новыми звуками мы работали? Дайте им характеристику. Какой буквой они обозначаются? Назовите слова, в которых встречались бы звуки [в], [в'].

2. Решение ребуса. Рисунки с изображением *вола* и *ос* размещены на доске. Между рисунками — карточка со знаком «+».

— Какое слово зашифровано с помощью рисунков и математического знака? (Под рисунками выставляются карточки со словами *вол* и *осы*, карточка со знаком «+». Слова читаются и соединяются — *волосы*.)

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 39. Согласные звуки [в], [в'], буквы *В, в*. Закрепление изученного

Цель: отработка умений читать слоги, слова с буквами *В, в*.

Задачи: учить выделять звуки [в], [в'] среди других звуков, характеризовать их; закрепить знания о буквах *В, в*, обозначающих согласные звуки [в], [в']; закрепить умение читать слоги и слова с буквой *в*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы *В, в*»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; карточки с условным знаком «Колокольчик»; изображение персонажей Тима, Тома, Читайки; наборное полотно; слоговая таблица.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах, их обозначающих. Чтение букв, слогов, слов по слоговой таблице разными способами («Линеечка» — по строкам таблицы, «Многоэтажка» — по столбцам, «С кочки на кочку» — вперемешку).

	а	о	у	ы	и
н	на	но	ну	ны	ни
с	са	со	су	сы	си
к	ка	ко	ку	—	ки
т	та	то	ту	ты	ти
л	ла	ло	лу	лы	ли
м	ма	мо	му	мы	ми
р	ра	ро	ру	ры	ри
в	ва	во	ву	вы	ви

Задание: назвать показанную букву; найти и показать названную букву; показать и прочитать слоги Тима; прочитать показанные слоги с буквами *а, о, у, ы*.

— Чьи это слоги, какого персонажа? (*Тима*.)

2. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

Прослушивание стихотворения А. Шибаяева [57].

Не давали буквам дела.
Им безделье надоело.
Надоело им скучать
И — пошли озорничать...

— На уроке рассмотрим, как умеют «озорничать» буквы, что из этого получается. Рассмотрим чудесные «превращения» слов.

IV. Изучение темы урока

1. Участие в игровом упражнении «Озорная буква (превращение слов)».

- «Превращение» слова *ролики* в слово *кролики*. На доске размещено слово РО-ЛИ-КИ с дополнительными пометами для чтения. Чтение слова, уточнение его лексического значения — *колесики, коньки*.
- Прослушивание стихотворения А. Шибаяева [57].

«К» в карман к монтеру — прыг! —
А в кармане — РОЛИКИ.
Из кармана в тот же миг
Выскочили...

— Как буква *к* может изменить слово *ролики*? Добавим к слову *ролики* букву *к*. Какое слово «выпрыгнуло» из кармана? (*Кролики*.) Кто такие кролики?

- «Превращение» слова *кот* в слово *крот*. На доске размещено слово КОТ с дополнительными пометами для чтения. Чтение слова.

- Прослушивание стихотворения А. Шибаяева [57].

Вот такая смехота:
«Р» свалилась на кота!
КОТ не кот теперь, а...
Роет он подземный ход.

— Как буква *р* может изменить слово *кот*? Добавим к слову *кот* букву *р*.
Какое слово получилось? (*Крот.*)

2. Составление буквенной схемы слова *тыква*. Чтение слова *тыква*.

— Что «спряталось» в слове *тыква*? (Слово **ты** — обращение к близкому человеку; сочетание **ква** — обозначение звука, издаваемого лягушкой.) Чье это слово?

Физкультминутка

3. Чтение «слов» лягушки в букваре (с. 80); чтение слов с сочетанием *ква*, уточнение значения слов.

4. Участие в игре «Слово из слова» в букваре (с. 80).

- Чтение первой строчки трехбуквенных слов; чтение второй строчки слов. Сравнение пар слов: слова второй строчки образовались путем присоединения части (слога) *вы*.

5. Участие в игровом упражнении «Озорная буква (превращение слов)».

- Чтение слов, составленных из кубиков. Уточнение лексического значения слов *стол* и *ворота*.

— Что делает Читайка? Какую букву она вставляет в первое слово? (*Букву в.*)
Какое слово получилось? Прочитайте.

— Какую букву меняет Читайка во втором слове? (*Букву т на букву и.*) Какое слово получилось? Прочитайте.

Формулирование вывода: смена буквы в слове меняет его значение.

6. Выполнение упражнения «Сравни!» в букваре (с. 80).

- Чтение слов; рассматривание рисунков, соотнесение их с прочитанными словами.
- Уточнение лексического значения слов.

V. Закрепление изученного

Работа с текстом «Выставка рисунков» в букваре (с. 81).

- Чтение слов в столбиках (хором, индивидуально).
- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Рекомендуется в спутнике букваря использовать материал по теме «Буквы *В, в*. Закрепление» (с. 81).

Физкультминутка

- Чтение текста учителем (до слова «Красиво!»).
 - Проверка первичного восприятия.
- Какие предметы для рисования были у детей? Что нарисовали дети?

- Повторное чтение текста учащимися по предложениям. Анализ прочитанного текста.
- Кто нарисовал волны и лодку? Что нарисовал Владимир? Кто нарисовал динозавров? А что нарисовала Варвара?
- Для чего дети нарисовали рисунки?
- Рассматривание предметных рисунков (с. 81), название предметов. Чтение вопросов под рисунками. Сопоставление предметных рисунков с текстом.
- Правильно ли подписаны рисунки?
- Подготовка ответов на вопрос «Кто из детей что рисовал?».

VI. Подведение итогов

— С какими звуками мы работали? Дайте им характеристику. Какой буквой они обозначаются? Назовите слова, в которых встречались бы звуки [в], [в'].

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 40. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б

Цель: формирование представления о букве б как письменном обозначении звуков [б], [б'].

Задачи: учить выделять звуки [б], [б'] среди других звуков, характеризовать их; ознакомить с буквой б, обозначающей согласные звуки [б], [б'], с ее алфавитным названием «бэ»; формировать умение читать слоги, слова с буквой б.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы Б, б»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; карточки с условным знаком «Колокольчик»; наборное полотно; слоговая таблица.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Чтение букв, слогов, слов по слоговой таблице разными способами («Линеечка» — по строкам таблицы, «Многоэтажка» — по столбцам, «С кочки на кочку» — вперемешку).

	а	о	у	ы	и
н	на	но	ну	ны	ни
с	са	со	су	сы	си
к	ка	ко	ку	—	ки
т	та	то	ту	ты	ти
л	ла	ло	лу	лы	ли
д	да	до	ду	ды	ди
р	ра	ро	ру	ры	ри
в	ва	во	ву	вы	ви
з	за	зо	зу	зы	зи

Задание 1: прочитать слоги Тима (с мягкими согласными).

— Какая буква «дает команду» читать буквы согласных звуков как мягкие согласные звуки?

Задание 2: назвать буквы, обозначающие звонкие согласные звуки.

2. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

— Сегодня познакомимся с новой буквой и звуками, которые она обозначает; будем упражняться в чтении слогов, слов с этой буквой. В этом нам снова поможет «экскурсия» в лес.

IV. Изучение темы урока

1. Ознакомление со звуками [б] и [б'].

- Демонстрация рисунков с изображением *бобра* и *белки*. Называние изображенных животных.

— Каких еще животных (птиц, зверей, насекомых) можно встретить в лесу летом?

- Восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя.

Бобр — крупный грызун, приспособленный к полуводному образу жизни. Он обладает красивым мехом. Бобры предпочитают селиться по берегам медленно текущих речек, прудов и озер. Для бобров важно наличие по берегам водоема растительности из мягких лиственных пород (кустов, деревьев), а также обилие водной и прибрежной травянистой растительности, составляющей их рацион. Бобры превосходно плавают и ныряют. Активны бобры ночью и в сумерках. Летом они выходят из жилищ в сумерках и трудятся до 4–6 часов утра. Осенью, когда начинается заготовка кормов на зиму, трудовой день удлиняется до 10–12 часов. Зимой активность снижается и сдвигается на светлое время суток; в это время года на поверхности бобры почти не показываются. Живут бобры в норах или

хатках. Вход в жилище бобра для безопасности всегда располагается под водой. В водоемах с изменяющимся уровнем воды, а также на мелких ручьях и в речках семьи бобров строят свои знаменитые плотины (запруды). Это позволяет им поднимать, поддерживать и регулировать уровень воды в водоеме, чтобы входы в хатки и норы не осушились и не стали доступными для хищников.

• Выделение первых звуков [б] и [б'] из слов *бобр* и *белка*. Наблюдение над произнесением звуков [б], [б'], определение, что эти звуки — согласные, звонкие. Обозначение звуков [б], [б'] карточками с кругами синего и зеленого цветов, с условным знаком «Колокольчик».

— Как зовут детенышей бобра? Произнесите слово *бобрята*. Назовите первый звук в слове *бобрята*. Покажите звуковую карточку. Как зовут детенышей белки? Произнесите слово *бельчата*. Назовите первый звук в слове *бельчата*. Покажите звуковую карточку.

• Упражнение в распознавании звуков [б], [б'] (с использованием карточек с кругами синего и зеленого цветов): слуховое восприятие слов (*бинокль, болото, барсук, бузина, береза, зубр, голубика, кабан, грибы*), определение, в каком из слов есть звук [б], а в каком — [б'].

• Самостоятельный подбор слов со звуками [б] и [б'] (*барабан, суббота, незабудки, белый, букварь, буквы, ботинки*).

2. Знакомство с буквами *Б, б*, их алфавитным названием.

• Рассматривание букв на плакате «Буквы *Б, б*» с комментированием.

— На письме согласные звонкие звуки [б] и [б'] обозначаются буквой *б* («бэ»). Чтобы назвать букву, следует произнести ее название — «бэ»; чтобы прочитать букву, надо произнести звук [б] или [б']. (Учитель просит назвать букву *б* — «бэ».)

• Анализ графической формы букв *Б, б* (строчная, заглавная, печатная, письменная), элементов, входящих в состав буквы.

— Почему изображены две буквы? Из каких элементов они состоят? (Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.)

3. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

• Прослушивание стихотворений.

Вы посмотрите: кто такой,
Загородив дорогу,
Стоит с протянутой рукой,
Согнув баранкой ногу? [27]

Буква **Б**
С большим брюшком,
В кепке с длинным козырьком. [56]

• Демонстрация рисунков.

— На что похожа буква?

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве *Б* (с. 82).

— Придумайте свои примеры.

4. Работа с буквой *б*.

- Рассматривание букв *Б, б* в букваре (с. 82–83, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради). Подготовка ответов на вопросы.

— Почему в схеме букв *Б, б* в букваре (с. 82) присутствует условный знак «Колокольчик»? На какой клавиатуре в букваре (с. 83) расположился домик буквы *б*? Сколько рамок у домика буквы *б*? Почему? Из каких предметов выложили букву *б*? Какой звук в слове *бусы*: [б] или [б']? Произнесите слово.

- Рассматривание рисунков в букваре (с. 82, первая группа), название изображенных предметов. Частичный звуко-буквенный анализ слов.

— Какой звук обозначен буквой *б* в слове *блины*? (*Согласный твердый.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [б]? (*Маленькая.*)

— Какой звук обозначен буквой *б* в слове *белка*? (*Согласный мягкий.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [б']? (*Маленькая.*)

— Кто изображен на третьем рисунке? Произнесите слово *Буратино* и определите в нем первый звук. Какой звук обозначен буквой *Б* в третьем слове? (*Согласный твердый.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [б]? (*Большая.*) Почему? Какое слово «зашифровано» в схеме? (*Имя сказочного героя — Буратино.*) В каких еще случаях будет использоваться большая буква *Б*? (*В первом слове предложений, в названиях городов, в именах людей (Борис, Богдан, Берта), в кличках животных.*)

— У кого в классе имена начинаются со звуков [б], [б'], а при записи понадобится буква *Б*? Чья это буква?

Физкультминутка

5. Чтение слогов СГ с буквой *б* (с. 82) в медленном, быстром темпе. Выясняется, что в слогах присутствуют дополнительные подсказки для чтения: буквы согласных звуков раскрашены синим и зеленым цветами, буквы гласных звуков — красным цветом; дугой выделены слоги из двух букв, которые необходимо прочитать за один раз.

6. Рассматривание размещенных рядом со слогами предметных рисунков, название изображенных на них предметов. Чтение слов.

7. Знакомство с формулировками заданий. Пояснение учителя.

— В букваре располагаются буквы, слоги, слова, предложения. Много в букваре рисунков. По работе с этим материалом давал задания учитель в устной форме. Теперь вы знаете много букв, умеете читать по слогам. Настало время самим читать задания и выполнять их. Слова, написанные синим цветом, являются заданиями. Первое задание «Сравни!» предписывает прочитать слова, записанные столбиками, и сравнить их. Второе задание «Назови сказку» — прочитать предложения и определить, из какой они сказки.

8. Выполнение заданий «Сравни!», «Назови сказку» в букваре (с. 82), «Превращение слов» в рабочей тетради (с. 29).

9. Отработка навыка беглого чтения слов определенной слоговой структуры. Чтение столбиков слов (структуры СГС и СГСС), размещенных в синих рамках с условным знаком «Ракета» в букваре (с. 82).

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

Работа с текстом «Аквариум» в букваре (с. 83).

- Беседа об обитателях вод: речных, морских и домашних.

— Где в домашних условиях могут жить рыбы или крабы? У кого есть дома аквариум? Кто в нем обитает? Трудно ли содержать аквариум?

- Чтение слов в столбиках (хором, индивидуально). Уточнение значения слова *барбусы*.

.....
Барбусы — один из самых распространенных родов аквариумных рыб.

Его представители не капризны, имеют яркую окраску, очень активны и подвижны.

-
- Чтение текста учителем.

- Проверка первичного восприятия.

— Кто живет у ребят в аквариуме? Кто ухаживает за рыбками и аквариумом? Как ребята чистили аквариум? Для чего?

- Повторное чтение текста учащимися по предложениям. Анализ прочитанного текста.

— Укажите последовательность действий по уборке аквариума.

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Возможно в спутнике букваря использование материала по теме «Согласные звуки [б], [б'] и буквы Б, б» (с. 83).

VI. Подведение итогов

— С какими звуками мы познакомились, «побывав» в лесу? Охарактеризуйте их. Какой буквой они обозначаются на письме? Какие буквы показывают, что буква *б* обозначает твердый согласный звук? Какие — мягкий? О жизни каких животных вы узнали? Что запомнили?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Урок 41. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Закрепление изученного. Внеклассное чтение по теме «Делает ли жадность счастливей?»

Цель: отработка умений читать слоги, слова с буквами Б, б.

Задачи: закрепить умения выделять звуки [б], [б'] среди других звуков, характеризовать их; тренироваться распознавать их и не смешивать; закрепить умение читать слова с буквами Б, б.

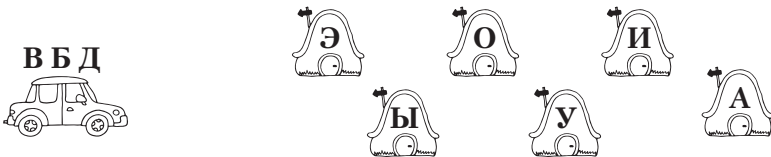
Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, пособие «Внеклассное чтение в 1 классе», пособие «Внеклассное чтение. 1 класс», предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы Б, б»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; карточки с условным знаком «Колокольчик»; наборное полотно; слоговая таблица; атрибуты для игры «Друзья».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах, их обозначающих. **Игра «Друзья».** В роли друзей выступают буквы в, б, д.



— Назовите букву. Какие звуки она обозначает?

2. Участие в **игре «Назови букву»** с опорой на предметные рисунки (*бревно, бант, ваза, дуда, береза, краб, кит, дятел*). Демонстрация предметного рисунка, произнесение хором названия изображенного предмета, определение первого звука в слове, подбор буквы для его обозначения и показ буквы.

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Составление слов *лини* и *окуни* из разрезной азбуки. Чтение слов.
— Какие буквы гласных звуков будут «давать команду»: *Читай букву согласного звука как мягкий согласный звук?*

2. Чтение и сопоставление слов в столбиках в букваре (с. 84).
— Какой темой можно объединить слова? Кто такие рыбаки? Кого называют рыболовами? (*Рыбак — тот, кто занимается ловлей рыбы как промыслом; рыболов — тот, кто ловит рыбу (на удочку), любитель рыбной ловли.*) Слова *рыбак* и *рыболов* — близкие по значению.

3. Рассматривание рисунков с изображением рыб; чтение предложений о них в букваре (с. 84).

— Где обитают караси, лини, окуни? Каких еще речных рыб вы знаете?

• Чтение в спутнике букваря хорошо читающим учеником стихотворения «Рыболовы» В. Кудлачева (с. 84). Подготовка ответов на вопрос:

— О каких речных рыбах вы узнали, прослушав стихотворение?

Физкультминутка

4. Работа с текстом «Рыбаки» в букваре (с. 84–85).

• Чтение текста учителем. Проверка первичного восприятия.

— Понравился текст? О каких рыбаках рассказывается в нем? Где ловили рыбу мальчишки? Каким был их улов? Что вас удивило?

• Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению.

• Анализ текста.

— Как звали рыбаков? Каких рыб наловили мальчишки? Кого рыбаки накормили карасиками? Кто встретился мальчишкам по пути к дому? Кому достался улов? Почему? Как вы понимаете смысл предложения «Доброта красит нас»?

• Соотнесение текста и рисунков.

V. Внеклассное чтение по теме «Делает ли жадность счастливее?» [43, с. 65–73]

1. Рассматривание рисунков. Называние изображенных предметов.

2. Чтение вопросов. Определение, можно ли на них сразу ответить.

3. Работа по теме.

• Чтение хорошо читающим учеником текста «Родничок» В. Белова [61, с. 31–38].

• Участие в беседе-рассуждении о прочитанном.

VI. Подведение итогов

— С какими звуками мы работали на уроке?

— Как называется наша страна? С какого звука начинается? Какая буква в слове будет первой?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Урок 4.2. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г

Цель: формирование представления о букве г как письменном обозначении звуков [г], [г'].

Задачи: учить выделять звуки [г], [г'] среди других звуков, правильно произносить, характеризовать их; ознакомить с буквой г, обозначающей согласные звуки [г], [г'], с ее алфавитным названием «гэ»; формировать умение читать слоги, слова с буквой г.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы Г, г»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; карточки с условным знаком «Колокольчик»; изображение персонажа Читайки; наборное полотно; слоговая таблица; счетные палочки.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах, их обозначающих. Повторение изученного о букве Б.

— Как называется буква? Прочитайте ее.

2. Чтение букв, слогов, слов по слоговой таблице разными способами («Линеечка» — по строкам таблицы, «Многоэтажка» — по столбцам, «С кочки на кочку» — вперемешку).

	а	о	у	ы	и
н	на	но	ну	ны	ни
с	са	со	су	сы	си
к	ка	ко	ку	—	ки
т	та	то	ту	ты	ти
л	ла	ло	лу	лы	ли
м	ма	мо	му	мы	ми
р	ра	ро	ру	ры	ри
в	ва	во	ву	вы	ви
з	за	зо	зу	зы	зи
б	ба	бо	бу	бы	би
д	да	до	ду	ды	ди

Задание: прочитать слоги Тима (с мягкими согласными).

— Какая буква, обозначающая гласный звук, сигнализирует нам, что буквы, обозначающие согласные звуки, следует читать как мягкие согласные звуки?

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Ознакомление со звуками [г] и [г'].

- Демонстрация рисунка с изображением гнома, который играет на гитаре. Называние предметов.
- Выделение звуков [г] и [г'] из слов *гном* и *гитара*. Наблюдение над произнесением звуков [г], [г'], определение, что эти звуки — согласные, звонкие. Обозначение звуков [г], [г'] карточками с кругами синего и зеленого цветов, с условным обозначением «Колокольчик».
- Упражнение в распознавании звуков [г], [г'] (с использованием карточек с кругами синего и зеленого цветов): слуховое восприятие слов (*гусь, голубь, иволга, галка, голос, ноги, гром, круги*), определение, в каком из слов есть звук [г], а в каком — [г'].
- Самостоятельный подбор слов со звуками [г] и [г'].

2. Знакомство с буквами Г, г, их алфавитным названием.

- Рассматривание букв на плакате «Буквы Г, г» с комментированием.

— На письме согласные звонкие звуки [г] и [г'] обозначаются буквой г («гэ»). Чтобы назвать букву, следует произнести ее название — «гэ»; чтобы прочитать букву, надо произнести звук [г] или [г']. (Учитель просит назвать букву г — «гэ».)

- Анализ графической формы букв Г, г (строчная, заглавная, печатная, письменная), элементов, входящих в состав буквы.

— Почему изображены две буквы? Из каких элементов они состоят?

(Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.)

3. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

- Демонстрация рисунков с изображением подъемного крана, перевернутых кочерги, клюшки, косы в форме буквы г.

— На что похожа буква?

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в слитнике букваря прочитать стихи о букве Г (с. 86).

— Придумайте свои примеры.

- Выкладывание букв Г, г из счетных палочек.

4. Работа с буквой г.

- Рассматривание букв Г, г в букваре (с. 86–87) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради). Подготовка ответов на вопросы.

— Почему в схеме букв Г, г в букваре (с. 86) присутствует условный знак «Колокольчик»? На какой клавиатуре в букваре (с. 87) расположился домик

буквы *z*? Сколько рамок у домика буквы *z*? Почему? Из каких предметов выложили букву *z*? Какой первый звук в слове *гороx*: [г] или [г']? Произнесите слово.

- Рассматривание рисунков в букваре (с. 86, первая группа), называние изображенных предметов. Частичный звуко-буквенный анализ слов.

— Какой звук обозначен буквой *z* в слове *гюм*? (*Согласный твердый.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [г]? (*Маленькая.*)

— Какой звук обозначен буквой *z* в слове *гири*? (*Согласный мягкий.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [г']? (*Маленькая.*)

— Кто изображен на третьем рисунке? Произнесите слово *Гена* и определите в нем первый звук. Какой звук обозначен буквой *Г* в третьем слове? (*Согласный мягкий.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [г']? (*Большая.*) Почему? Какое слово «зашифровано» в схеме? (*Имя сказочного героя — крокодил Гена.*) Каких сказочных героев вы знаете, чьи имена будут начинаться со звуков [г], [г'], а при записи понадобится буква *Г*? (*Царь Гвидон, Гулливер.*) В каких еще случаях будет использоваться большая буква *Г*? (*В первом слове предложений, в названиях городов, в именах людей (Гриша, Галя, Георг), в кличках животных.*)

— У кого в классе имена начинаются со звуков [г], [г'], а при записи понадобится буква *Г*? Чья это буква?

Физкультминутка

5. Чтение слогов СГ с буквой *z* (с. 86) в медленном, быстром темпе. Восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя: в слогах присутствуют дополнительные подсказки для чтения: буквы согласных звуков раскрашены синим и зеленым цветами, буквы гласных звуков — красным цветом; дугой выделены слоги из двух букв, которые необходимо прочитать за один раз.

— Какая буква гласного звука сигнализирует: «Читай согласный мягкий звук [г']»?

6. Рассматривание размещенных рядом со слогами предметных рисунков, называние изображенных на них предметов. Чтение слов.

7. Выполнение заданий в букваре (с. 86).

- «Сравни!» — чтение задания; чтение слов парами, их сравнение (состав — есть общая, одинаковая часть; значение — близкие по значению); рассматривание рисунков, чтение подписей под ними, подготовка ответов.
- «Ответь на вопросы Читайки» — чтение предложений с вопросительной интонацией; подготовка ответов на вопросы.
- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Возможно в спутнике букваря использование материала по теме «Согласные звуки [г], [г'] и буквы *Г, z*» (с. 87).
- Выполнение задания «Сравни!» в букваре (с. 87) — чтение задания; чтение слов парами, их сравнение (состав — отличаются одной буквой; значение — разное).

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Работа с загадкой в букваре (с. 87): чтение, отгадывание. Чтение отгадки. Выбор рисунка и слова для отгадки. Сравнение слов, записанных столбиком, по составу и значению.

2. Работа с текстом.

- Подготовка к чтению. Беседа. Уточнение значения слова *бор*.
 - Какие грибы вы знаете? Где растут грибы?
 - Сосновый лес, растущий на сухом возвышенном месте, по-другому называется *бор*. Какие грибы можно собирать? Как называют тех, кто собирает грибы?
- Чтение текста целиком хорошо читающим учеником. Подготовка ответов на вопросы после прочтения.
 - Где дети собирали грибы? Какие грибы у Бори? Кто собирал грузди? Чем горды грибники?
 - Чтение текста учащимися цепочкой по предложению.
 - Подбор заголовка к тексту.

3. Игровое задание «У кого рога?» в букваре (с. 87).

Пояснение к проведению игры: чтение вопроса и подготовка ответов.

VI. Подведение итогов

Подготовка ответов на вопросы.

– С какими звуками мы работали на уроке? Охарактеризуйте их. Какой буквой они обозначаются на письме?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 43. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Закрепление изученного

Цель: отработка навыка литературного чтения слогов разной структуры, слов с буквой *г*.

Задачи: закрепить умения выделять звуки [г], [г'] среди других звуков, правильно произносить, характеризовать их; тренироваться распознавать их и не смешивать; закрепить умение читать слова с буквами *Г, г*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы *Г, г*»; звуковые схемы для обозначения качества звука –

квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; карточки с условным знаком «Колокольчик»; изображение персонажа Читайки; наборное полотно.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Выделение слов со звуком [г] из прослушанного стихотворения П. Башмакова [9].

Белые голуби
Вьются над крышей.
Маленький голубь
На куртке у Гриши.
Голубь у Раи,
У мамы,
У Иры.
Все у нас любят
Голубя мира.

— О ком стихотворение? Как вы понимаете выражение «Все у нас любят голубя мира»?

2. Участие в **игре «Эхо»**: составление и произнесение слогов. Учитель произносит гласный звук и показывает букву *г*, учащиеся произносят слог, например: [а-а-а] (э) — га-а-а; [о-о-о] (э) — го-о-о; [и-и-и] (э) — ги-и-и; [у-у-у] (э) — гу-у-у.

3. Чтение слогов *га, гу, го, ги* с буквой *г* (слоги выставлены на наборном полотне). Договаривание слогов до целого слова.

— С какими буквами гласных звуков, которые мы выучили, у буквы *г* нет слогов? (*Гы, гэ.*) Как вы думаете почему?

Пояснение учителя: в русском языке нет слов, в которых бы встречались слоги *гы* и *гэ*.

4. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Выполнение задания по замене первой буквы в слове.

— Замените в слове первую букву буквой *г*. Какое слово получится? (Слова *корка, колос, кости, крот* записаны на доске или размещены на наборном полотне. Установление значения слов: *крот* — зверек с черным мехом; *грот* — пещера, углубление.)

Формулирование вывода: при смене одного звука (буквы) меняется смысл слова.

5. Работа в тетради (с. 30). «Печатание» букв *Г* и *г*; чтение предложений, установление соответствия между текстом и рисунком.

6. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

Работа с текстом «Внуки Галины» в букваре (с. 88).

- Предварительная работа перед чтением текста: чтение слов, которые встретятся в тексте, слов сложной слоговой структуры (*ра-бо-та-ли, го-во-ри-ла*) учащимися хором, индивидуально. Напоминание о том, что буквы *о* в безударных слогах читаются как звук [а].

Физкультминутка

- Чтение текста «Внуки Галины» комбинированным способом: первую часть (с. 88) читает учитель, вторую часть (с. 89) — хорошо читающий ученик. Участие в беседе по прочитанному.

— Кто приехал к бабушке Галине? Для чего приехали внуки? Чем угощала бабушка внуков? Какие ласковые слова вы используете для обращения к бабушке?

- Повторное чтение текста цепочкой по предложению. Подготовка ответов на вопросы.

— Как помогали внуки бабушке, что делали? Какими словами можно охарактеризовать внуков? Какие слова из текста подтверждают это? Кому бабушка предлагала блины и молоко? Какими словами можно охарактеризовать бабушку, какая она?

Физкультминутка

- Деление текста на части. Подбор заголовка к каждой части.
- Рассматривание сюжетных рисунков в букваре (с. 88—89). Соотнесение рисунков с текстом.

V. Закрепление изученного

1. Выполнение задания Читайки в букваре (с. 89): чтение вопросов, которые задает Читайка, подготовка ответов на них.

2. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихотворение «Я больше, чем кажу» Т. Красновой-Гусаченко (с. 88—89). Подготовка ответов на вопрос Читайки.

VI. Подведение итогов

Подготовка ответов на вопросы.

— С какими звуками мы работали на уроке? Охарактеризуйте их. Какой буквой они обозначаются на письме?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Урок 44. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п

Цель: формирование представления о букве *п* как письменном обозначении звуков [п], [п'].

Задачи: учить выделять звуки [п], [п'] среди других звуков, правильно произносить, характеризовать их; ознакомить с буквой *п*, обозначающей согласные звуки [п], [п'], с ее алфавитным названием «пэ»; формировать умение читать слоги, слова с буквой *п*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы П, п»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; атрибуты для игры «Друзья»; наборное полотно; счетные палочки.

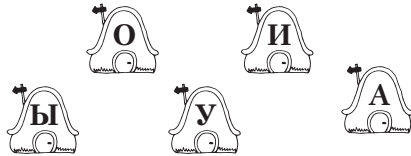
Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах, их обозначающих. **Игра «Друзья».** В роли «друзей» выступают буквы *р, л, в, б*.

Р Л В Б



— Назовите букву. Какие звуки она обозначает?

2. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Ознакомление со звуками [п] и [п'].

- Прослушивание стихотворения Е. Благиной [12].

Просто прелесть — эти пони!

— Папа, пони тоже кони?

Правда?

— Какой звук (звуки) чаще других звучал(и) в стихотворении?

— О чем говорится в шуточном стихотворении? Кто такие пони?

- Составление звуковой схемы слова *пони*.
- Выделение звука [п], произнесение. Наблюдение за артикуляцией. Определение, что звук [п] — согласный, твердый, глухой. Обозначение звуков [п] карточкой с кругом синего цвета.
- Размышление: существует ли мягкий согласный звук [п']?
- Упражнение в распознавании звуков [п], [п'] (с использованием карточек с кругами синего и зеленого цветов): слуховое восприятие слов (*плот, птица, пилот, песня, степь, сноп, кнопка*), определение, в каком из слов есть звук [п], а в каком — [п'].
- Самостоятельный подбор слов со звуками [п] и [п'] (*Пол, пластилин, потолок, письмо, парта, портфель*.)

2. Знакомство с буквами *П, п*, их алфавитным названием.

- Рассматривание букв на плакате «Буквы *П, п*» с комментированием.

— На письме согласные глухие звуки [п] и [п'] обозначаются буквой *п* («пэ»). Чтобы назвать букву, следует произнести ее название — «пэ»; чтобы прочитать букву, надо произнести звук [п] или [п'] (Учитель просит назвать букву *п* — «пэ».)

- Анализ графической формы букв *П, п* (строчная, заглавная, печатная, письменная), элементов, входящих в состав буквы.

— Почему изображены две буквы? Из каких элементов они состоят?

(Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.)

3. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

- Прослушивание стихотворения А. Шибаяева [58].

Букву «П» в спортивном зале

Перекладиной назвали.

Ну-ка, милый, не ленись —

Подойди да подтянись!

- Демонстрация рисунков с изображением турника и футбольных ворот.

— На что похожа буква?

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве *П* (с. 90).

— Придумайте свои примеры.

- Выкладывание букв *П, п* из счетных палочек.

4. Работа с буквой *п*.

- Рассматривание букв *П, п* в букваре (с. 90—91, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради). Подготовка ответов на вопросы.

— Почему в схеме букв *П, п* в букваре (с. 90) отсутствует условный знак «Колокольчик»? На какой клавиатуре в букваре (с. 91) расположился домик буквы *п*? Домик какой буквы располагается над домиком буквы *п*? Из каких предметов выложили букву *п*? Какой первый звук в слове *пуговицы*: [п] или [п']? Произнесите слово.

- Рассматривание рисунков в букваре (с. 90, первая группа), называние изображенных предметов. Частичный звуко-буквенный анализ слов.
 - Из какого произведения герой и предметы? («*Дядя Федор, пес и кот*» Э. Успенского.) Какой звук обозначен буквой *n* в слове *плащ*? (*Согласный твердый.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [п]? (*Маленькая.*)
 - Какой звук обозначен буквой *n* в слове *письмо*? (*Согласный мягкий.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [п']? (*Маленькая.*)
 - Кто изображен на третьем рисунке? Произнесите слово *Печкин* и определите первый звук в этом слове. Какой звук обозначен буквой *П* в третьем слове? (*Согласный мягкий.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [п']? (*Большая.*) Почему? Какое слово «зашифровано» в схеме? (*Имя сказочного героя – почтальона Печкина.*) Каких сказочных героев вы знаете, чьи имена будут начинаться со звуков [п], [п'], а при записи понадобится буква *П*? (*Петрушка.*) В каких еще случаях будет использоваться большая буква *П*? (*В первом слове предложений, в названиях городов (Пинск, Полоцк), в именах людей (Петя, Поля, Павел), в кличках животных.*)
 - У кого в классе имена начинаются со звуков [п], [п'], а при записи понадобится буква *П*? Чья это буква?

Физкультминутка

5. Рассматривание размещенных над слогами предметных рисунков в букваре (с. 90), называние изображенных на них предметов.

6. Рассматривание слогов под рисунками. Повторение изученного о дополнительных подсказках для чтения, которые присутствуют в слогах: буквы согласных звуков раскрашены синим и зеленым цветами, буквы гласных звуков — красным цветом; дугой выделены слоги из двух букв, которые необходимо прочитать за один раз.

– Какая буква гласного звука сигнализирует: «Читай букву как согласный мягкий звук [п']»?

7. Чтение слогов СГ и ГС с буквой *n* (с. 90), размещенных под рисунками, в медленном, быстром темпе.

– Правильно ли расположились слоги под рисунками?

- Договаривание слогов до целых слов.

8. Отработка чтения слогов структуры СГ и ГС, размещенных в рамке (с. 90).

9. Выполнение заданий в букваре (с. 90) по анализу лексического значения слов:

- «Сравни!» — чтение задания.

1) Чтение слова *пора́*, напоминание правила орфоэпического чтения в безударном слове буквы *o* (как звука [а]), уточнение значения слова *пора́* с опорой на рисунки и предложения (рассматривание рисунков, чтение предложений). (*Пора — время, определенный момент; пора — надо.*)

2) Чтение слова *пара*, уточнение его значения с опорой на рисунки и предложения (рассматривание рисунков, чтение предложений). (*Пара — два однородных или одинаковых предмета, употребляемые вместе и составляющие одно целое.*)

- «Назови пары» — рассматривание рисунков, правильное употребление форм слов: *пара танцоров, пара туфель, пара сапог, пара ботинок.*

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Чтение слов структуры СГСГ, размещенных в рамке в букваре (с. 91), хором, индивидуально по слову цепочкой.

— Как будем читать слова? (*В быстром темпе.*) Почему?

2. Выполнение задания «Сравни!» в букваре (с. 91): анализ и сопоставление значений слов *пила, плитка, плита.*

- Рассматривание рисунков, чтение слов, чтение предложений, помогающих понять значения слов.
- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о пиле и папе (с. 91).

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— С какими звуками мы работали на уроке? Охарактеризуйте их. Какой буквой они обозначаются на письме? Какие буквы показывают, что буква *n* обозначает твердый согласный звук? Какие — мягкий? Что вы узнали о словах русского языка? (*Существуют слова, у которых несколько значений.*) С какими словами, одинаково звучащими, но имеющими разное значение, познакомились?

2. Чтение и анализ предложения *Павлик Карпов кормит карпов*, размещенного на классной доске.

— Найдите и прочитайте два одинаковых слова. Какие это слова? Почему одно из них написано с большой буквы, а другое — с маленькой?

Формулирование вывода: большая буква подсказывает, что слово является фамилией мальчика.

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 45. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Закрепление изученного

Цель: отработка умений читать слоги, слова с буквами П, п.

Задачи: учить выделять звуки [п], [п'] среди других звуков, характеризовать их; закрепить знания о буквах П, п, обозначающих согласные звуки [п], [п'], закрепить умение читать слоги, слова с буквой п.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы *П, п*»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах, их обозначающих.

- Упражнение в произнесении чистоговорок со звуками [п], [п'].

Па-па-па — на полке лежит ... (*шляпа*).

Пу-пу-пу — перебирали мы ... (*крупу*).

По-по-по — захотелось в ... (*Лимпопо*).

Пы-пы-пы — в поле выросли ... (*сноп*).

Пи-пи-пи — место старшим ... (*уступ*).

— Какая буква «работает» для обозначения на письме звуков [п], [п']?

2. Участие в игровом упражнении «Озорная буква (превращение слов)».

На доске размещен рисунок парты, но под рисунком записано слово *карта*, под рисунком торта — подпись *порт*, а под рисунком попугая — подпись *пáра*.

Задание: рассмотреть рисунки, прочитать под ними подписи и ответить на вопрос «Все ли верно?».

— Какая буква в каждом слове «озорничает»? Замените ее.

Продолжение игры. Работа в тетради (с. 31).

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Участие в беседе на тему о животных.

— Кто видел попугая ару? Где? Каких еще животных можно увидеть в зоопарке? Кто посещал зоопарк в Минске? Для каких животных сооружен специальный бассейн, позволяющий посетителям участвовать в представлениях с этими животными? (*Для дельфинов — дельфинарий.*) Для чего организуют зоопарки?

2. Чтение слов в столбиках в букваре (с. 92). Уточнение значения слов *зоопарк* и *зоосад*.

— Как образовались слова *зоопарк* и *зоосад*?

- Восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя.

.....
Зоо — первая часть слов, имеющих отношение к животному миру.

Зоопарк — зоологический парк, где содержатся животные в неволе с целью их демонстрации, сохранения, воспроизводства и изучения, в том числе и научного.

Зоосад — зоологический сад, где содержатся животные в неволе с целью их демонстрации и изучения.
.....

— В зоопарке и зоосаде можно увидеть животных из разных уголков планеты. Зоопарк отличается большей территорией и большим количеством животных.

— Какие слова с частью *зоо* вы знаете? (*Зоомагазин, зоология, зоотехник, зоокабинет.*)

Физкультминутка

3. Рассматривание предметных рисунков в букваре (с. 92), чтение подписей в букваре. Повторение правила чтения: буквы гласных звуков (в букваре выполнены красным цветом) являются «командирами» при чтении.

4. Подготовка ответов на вопросы, заданные учителем, и выполнение заданий.

— На какие две группы можно разделить рисунки с изображениями животных? Назовите зверей. Назовите птиц.

— На какие три группы можно разделить слова — названия животных? Прочитайте слова, состоящие из одного слога. Прочитайте слова, состоящие из двух слогов. Прочитайте слова, состоящие из трех слогов.

5. Чтение вопросов, размещенных в букваре (с. 92), составление ответов на них.

Физкультминутка

6. Работа с текстом в букваре (с. 93).

• Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать загадки о животных (с. 92–93).

• Поочередное рассматривание рисунков. Чтение частей текста хорошо читающими учениками. Участие в беседе по прочитанному.

— Что построили бобры? Где? Почему с тигром игры опасны? У какого животного много зубов? (*Среднее количество зубов у крокодилов — 60–70, но оно зависит от вида. Так, у нильского крокодила 65–68 зубов, у американского аллигатора — 74–80.*) Чем кормится пингвин? Какая грива у пони? Кого катал пони?

• Повторное чтение цепочкой по предложению.

V. Закрепление изученного

Закрепление умений читать слова структур СГСС и ССГС в букваре (с. 92), размещенных в рамках.

— На что указывает условный знак «Ракета»? С какой буквы начинаются слова? Какие звуки обозначает буква *n*?

VI. Подведение итогов

— О каких животных мы говорили и читали? Что нового для себя вы узнали о животных? Как должны вести себя посетители зоопарка?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 46. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф

Цель: формирование представления о букве *ф* как письменном обозначении звуков [ф], [ф'].

Задачи: учить выделять звуки [ф], [ф'] среди других звуков, правильно произносить, характеризовать их; ознакомить с буквой *ф*, обозначающей согласные звуки [ф], [ф'], с ее алфавитным названием «эф»; формировать умение читать слоги, слова с буквой *ф*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, слутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы Ф, ф»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах, их обозначающих.

- Участие в игре «Слововое лото»: составление (устно) слов из заданных слогов. Слоги размещены на наборном полотне: *ра-ма, ми-ла, кро-ты, но-ры, со-сны, тор-тик*.
- Чтение составленных слов. Составление предложений с одним из слов. Определение количества слов в предложении.

2. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

— Мы познакомились со многими буквами русского языка. Сегодня познакомимся с еще одной.

IV. Изучение темы урока

1. Ознакомление со звуками [ф], [ф'].

- Прослушивание стихотворения В. Берестова [10].

Фокусник во фрак одет,
Факел превратил в букет.
Фея выскочит оттуда.
Фокус это или чудо?

— Какие новые звуки звучали чаще других?

- Участие в беседе о цирке, о встрече с клоунами, жонглерами, акробатами, воздушными гимнастами, фокусниками, дрессированными животными.
- Выделение звуков [ф], [ф'] из слов *фокусник* и *фея*. Артикуляция звуков [ф], [ф']. Наблюдение над их произнесением, определение, что звуки — согласные, глухие. Обозначение звуков [ф], [ф'] карточками с кругами синего и зеленого цветов.
- Упражнение в узнавании звуков [ф], [ф'] в словах *шарф*, *врач*, *фрукты*, *хлеб*, *шкаф*, *туфелька*, *весна*, *вафля*, *ферма*, *фикус*. Учитель произносит слова, учащиеся повторяют за ним и определяют наличие/отсутствие звуков [ф], [ф'] в словах.
- Самостоятельный подбор слов со звуками [ф], [ф'].

2. Знакомство с буквами *Ф*, *ф*, их алфавитным названием.

- Рассматривание букв на плакате «Буквы *Ф*, *ф*» с комментированием.

— На письмо согласные глухие звуки [ф] и [ф'] обозначаются буквой *ф* («эф»). Чтобы назвать букву, следует произнести ее название — «эф»; чтобы прочитать букву, надо произнести звук [ф] или [ф']. (Учитель просит назвать букву *ф* — «эф».)

- Анализ графической формы букв *Ф*, *ф* (строчная, заглавная, печатная, письменная), элементов, входящих в состав буквы.

— Почему изображены две буквы? Из каких элементов они состоят?

(Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.)

- *Сообщение учителя.*

Оказывается, такая родная и близкая буква *ф* на самом деле является «чужой». *Ф* — самая редкая буква в русском языке. Когда-то ее просто не было. Она употребляется только в заимствованных словах.

3. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

- Демонстрация изображения филина, у которого глаза изображены в виде буквы *ф*; человека, который поставил руки на пояс в виде буквы *ф*.

— На что похожа буква?

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве *Ф* (с. 94).

— Придумайте свои примеры.

4. Работа с буквой *ф*.

- Рассматривание букв *Ф*, *ф* в букваре (с. 94–95, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради). Подготовка ответов на вопросы.

— Почему в схеме букв *Ф, ф* в букваре (с. 94) отсутствует условный знак «Колокольчик»? На какой клавиатуре в букваре (с. 95) расположился домик буквы *ф*? Сколько рамок у домика? О чем это сигнализирует нам? Под домиком какой буквы расположился домик буквы *ф*?

- Рассматривание рисунков в букваре (с. 94, первая группа), название изображенных предметов. Частичный звуко-буквенный анализ слов.

— Какой звук обозначен буквой *ф* в слове *фрукты*? (*Согласный твердый.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [ф]? (*Маленькая.*)

— Какой звук обозначен буквой *ф* в слове *фикус*? (*Согласный мягкий.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [ф']? (*Маленькая.*)

— Кто изображен на третьем рисунке? Из какого произведения герой? («*Дядя Федор, пес и кот*» Э. Успенского.) Произнесите слово *Федор* и определите первый звук в этом слове. Какой звук обозначен буквой *Ф* в третьем слове? (*Согласный мягкий.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [ф']? (*Большая.*) Почему? Какое слово «зашифровано» в схеме? (*Имя мальчика — Федор.*) В каких еще случаях будет использоваться большая буква *Ф*? (*В первом слове предложений, в названиях городов (Феодосия — город на море, Фаниполь), в именах людей (Филипп, Фекла, Фаина), в кличках животных.*)

— У кого в классе имена начинаются со звуков [ф], [ф'], а при записи понадобится буква *Ф*? Чья это буква?

Физкультминутка

5. Рассматривание размещенных над слогами предметных рисунков в букваре (с. 94), название изображенных на них предметов.

6. Рассматривание слогов под рисунками. Повторение изученного о дополнительных подсказках для чтения, которые присутствуют в слогах: буквы согласных звуков раскрашены синим и зеленым цветами, буквы гласных звуков — красным цветом; дугой выделены слоги из двух букв, которые необходимо прочитать за один раз.

— Какая буква гласного звука сигнализирует: «Читай букву как согласный мягкий звук [ф']»?

7. Чтение слогов СГ с буквой *ф* (с. 94), размещенных под рисунками, в медленном, быстром темпе.

— Правильно ли расположились слоги под рисунками?

Договаривание слогов до целых слов.

8. Отработка чтения слогов структуры СГ и ГС, размещенных в рамке (с. 94). Обращается внимание на то, что отсутствуют некоторые слоги с буквой *ф*.

— Какого слога с изученными буквами гласных звуков нет? (*Фэ.*)

Сообщение учителя: для русского языка не характерен слог *фэ*.

9. Формирование умения читать предложения с буквой *ф* выразительно, в соответствии со знаками препинания.

- Отгадывание загадки о футболе в спутнике букваря (с. 95). Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают.
- Рассматривание рисунка «Футбол», работа по его содержанию; чтение предложений, состоящих из одного слова *футбол*, с разной интонацией.
- Подготовка ответов на вопросы после прочтения.

— Кто восхищается футболом? Почему вы так думаете? Кто не может понять, почему нужно восхищаться футболом? Как относится мама к футболу? Как бы вы сказали о футболе, выразив свое отношение?

10. Выполнение задания «Слово из слова» в букваре (с. 94), направленного на формирование представлений о словообразовании.

Чтение групп слов. Определение, как образовались новые слова от слов *футбол*, *фото*, *фокус*. Сопоставление значений слов одной группы.

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Чтение слов в столбиках в букваре (с. 95). Уточнение лексических значений слов *финал* и *фанат*.

2. Работа с текстом «Футбол» (с. 95): рассматривание рисунка, определение, чем заняты дети, прогнозирование содержания текста.

- Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.

— В какую игру играли дети?

- Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению.

- Анализ содержания.

— Какие команды участвовали в игре? Как Вова спас свою команду? Какой счет был в финале игры? Чья команда победила?

- Чтение по ролям. Учитель приглашает шестерых учащихся для чтения реплик болельщиков.

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— С какими звуками мы познакомились? Охарактеризуйте звук [ф]. В каких слогах он проявляется? Охарактеризуйте звук [ф']. Какие буквы на письме помогают понять, что букву *ф* следует читать как [ф']?

2. Разгадывание ребуса. (*Фрак.*)

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке



Урок 47. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Закрепление изученного. Внеклассное чтение по теме «Наша забота о животных»

Цель: отработка навыка чтения слогов разной структуры, слов с буквами Ф, ф.

Задачи: сопоставить звуки [в] — [ф], [в'] — [ф'] по звонкости и глухости, буквы в и ф; учить различать их среди других звуков и букв, между собой, правильно произносить, характеризовать их; закрепить умение читать слоги разной структуры, слова с буквами Ф, ф.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, пособие «Внеклассное чтение в 1 классе», пособие «Внеклассное чтение. 1 класс», предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы Ф, ф»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Прослушивание стихотворения Е. Благиной [12].

Форма новая у Феде
И фуражка в самый раз.
Нынче Федю все соседи
Провожали в первый класс.
Франт наш Федя!

— Почему у Феде новая форма? Как вы понимаете слово «франт»? (*Тот, кто нарядно, изысканно одет, кто любит наряжаться.*)

2. Выделение из слова *франт* и *Федя* первого звука; определение, какие это звуки, какой буквой их нужно обозначить.

3. Выполнение упражнения «Веселая клавиатура» в букваре (с. 95).

— Сколько клавиатур? Клавиатура красного цвета активна. «Нажмите» клавишу с буквой *а*, произнесите звук, который должны услышать, — [а]. «Нажмите» клавишу с буквой *у*, произнесите звук, который должны услышать, — [у]. «Нажмите» клавишу с буквой *о*, произнесите звук, который должны услышать, — [о]. «Нажмите» клавишу с буквой *э*, произнесите звук, который должны услышать, — [э]. «Нажмите» клавишу с буквой *ы*, произнесите звук, который должны услышать, — [ы]. «Нажмите» клавишу с буквой *и*, произнесите звук, который должны услышать, — [и].

– Что обозначают синий и зеленый круги? (*Перед буквами а, у, о, э, ы стоят буквы, обозначающие твердый согласный звук. Перед буквой и стоит буква, обозначающая мягкий согласный звук.*)

– Клавиатура синего цвета активна. «Нажмите» клавишу с буквой з, произнесите звук, который должны услышать, – [з]. (И т. д.)

– Прочитайте пары букв.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Сопоставление звуков [в] – [ф], [в'] – [ф']. Артикуляция, определение, какие звуки звонкие, а какие – глухие. Обобщение: звуки [в] – [ф], [в'] – [ф'] являются парными по звонкости/глухости, буквы *в* и *ф* составляют пару.

Слова для работы: *фрак, враг, фея, веер, флаг, влажность, фишка, вишня, фара, ваза.*

• Работа в тетради (с. 32). Упражнение «Соедини нужное»: определить, в каком слове будет писаться буква *в*, а в каком – *ф*. Соединить рисунок и соответствующую букву.

2. Отработка умения читать односложные слова разной конструкции в быстром темпе.

• Чтение слов в рамке с условным знаком «Ракета» в букваре (с. 96) хором, индивидуально.

• Подготовка ответов на вопросы.

– Почему все слова написаны с большой буквы? Сколько слогов в каждом слове? Докажите.

Физкультминутка

3. Работа с текстом «Друг».

• Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.

– О ком текст? Кто такой Франк?

• Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению.

• Анализ содержания.

– Кому подарили собаку? Каким псом стал Франк? Почему можем сделать такой вывод? Кто ухаживал за собакой? Почему текст назван «Друг»?

• Чтение по ролям. Учитель приглашает шестерых учащихся для чтения команд, подаваемых собаке.

• Чтение по ролям с изменением клички собаки. (Кличка берется из столбика слов.) Учитель приглашает других шестерых учащихся для чтения команд, подаваемых собаке с другой кличкой.

• Рассмотрение сюжетного рисунка, соотнесение рисунка и текста.

Физкультминутка

4. Учебный диалог о домашних животных и об отношении людей к ним. Уточняется, у кого из детей в доме есть домашние животные, какие, как они попали в дом, кто ухаживает за питомцами.

5. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать текст «Конфеты»

В. Гольшкиной (с. 96). Подготовка ответов на вопрос:

— Что еще нужно знать об ухаживании за животными?

V. Закрепление изученного

Работа с текстом «Стыдно» в букваре (с. 97).

• Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.

— О ком текст? Кто такой Фунтик?

• Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению.

• Анализ содержания.

— О чем Фрол просил маму? Как просил? Выполнила ли мама просьбу Фрола? Как заботился Фрол о котенке? Почему мама сказала «Стыдно»?

• Чтение по ролям. Учитель приглашает двух учащихся для чтения диалога мамы и сына.

• Чтение слов в рамке с условным знаком «Ракета» в букваре (с. 97) хором, индивидуально. Подготовка ответов на вопросы.

— Почему все слова написаны с большой буквы?

• Чтение диалога из текста по ролям с изменением клички котика. (Кличка берется из столбика слов.) Учитель приглашает других двух учащихся для чтения диалога, в котором изменена кличка котика.

VI. Внеклассное чтение по теме «Наша забота о животных» [43, с. 122—132]

1. Рассматривание рисунка, беседа по содержанию.

2. Выдвижение предположений о теме внеклассного чтения, о том, какие книги будут рассматриваться и какие рассказы читаться.

3. Чтение вопросов. Определение, можно ли ответить на них.

4. Работа по теме.

• Чтение хорошо читающими учениками текста «Снежок» В. Кудлачева [61, с. 39—42] и стихотворения «Я учу котенка» М. Яснова [60, с. 97].

• Участие в беседе-рассуждении о прочитанном.

VII. Подведение итогов. Подготовка ответов на вопросы

— С какими звуками [ф] и [ф'] являются парными по звонкости/глухости?

VIII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Урок 48. Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x

Цель: формирование представления о букве *x* как письменном обозначении звуков [x], [x'].

Задачи: учить выделять звуки [x], [x'] среди других звуков, правильно произносить, характеризовать их; ознакомить с буквой *x*, обозначающей согласные звуки [x], [x'], с ее алфавитным названием «ха»; формировать умение читать слоги, слова с буквой *x*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы X, x»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно; счетные палочки.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах, их обозначающих.

• Участие в игре «Дополни предложение».

— Звуки бывают... (*Гласные и согласные; твердые и мягкие; звонкие и глухие.*)

— Произнесите звуки [a], [y], [o], [ы], [и], [э]. Какие они?

• Прослушивание стихотворения В. Берестова [10] о гласных и согласных звуках.

Гласные тянутся в песенке звонкой,
Могут заплакать и закричать,
Могут в кроватке баюкать ребенка,
Но не желают свистеть и ворчать.
А согласные согласны
Шелестеть, шептать, скрипеть,
Даже фыркать и шипеть,
Но не хочется им петь.

— Как отличить согласный звук от гласного?

• Продолжение игры «Дополни предложение».

— Звуки слышим, произносим, а буквы... (*Пишем, читаем.*) (Учитель демонстрирует буквы *з, д, в, б, ф*, а учащиеся их называют.)

— В слове столько слогов, сколько... (*Гласных звуков.*)

— Произнесите слово *гусь*. Определите, сколько в нем слогов. Произнесите слово *собака*. Сколько в нем слогов? Почему? Подберите слово, состоящее из двух слогов.

2. Упражнение в чтении слов с изученными буквами. **Игра «Что изменилось?»**. На наборное полотно выставлены слова. Необходимо прочитать слово, закрыть глаза, открыть и снова прочитать слово.

— Что изменилось?

Слова для анализа: *рот (крот), игра (игла), нога (рога), бант (бинт)*.

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Ознакомление со звуками [x] и [x'].

- Прослушивание загадки.

Широко, а не море, золото, а не деньги;

Сегодня в земле, а завтра — на столе. (*Хлеб*.)

— Почему о хлебе сказано «широко, а не море», «золото»?

- Выделение в слове *хлеб* звука [x]. Произнесение. Наблюдение за артикуляцией. Определение, что звук [x] — согласный, твердый, глухой. Обозначение звуков [x] карточкой с кругом синего цвета.

- Размышление: существует ли мягкий согласный звук [x']?

- Упражнение в распознавании звуков [x], [x'] (с использованием карточек с кругами синего и зеленого цветов): слуховое восприятие слов (*хвоя, хлопья, пастушки, химия, хурма, буханка, хор, муха, мухомор*), определение, в каком из них есть звук [x], а в каком — [x'].

- Самостоятельный подбор слов со звуками [x] и [x'] (*хоккей, петух, халва, хризантема, холодильник*).

2. Знакомство с буквами X, x, их алфавитным названием.

- Рассматривание букв на плакате «Буквы X, x» с комментированием.

— На письме согласные глухие звуки [x] и [x'] обозначаются буквой x («ха»).

Чтобы назвать букву, следует произнести ее название — «ха»; чтобы прочитать букву, надо произнести звук [x] или [x']. (Учитель просит назвать букву x — «ха».)

- Анализ графической формы букв X, x (строчная, заглавная, печатная, письменная), элементов, входящих в состав буквы.

— Почему изображены две буквы? Из каких элементов они состоят?

(Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.)

3. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

- Демонстрация рисунков с изображением двух хлебных батонов, расположенных крест-накрест; двух козлов с бревном; раскрытых ножниц.

— На что похожа буква?

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве X (с. 98).

— Придумайте свои примеры.

- «Рисование» буквы *x* указательным пальчиком правой руки на ладони левой.
 - Выкладывание букв *X, x* из счетных палочек.
4. Работа с буквой *x*.

- Рассматривание букв *X, x* в букваре (с. 98–99, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради). Подготовка ответов на вопросы.

— Почему в схеме букв *X, x* в букваре (с. 98) отсутствует условный знак «Колокольчик»? На какой клавиатуре в букваре (с. 99) расположился домик буквы *x*?

- Обращается внимание, что домик буквы *x* разместился на новой клавиатуре. На какой?
- Рассматривание рисунков в букваре (с. 98, первая группа), название изображенных предметов. Частичный звуко-буквенный анализ слов.

— Какой звук обозначен буквой *x* в слове *хлеб*? (*Согласный твердый.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [x]? (*Маленькая.*)

- Участие в беседе на тему о значении хлеба в жизни человека, о труде людей, которые выращивают злаковые культуры, о бережном отношении к хлебу.

Прослушивание стихотворения Я. Акима [1].

Хлеб ржаной, батоны, булки
 Не добудешь на прогулке.
 Люди хлеб в полях лелеют.
 Сил для хлеба не жалеют.

— Как вы понимаете слово *лелеют*? Почему для того, чтобы вырастить хлеб, люди не жалеют сил? Кого называют хлеборобом?

- Продолжение работы с предметными картинками в букваре (с. 98).

— Какой звук обозначен буквой *x* в слове *духи*? (*Согласный мягкий.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [x']? (*Маленькая.*)

— Кто изображен на третьем рисунке? Произнесите слово *Хрюша* и определите первый звук в этом слове. Какой звук обозначен буквой *X* в третьем слове? (*Согласный твердый.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [x]? (*Большая.*) Почему? Какое слово «зашифровано» в схеме? (*Имя героя — Хрюша.*) В каких еще случаях будет использоваться большая буква *X*? (*В первом слове предложений, в названиях населенных пунктов (Хойники, Хатынь, Харьков), в именах людей (Харитон, Хасан), кличках животных.*)

— У кого в классе имена, фамилии начинаются со звуков [x], [x'], а при записи понадобится буква *X*? Чья это буква? (*Старика Хоттабыча.*)

Физкультминутка

5. Упражнение в чтении слогов СГ с буквой *x* в букваре (с. 98).

- Рассматривание и называние изображенных предметов.
- Чтение слогов СГ с буквой *x* (с. 98), размещенных под рисунками, в медленном, быстром темпе.

— Правильно ли расположились слоги под рисунками? Каких слогов с буквой *х* и изученными гласными буквами нет?

- Договаривание слогов до целых слов.

6. Отработка чтения слогов структуры ГС, размещенных в рамке (с. 98), в быстром темпе.

7. Выполнение заданий.

- «**Слово из слова**»: чтение слов в столбиках; определение, как от слова *хохот* образовались новые слова; уточнение их значений.

- «**Повтори быстро**»: чтение чистоговорки в быстром темпе.

- «**Фокус**»: чтение предложений; размышление, как из слова *хохот* может получиться слово *ропот*; чтение и анализ цепочки слов.

8. «Веселая минутка». Прослушивание веселого стихотворения «Веселый старичок» Д. Хармса из спутника букваря (с. 99).

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

Работа с текстом «Уха» в букваре (с. 99).

- Подготовка к чтению текста: чтение слов сложной структуры, расположенных в столбиках.

- Чтение текста учителем. Постановка вопросов по содержанию текста.

— Из чего готовили уху? Где наловили рыбу? Какой получилась уха?

- Повторное чтение текста учащимися. Анализ содержания.

— Когда лучше всего рыбачить и почему? Кто рыбачил и готовил уху? Какую рыбу выловили? В чем готовили уху? Что нужно было сделать, чтобы уха получилась вкусной?

- Рассматривание рисунка, соотнесение изображения и текста.

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— С какой буквой мы работали? Какие звуки она обозначает? Какие буквы показывают, что звук [х] твердый? Какие буквы показывают, что звук [х'] мягкий? Покажите на слоговой таблице слоги с мягким согласным [х']. С какими буквами не дружит буква *х*?

2. Определение слов с буквой *х*, их чтение.

— Найдите в тексте «Уха» как можно больше слов с буквой *х* и прочитайте их.

3. Работа в тетради (с. 33). Игровое упражнение «Озорная буква»: рассмотреть рисунки, прочитать под ними слова и ответить на вопрос «Все ли верно?». Определить, какая буква «озорничает», и заменить ее.

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Урок 49. Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x. Закрепление изученного

Цель: отработка навыка чтения слогов разной структуры, слов с буквами X, x.

Задачи: учить выделять звуки [x], [x'] среди других звуков, характеризовать их; закрепить знания о буквах X, x, обозначающих согласные звуки [x], [x']; закрепить умение читать слоги, слова с буквой x.

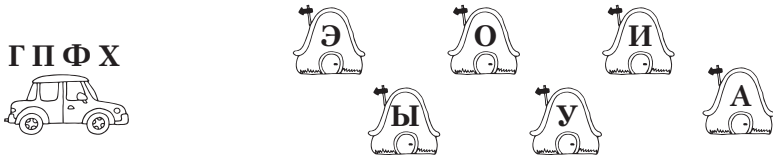
Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы X, x»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно; изображение персонажа Читайки; атрибуты для игры «Друзья».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах. Участие в игре «Друзья». В роли друзей выступают буквы г, п, ф, х.



— К какому домику не поедут автомобили г и х? С какими изученными буквами гласных звуков «не дружат» буквы г и х?

2. Чтение слов, уточнение их лексического значения.

- Работа со словом *хвост*. На доске размещены три рисунка: лев, самолет, голова девочки с прической «хвост». На рисунках обведены изображения хвостов. Под рисунками одно слово *хвост*. Подготовка ответов на вопросы.

— Назовите предметы. Что обведено в каждом рисунке? Прочитайте слово *хвост*.

— Какой звук обозначен буквой х в слове *хвост*? (*Согласный твердый.*)

Какая буква «работает» для обозначения звука [x]? (*Маленькая.*) Почему рисунков три, а слово только одно? (*Обращается внимание на то, что в русском языке есть слова, которые имеют несколько значений. Дети уже встречались с такими словами. Вот и слово **хвост** имеет несколько значений.*)

- Составление предложений: со словом *хвост*, которое обозначает придаток на задней части тела льва; со словом *хвост*, обозначающим заднюю часть летательного аппарата — самолета; со словом *хвост*, которое обозначает собранные в пучок волосы у девочки.

— Подумайте, что еще можно назвать словом *хвост*. (Задняя часть подола длинного платья; вереница людей, стоящих друг за другом, очередь.)

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Работа с опорными схемами в букваре (с. 100).

- Участие в учебном диалоге. Учитель уточняет знания учащихся о звуках [x], [x'].

— Буква *x* на письме обозначает только звук [x]? Докажите: подберите слова, в которых произносился бы звук [x']. (*Пастухи, хитрый, духи, Архип.*)

— В каких случаях буква *x* обозначает согласный твердый звук и читается как звук [x], а в каких случаях — согласный мягкий и читается как звук [x']?

- Рассматривание в букваре схем, которые предлагает Читайка для обобщения знаний о звуковых значениях буквы *x*. Чтение схем: буква *x* обозначает твердый согласный звук, когда стоит в конце слов или перед согласными, когда после нее стоят буквы *a, o, y*; буква *x* обозначает мягкий согласный звук, когда после нее стоит буква *и*.

Физкультминутка

2. Чтение в столбике слов, оканчивающихся буквой *x*.

3. Выполнение задания «Слово из слова» в букваре (с. 100), направленного на формирование представлений о словообразовании: чтение слов, расположенных столбиком; определение, как от слова *ход* образовались новые слова; уточнение их значений.

4. Рассматривание рисунка, анализ его содержания. Чтение предложения, подготовка ответов на вопросы.

— О ком предложение? Куда ходили папа и Архип? Какие слова и почему написаны с большой буквы?

5. Выполнение упражнения на развитие внимания в букваре (с. 100, последняя группа рисунков). Рассматривание рисунков; определение, что на них изображено. Чтение размещенных рядом с рисунками предложений, поиск в них повторяющихся слов. Уточнение значения слова *храм*. (*Здание, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов.*)

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Работа с текстом «Эскимо в мороз» в букваре (с. 101).

- Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.
- О ком текст? Почему мальчик заболел?
- Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению.
- Анализ содержания.
- Что купил Архип? Какая погода была на дворе? Чем заболел мальчик?

Что у него болело? Что прописал доктор для выздоровления? Какой урок преподавала мама Архипу? Как мама догадалась о том, что Архип ел мороженое? Что понял Архип? Как вы понимаете последнее предложение текста? В чем мама была права?

- Рассматривание рисунков, соотнесение их с текстом.

— К какому эпизоду из текста подходит первый рисунок? Какая часть текста отображена на втором рисунке?

2. Подготовка ответов на проблемный вопрос:

— Могут ли друзья помочь больному? Как?

3. Чтение в спутнике букваря хорошо читающим учеником текста «Шарик в окошке» А. Митты (с. 101).

VI. Подведение итогов

Подготовка ответов на вопросы.

— Какая буква была «главной» на уроке? Какие звуки она обозначает? Что нового (полезного) для себя вы узнали на уроке?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 50. Согласный звук [й'], буквы Й, й

Цель: формирование представления о букве *й* как письменном обозначении звука [й'].

Задачи: учить выделять звук [й'] среди других звуков, правильно произносить, характеризовать ее; различать гласный звук [и] и согласный [й']; ознакомить с буквой *й*, обозначающей согласный звук [й'], с ее алфавитным названием «и краткое»; формирование умений читать слоги и слова с буквами *Й, й*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы *Й, й*»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно; счетные палочки.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и изученных буквах.

Выполнение упражнения «Полубуковка», способствующего лучшему запоминанию букв. Демонстрация на классной доске заглавных букв *Л, М, Р, В, Т, Г, У*, нижняя часть которых закрыта.

Задание: узнать букву по ее части, элементам.

Опознанная буква открывается целиком, называется и читается.

2. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Ознакомление со звуком [й'].

- Демонстрация рисунка или слайда мультимедийной презентации с изображением чайки.
— Что за птица? Где она обитает? Где летает? Почему над рекой, морем?
- Восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя.

.....
Чайки — крупные птицы, ведущие преимущественно околоводный или водный образ жизни. Жизнь чаек тесно связана с водой. Все чайки имеют перепонки на лапах, густое и плотное, не намокающее оперение. Они прекрасно плавают и отлично летают, а многие хорошо ходят по земле. Питаются чайки рыбой. Чайки достают рыбу из воды клювом. Поскольку удерживать скользкую добычу непросто, клюв имеет зубчики по краям и острый крючок на конце.

- Составление звуковой схемы слова *чайка*.

Выделение звука [й']. Наблюдение над произнесением звука [й'], повторение, что этот звук согласный, звонкий, мягкий. Обозначение звука [й'] карточкой с кругом зеленого цвета.

- Размышление: существует или нет твердый согласный звук [й].
- Упражнение в распознавании звука [й'] (с использованием карточки с кругом зеленого цвета): слуховое восприятие слов (*чай, кофе, Андрей, май, лайка, собака, твой, чей*), определение, в каком из слов есть звук [й'].

Формулирование вывода: твердого согласного звука [й] не бывает.

- Самостоятельный подбор слов со звуком [й'].

2. Знакомство с буквами *Й, й*, их алфавитным названием.

- Рассматривание букв на плакате «Буквы *Й, й*» с комментированием.

— На письме согласный звонкий звук [й'] обозначается буквой *й* («и краткое»). Чтобы назвать букву, следует произнести ее название — «и краткое»;

чтобы прочитать букву, надо произнести звук [й']. (Учитель просит назвать букву *й* — «и краткое».)

- Анализ графической формы букв *Й, й* (строчная, заглавная, печатная, письменная), элементов, входящих в состав буквы.
 - Почему изображены две буквы? Из каких элементов они состоят? (Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.)
 - Соотнесение буквы *й* со схемой звука [й'] в звуковой схеме слова *чайка*.
3. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.
- Прослушивание стихотворения В. Степанова [38].

Там, где буква «И» была,
Появилась вдруг игла.
Чтоб иглой той мудрый Йог
Починить бы майку смог.

- Демонстрация рисунка с изображением буквы *и* с иглой.
 - На что похожа буква *й*? На какие буквы? (*И, и*.)
 - Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве *Й* (с. 102).
 - Придумайте свои примеры.
 - Выкладывание букв *Й, й* из счетных палочек.
4. Работа с буквой *й*.
- Рассмотрение букв *Й, й* в букваре (с. 102—103 в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради). Подготовка ответов на вопросы.
 - Почему в схеме букв *Й, й* в букваре (с. 102) присутствует условный знак «Колокольчик»? О чем сообщает нам в схеме кружок зеленого цвета? На какой клавиатуре расположился домик буквы *й* в букваре (с. 103)? Почему? Сколько рамок у домика буквы *й*? Почему? (Обращается внимание, что домик буквы *й* разместился на клавиатуре, где расположены буквы *м, л, н, р*.)

Физкультминутка

- Рассмотрение рисунков в букваре (с. 102, первая группа), название изображенных предметов. Частичный звуко-буквенный анализ слов.
 - Какой звук обозначен буквой *й* в слове *йогурт*? (*Согласный мягкий*.) Какая буква «работает» для обозначения звука [й']? (*Маленькая*.)
 - Какой звук обозначен буквой *й* в слове *трамвай*? (*Согласный мягкий*.) Какая буква «работает» для обозначения звука [й']? (*Маленькая*.)
 - Почему отсутствует рисунок предмета, в названии которого для обозначения звука [й'] будет «работать» большая буква *й*?
- Восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя: в русском языке отсутствуют имена людей, сказочных героев, названия городов, которые писались бы с большой буквы *й*. Очень мало слов, в которых буква *й* пишется в начале.

5. Выполнение упражнений для развития фонематического слуха. Подбор слов к звуковым схемам.

- Чтение в спутнике букваря хорошо читающим учеником стихотворений о словах, в написании которых первой буквой будет *й* (с. 103).
- Рассматривание рисунков в букваре (с. 102), называние изображенных предметов; определение места звука [й'] в слове, соотнесение слова со звуковой схемой.

6. Чтение закрытых слогов с буквой *й* (*ай, ой, эй, ий, ый*). Слоги размещены на наборном полотне.

7. Составление текста «Девочка и воробей» по серии рисунков в букваре (с. 102, рисунок кадров диафильма).

- Рассматривание рисунка, подготовка ответов на вопросы.

— О ком составлен фильм? Чем занималась девочка? Нравилось ли ей занятие? Кто наблюдал за работой? Что произошло? Почему девочка уколола палец? Какое чувство испытала девочка? Куда девался воробей? К кому за помощью обратилась девочка? Кто помог девочке?

- Чтение подписей под кадрами диафильма, определение, что они обозначают.
- Прослушивание составленных текстов.

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

Работа с текстом «Мирон и лимон» в букваре (с. 103).

- Подготовка к чтению текста: чтение слов, расположенных в столбиках.
- Рассматривание структуры текста, установление, что в нем необычного. Прослушивание пояснения учителя.

— Такие тексты называются *диалогом*. В нем представлена беседа двух людей — только их речь. Для того чтобы было понятно, кто беседует и что производит, в начале каждого предложения нарисован персонаж. В нашем тексте-диалоге беседуют сын и мама. О чем? Прочитаем.

- Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.

— Понравился текст? О чем беседовали мама и сын? Как зовут сына? Кто такой Рой?

- Повторное чтение диалога по ролям. Анализ содержания.

— О чем попросила мама Мирона? Что произошло с лимоном? Кто взял лимон? В каком значении используется слово *мой* в тексте? (*Действие; принадлежность лицу.*)

- Рассматривание рисунка, соотнесение изображения и текста.

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы с опорой на схему буквы *й* в букваре (с. 102).

— С какой буквой мы работали? Какой звук она обозначает? Чем отличается от изученных букв согласных звуков?

2. Чтение в быстром темпе слогов с буквой *й*, размещенных в рамке в букваре (с. 103).

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 51. Согласный звук [й'], буквы *Й, й*. Закрепление изученного

Цель: отработка навыка чтения слогов разной структуры, слов с буквами *Й, й*.

Задачи: учить выделять звук [й'] среди других звуков, характеризовать его; сопоставить гласный звук [и] и согласный [й']; формировать умение различать их; закрепить умение читать слоги, слова с буквой *й*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы *Й, й*»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Выполнение упражнения на закрепление умений произносить звук [й'] и выделять его среди других звуков.

Что мы ели, называй! Кара ... (*вай*).

Песню мамы исполняй! Баю- ... (*бай*).

Теплый месяц, называй! Месяц ... (*май*).

Что в стакане, отвечай! Сладкий ... (*чай*).

— Каким звуком заканчивается каждая строка? Какой буквой обозначается на письме звук [й']?

2. Сопоставление гласного звука [и] и согласного [й'].

Чтение пар слов *караван* — *каравай*, *сарай* — *сарай*, *свои* — *свой*, размещенных на классной доске, их сопоставление.

— Сколько слогов? Как вы определили? Чем отличаются слова в парах?

Формулирование вывода: гласный звук [и] образует слог, согласный звук [й'] слога не образует.

3. Выполнение упражнения «Какая буква потерялась: *и* или *й*?». Чтение слов *Андре?ка, Миха?л, лине?ка, хозя?н*, записанных на доске; определение, какая буква должна стоять в слове: *и* или *й*.

4. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Упражнение в чтении слов, оканчивающихся буквой *й*, в букваре (с. 104, слова в рамке) в быстром темпе.

2. Упражнение в чтении слов, начинающихся буквой *й*, в букваре (с. 104, верхний первый столбик), уточнение их значений. (*Йог — целовек, сторонник гимнастики йоги.*)

3. Рассмотрение рисунка в букваре (с. 104, вверху), определение, кто нарисован. Чтение слов с наращиванием букв.

- Подготовка ответов на проблемный вопрос:
— Можно ли без подготовки стать йогом?
- Чтение в спутнике букваря хорошо читающим учеником текста «Что вы знаете о йогах?» Г. Юдина (с. 104–105).

Физкультминутка

4. Выполнение упражнения «Думай! Подбери слова!» в букваре (с. 104), в рабочей тетради (с. 34), направленного на формирование умений образовывать слова, которые отвечают на вопрос *какой?* Чтение пар слов, подбор к ним слов по аналогии.

5. Участие в игре «**Какой? Называй!**» в букваре (с. 104), направленной на формирование умений описывать предметы.

- Чтение текста учителем до слов «Какой йогурт?», подготовка ответов на вопросы.
— В какую игру играли дети? Какие слова нужно было называть? К каким предметам подбирали слова?
- Повторное чтение текста учащимися.
- Работа в парах. Подбор слов — названий признаков к словам *йогурт, дом, урок.*

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

Работа с текстом в букваре (с. 105).

- Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.
— Понравился текст? Какая из девочек понравилась вам больше и почему?
- Повторное чтение учащимися цепочкой по предложению. Анализ содержания.

— Как звали девочек? Какие игрушки были у Ларисы? У какой девочки был попугай, а у какой — ослик? Делились ли девочки игрушками? Почему Лариса загрустила? Вы бы хотели, чтобы у вас была такая подруга, как Лариса?

- Подбор заголовка к тексту.

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— С какой буквой мы работали? Какой звук она обозначает?

2. Выполнение задания «Сравни пары слов» в букваре (с. 105): чтение слов, размещенных в столбиках, сопоставление состава слов и их значений.

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 52. Звуки [й'а]. Буквы Я, я

Цель: формирование представления о букве я как письменном обозначении звуков [й'а].

Задачи: познакомить с буквой я, ее алфавитным названием; развивать умение распознавать звуки [й'а] в начале, середине, конце слов, обозначать их буквой я; формировать умение читать слова с буквами Я, я, обозначающими звуки [й'а].

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы Я, я»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о гласном звуке [и] и букве и, о согласном звуке [й'] и букве й.

- Демонстрация букв и и й. Рассказ учащихся о звуках, которые обозначают эти буквы, о «работе» букв и и й.

2. Выполнение упражнения «Какая буква потерялась: и или й?». Чтение слов *за?ка, хво?нка, стро?ка, стро?ли, тро?ка, во?на, во?н*, записанных на доске; определение, какая буква должна стоять в слове: и или й.

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

— Сегодня продолжим знакомство со звуками и буквами русского языка, познакомимся с особенной буквой. Хотите узнать, с какой?

- Прослушивание фрагментов из стихотворения «Буква «Я»» Б. Заходера [16].

Всем известно:
Буква «Я»
В азбуке
Последняя.
А известно ли кому,
Отчего и почему?

- Неизвестно?
- Неизвестно.
- Интересно?
- Интересно! —

Ну, так слушайте рассказ.
Жили в азбуке у нас
Буквы.

Жили, не тужили,
Потому что все дружили,
Где никто не ссорится,
Там и дело спорится.

Только раз
Все дело
Стало
Из-за страшного скандала:
Буква «Я»
В строку не встала,
Взбунтовалась
Буква «Я»!

— Я, —
Сказала буква «Я», —
Главная — заглавная!
Я хочу,
Чтобы повсюду
Впереди
Стояла
Я!
<...>

...Буква «Я» взялась за дело:
Целый час она
Пыхтела,
И кряхтела,
И потела, —
Написать она сумела
Только
«...яяяя...»
<...>
Буква «Я»
Сперва крепилась,
А потом как заревет:
— Я, ребята, виновата!
Признаю
Вину свою!
Я согласна встать, ребята,
Даже сзади
Буквы «Ю»!
<...>
Буква «Я»
Всегда была
Всем и каждому мила.
Но советуем, друзья,
Помнить место
Буквы «Я»!

— Какой букве посвящается стихотворение? Что же это за буква? Составим план действий на уроке, чтобы познакомиться с новой буквой:

- 1) узнаем, какой или какие звуки обозначает новая буква;
- 2) познакомимся с изображением и названием новой буквы;
- 3) будем учиться читать слова с новой буквой.

IV. Изучение темы урока

1. Слого-звуковой анализ слов *яхта* и *маяк*. Уточнение значения слова *маяк*. (*Высокое сооружение типа башни, оборудованное сильным источником света. Свет помогает судам ориентироваться в море в ночное время.*) Составление звуковых схем.

2. Подбор букв для записи слов.

— Какие известные буквы понадобятся для записи слова *яхта*?

— Какие буквы нужны для записи звуков [й'а] в первом слове *яхта*?

Если возьмем буквы *й* и *а*, получим слог — *йа*. Выстраиваем слово *яхта* из букв — *й а — х т а*.

— Какие буквы нужны для составления слова *маяк*? Какие буквы возьмем для записи второго слога? (*Ма — й а к*.) Прочитаем слова. Все ли так?

Установление того, что для обозначения звуков [й'а] нельзя использовать две буквы: *й* и *а*.

3. Знакомство с буквой *я*.

- *Пояснение учителя.*

— Слог [йа] принято обозначать одной буквой *я*. Мы слышим два звука (сочетание согласного [й'] с гласным [а]), а пишем одну букву *я*. Где будет стоять буква *я*? (*В начале слова **яхта** и в начале второго слога слова **маяк**.*)

- Замена букв *й, а* буквой *я* в словах *яхта, маяк*. Чтение правильно составленных слов.

— Почему буква *я* особенная? (*Обозначает два звука, когда стоит в начале слова и слога.*)

— Итак, мы выполнили первый пункт плана и узнали, какие звуки может обозначать буква *я*.

- Рассматривание букв на плакате «Буквы *Я, я*» с комментированием.

— На письме сочетание звуков [й'а] обозначается буквой *я* («*я*»). Чтобы назвать букву, следует произнести ее название — «*я*»; чтобы прочитать букву, надо произнести два звука [й'а].

- Произнесение хором слов *я-ма, я-блоко, я-корь, я-стреб, Я-ша, красива-я, умна-я, добра-я* с выделением в них звуков [й'а].

- Анализ графической формы букв *Я, я*.

— Почему изображены две буквы? Из каких элементов они состоят? (Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.)

4. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

- Демонстрация рисунков с изображением буквы *я*.

— На что похожа буква *я*?

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве *Я* (с. 106).

— Придумайте свои примеры.

— Итак, мы выполнили второй пункт плана урока: познакомились с изображением и названием новой буквы.

5. Работа с буквой *я*.

- Рассматривание букв *Я, я* в букваре (с. 106—107, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради). Подготовка ответов на вопросы.

— Почему в схеме букв *Я, я* в букваре (с. 106) присутствует условный знак «+» между кругами зеленого и красного цветов? О чем он сообщает нам в схеме? На какой клавиатуре расположился домик буквы *я* в букваре (с. 107)? Под домиком какой буквы разместились домики буквы *я*? Сколько рамок у домика *я*? Почему? (Обращается внимание, что домик буквы *я* разместился на клавиатуре, где расположены буквы гласных звуков.)

Физкультминутка

- Рассматривание рисунков в букваре (с. 106, первая группа), название изображенных предметов.
 - Какие звуки обозначены буквой *я* в слове *яхта*? (*Согласный мягкий и гласный.*) Какая буква *я* «работает» для обозначения звуков [й'а]? (*Маленькая.*)
 - Какие звуки обозначены буквой *я* в слове *маяк*? (*Согласный мягкий и гласный.*) Какая буква *я* «работает» для обозначения звуков [й'а]? (*Маленькая.*)
 - Кто изображен на третьем рисунке? (*Мальчик.*) Каким словом подписан рисунок? (*Имен.*) Почему? Первые звуки обозначены большой буквой *Я*. Какие звуки обозначены буквой *я* в третьем слове? (*Согласный мягкий и гласный.*) Какое слово «зашифровано» в схеме? (*Имя мальчика – Яша или Ян.*) В каких еще случаях будет использоваться большая буква *Я*? (*В первом слове предложения, в названиях городов (Ялта), в именах людей (Янина, Яков), в кличках животных.*)

– У кого в классе имена, фамилии начинаются со звуков [й'а], а при записи понадобятся буква *Я*? Чья это буква?

6. Сообщение о другой «работе» буквы *Я*.

- Прослушивание стихотворения «Ай да я!..» А. Шибаева [54], в том числе и из спутника букваря (с. 107).

Всем на свете буква «Я»

Доложить готова:

– А вы знаете, кто я?

Я не только буква «Я» —

БУКВА,

СЛОГ

И СЛОВО!

– Мы узнали о том, что есть буква *я*. Анализируя слова, узнали, что буква *я* может составлять слог. Когда буква *я* является словом?

- Работа с текстом «Я или ты?» в букваре (с. 106): чтение текста хорошо читающим учеником; рассматривание изображений клоунов; чтение предложений под рисунками.
- Подготовка ответов на вопросы.

– Кто же из клоунов Я, а кто Ты? Буква *Я* как слово указывает на каждого из нас и на клоунов, когда они говорят о себе. Когда говорящий обращается к собеседнику, он говорит «Ты».

Формулирование вывода: буква *я* может быть словом.

7. Работа с текстом «Сила воли» в букваре (с. 106).

- Рассматривание рисунков, составление предложений (устно) по каждому из них.
- Чтение предложений, размещенных под рисунками. Составление устных ответов на вопрос «А ты?».
- Уточнение значения сочетания слов «сила воли» (*характеристика воли, проявляющаяся в том, какие препятствия преодолены с помощью волевых*

усилий и какие результаты при этом получены). Высказывания о ситуациях, когда приходилось проявлять силу воли.

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Чтение слов в букваре (с. 107) с буквой *я*, когда она составляет слог (*я-дра*), входит в состав слога (*по-яс*). Уточнение значений слов *яблоки*, *яблони*, *стая*.

- **Пояснение к чтению:** чтобы прочесть букву *я* в начале слова или после буквы гласного звука, надо произнести два звука [й'а].

2. Выполнение задания «Подумай! Какая?» в букваре (с. 107).

- Восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя. В задании дано два столбика слов: *слева* расположились слова — названия предметов, *справа* — слова — названия признаков. Необходимо прочесть слова обоих столбиков и установить соответствие: какие слова — названия признаков подходят к словам — названиям предметов, т. е. установить пары из слов.

- Чтение первого слова из левого столбика и всех слов из правого. Определение пары. Чтение второго слова из левого столбика и всех слов из правого. Определение второй пары. И т. д.

3. Работа в парах для отработки чтения слов с буквой *я* в тексте «Моя и твоя» в букваре (с. 107).

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— С какой буквой мы работали на уроке? Как она называется? В чем особенность буквы *я*, когда она стоит в начале слова или после буквы гласного звука? (Обозначает сочетание согласного звука [й'] с гласным [а].)

2. Разгадывание ребуса. (*Семья*.)



— Что нарисовано? Какой предмет назвал себя буквой *я*? Сколько таких букв-яблочек? (*Семь*.) Сложим слово *семь* и букву *я*. Какое новое слово получилось? (*Семья*.)

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Урок 53. Буквы *Я, я*. Обозначение мягкости согласных звуков буквой *я*. Внеклассное чтение по теме «Старших уважаем, младшим помогаем»

Цель: формирование навыка чтения слогов с буквой *я* в случаях, когда она является показателем мягкости предыдущего согласного.

Задачи: ознакомить с новой ролью буквы *я* в слогах — обозначением звука [а] и мягкости предыдущего согласного; закрепить знания о роли буквы *я* в разных позициях; тренироваться в чтении слогов, слов с буквой *я*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, пособие «Внеклассное чтение в 1 классе», пособие «Внеклассное чтение. 1 класс», предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы *Я, я*»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах, их обозначающих. Повторение изученного о букве *я*.

— Как называется буква? Прочитайте ее. Почему она особенная? Какие вы знаете имена на букву *Я*?

2. Тренировочные упражнения в чтении слов с буквой *я*.

На наборном полотне выставлены слова *Ни-на, Ми-ла, мы, доб-ра, ли-ни, по-ни*.

Задание 1: прочитать слово. Определить, что оно обозначает.

Задание 2: подставить в слова букву *я* так, чтобы получились новые слова.

Вызванный к доске ученик подставляет букву *я* в начале слова, в конце слова или с обеих сторон слова так, чтобы получилось новое слово. Весь класс читает новое слово, определяет значение. Обращается внимание, что при изменении слов *Нина* и *Миля* следует изменить большие буквы *Н, М* в начале слова на маленькие, а первая буква в слове *Япония* — заглавная (название страны).

Задание 3: назвать слоги с мягкими согласными звуками (*ни, ли*).

— Какие буквы на письме предупреждают, что перед ними мягкие согласные звуки?

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

— В русском языке кроме буквы *и* есть и другие буквы, показывающие на письме мягкость предшествующего согласного. Сегодня мы будем работать с такой буквой. Она нам знакома, но у нее новая роль.

IV. Изучение темы урока

1. Участие в учебном диалоге о профессиях, о том, что с детства нужно трудиться, помогать старшим, стараться приносить пользу, уметь обслуживать себя, не быть лентяем, лодырем.

2. Составление звуковой схемы слова *Боря*.

3. Составление части слова *Боря* из известных букв (*Бор?*): «перекодировка» звуков в буквы.

— Какой буквы не хватает? Буква должна быть гласной и показывать на письме, что перед ней согласный звук [р'] мягкий. Попробуем подставить букву *а*. Прочитайте. (*Бора*.) Правильно? Но ведь звук [а] обозначается буквой *а*! Следовательно, нужна другая буква, которая будет обозначать гласный звук [а] и одновременно указывать на мягкость предыдущего согласного звука, в нашем случае — [р'].

4. Ознакомление с новой ролью буквы *я* в слогах.

• Подстановка буквы *я* в слово *Боря*. Образец чтения слога *ря* (с буквой *я*).
Чтение слова *Боря* хором, индивидуально.

— В слове *Боря* буква *я* выполняет роль: обозначает гласный звук [а] и мягкость предыдущего согласного.

5. Чтение слогов с буквой *я* в случаях, когда она является показателем мягкости предыдущего согласного. Слоги размещены в букваре на форзаце 2 (столбец с буквой *я*). Буква *я* командует: «Передо мной произноси мягкий согласный звук!»

Физкультминутка

6. Работа с буквами *а* и *я*.

• Анализ опорной схемы о «работе» букв *а* и *я* в букваре (с. 108).

Формулирование вывода: буква *а* выполняет две работы: обозначает звук [а] и указывает на твердость согласного звука; буква *я*, когда стоит после буквы согласного звука, выполняет две работы: обозначает звук [а] и указывает на мягкость согласного звука.

• Рассматривание рисунков, называние предметов.

— Произнесите слова *тапки* и *тяпки*. Какими первыми звуками различаются слова? ([т] и [т']). Рассмотрите схемы слов. Какой звук обозначен разными буквами? ([А].) В слове *тапки* звук [а] какой буквой обозначен? (*А*.) В слове *тяпки* звук [а] какой буквой обозначен? (*Я*.) Почему в слове *тапки* «работает» буква *а*, а в слове *тяпки* — буква *я*?

• Чтение слогов СГ с буквами *а* и *я*, размещенных в рамке в букваре (с. 108).
Сопоставление слогов с буквами *а* и *я*.

— Чем схожи слоги? В чем различие? На что указывает буква *a* в слове? На что указывает буква *я* в слове?

7. Чтение слов с буквами *a* и *я*.

Формулирование вывода: в словах звуки одинаковые (между кругами красного цвета стоит знак «равно» [a] = [a]), а буквы для обозначения этих звуков (*a* и *я*) разные. Буквы отражают твердость/мягкость согласных на письме; звуки играют смыслоразличительную роль.

8. Выполнение задания по самостоятельной записи слов с буквами *a* и *я*. Работа в тетради (с. 35).

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Работа с текстом в букваре (с. 108–109).

- Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.

— Понравился вам текст? Какую помощь оказал мальчик старику?

- Повторное чтение учащимися цепочкой по предложению. Анализ содержания.

— Что росло в саду у дяди Вити? Почему Боря решил помочь дяде Вите? Как отблагодарил старик мальчика? Как вы понимаете слова: «Красив тот, кто дарит работу другим»?

- Рассмотрение сюжетного рисунка в тексте, определение, к какому эпизоду из текста он относится.

- Подбор заголовка к тексту.

2. Чтение в спутнике букваря хорошо читающим учеником стихотворения «Яблонька» Е. Благиной (с. 109). Сопоставление двух текстов о яблонях.

VI. Внеклассное чтение по теме «Старших уважаем, младшим помогаем» [43, с. 74–83]

1. Рассмотрение сюжетного рисунка в букваре (с. 109), беседа по содержанию.

2. Чтение предложений учащимися хором. Подготовка ответа на вопрос: «Так ли?».

3. Предположение, о чем пойдет речь на внеклассном чтении.

4. Работа по теме: чтение хорошо читающим учеником текста «Брат и младшая сестра» Э. Шима, выполнение заданий [61, с. 43–46].

VII. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы:

— С какой буквой мы работали? Почему она особенная? Что может обозначать буква *я* и в каком положении в слове?

2. Выборочное чтение из текста «Сад» в букваре (с. 108–109): прочитать слова с буквой *я*. Какова роль буквы *я* в этих словах?

VIII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Урок 54. Звуки [й'у]. Буквы Ю, ю

Цель: формирование представления о букве ю как письменном обозначении звуков [й'у].

Задачи: познакомить с буквой ю, ее алфавитным названием; развивать умение распознавать звуки [й'у] в начале, середине, конце слов, обозначать их буквой ю; формировать умение читать слова с буквами Ю, ю.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы Ю, ю»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно; листы чистой бумаги, цветные карандаши.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о букве я. Демонстрация буквы я.

Задание: назвать и прочесть букву.

— В чем особенность букв?

2. Чтение слогов с буквами и и я. Слоги размещены в букваре на форзаце 2 (столбцы с буквами И, Я). Буквы и и я командуют: «Передо мной произноси мягкий согласный звук!»

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

— Сегодня продолжим знакомство со звуками и буквами русского языка; познакомимся с еще одной особенной буквой.

IV. Изучение темы урока

1. Отгадывание загадки о юле [4].

Весело верчусь, кружусь.
На одной ноге держусь...
А когда остановлюсь,
Кто-то должен потрудиться,
Чтоб я вновь могла крутиться.

- Демонстрация изображения юлы.
- 2. Слогослуковой анализ слова юла. Составление звуковой схемы.
- Анализ первого слога, который состоит из буквы ю.

— Произнесите слово *юла*, его первый слог — [й'у-у-у]. Что мы слышим в начале слога? Произнесите первый звук — [й']. Какой он: гласный или согласный? Согласный твердый или мягкий, звонкий или глухой? Какой звук слышим после звука [й']? (*Гласный [у].*)

- Обозначение слога [й'у] карточками с кругами зеленого и красного цветов.
- Анализ слога *ла*.

— Снова произнесите слово *ю-ла*. Что слышим в начале второго слога? ([*Л-ла*].) Какой звук слышим в конце слога? ([*А*].)

- Обозначение слога [ла] карточками с кругами синего и красного цветов. На наборном полотне появляется составленная звуковая схема.

3. Подбор букв для записи слова.

— Какие буквы нужны для второго слога *ла*? (*Л и а*.)

— Какие буквы нужны для первого слога *ю*? Если звуки [й'у] заменим буквами *й* и *у*, получим ли слог? Прочитаем слово, все ли так? (*Йу-ла*.)

- Установление того, что для обозначения звуков [й'у] нельзя использовать две буквы *й* и *у*.

4. Знакомство с буквой *ю*.

- *Пояснение учителя*.

— Слог [й'у] принято обозначать одной буквой *ю*. Мы слышим два звука (сочетание согласного [й'] с гласным [у]), а пишем одну букву *ю*. Где будет стоять буква *ю*? (*В начале слова юла*.)

- Замена букв *й, у* буквой *ю* в слове *юла*. Чтение правильно составленного слова.

— Почему буква *ю* особенная? (*Обозначает два звука, когда стоит в начале слова*.)

— Мы слышим два звука (сочетание согласного [й'] с гласным [у]), а пишем одну букву *ю*.

— Сколько звуков в слове *юла*? (*Четыре*.) Сколько букв? (*Три*.) Почему произошло несоответствие?

- Рассматривание букв на плакате «Буквы *Ю, ю*» с комментированием.

— На письме сочетание звуков [й'у] обозначается буквой *ю* («ю»). Чтобы назвать букву, следует произнести ее название — «ю»; чтобы прочитать букву, надо произнести два звука [й'у].

- Произнесение хором слов *юр-кий, ла-ю, и-юнь, и-юль, ю-жный, бе-га-ю, юн-га* с выделением в них звуков [й'у].
- Анализ графической формы букв *Ю, ю*.

— Почему изображены две буквы? Из каких элементов они состоят? (Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.)

5. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

- Демонстрация рисунков с изображением буквы *ю*.

— На что похожа буква?

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве *Ю* (с. 110).

Чтобы «О» не укатилось,
Крепко к столбику прибью.
Ой, смотри-ка, что случилось:
Получилась... буква «Ю». [54]

На арене укротитель —
Грозных тигров повелитель.
Он, как буква «Ю», с кольцом
К тиграм смело встал лицом. [38]

— Придумайте свои примеры.

- «Рисование» буквы ю на листе чистой бумаги. Создание необычного образа буквы, украшение букв Ю, ю.

6. Работа с буквой ю.

- Рассматривание букв Ю, ю в букваре (с. 110—111, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради). Подготовка ответов на вопросы.

— Почему в схеме букв Ю, ю в букваре (с. 110) присутствует условный знак «+» между кругами зеленого и красного цветов? О чем он сообщает нам в схеме? На какой клавиатуре в букваре (с. 111) расположился домик буквы ю? Под домиком какой буквы? Сколько рамок у домика буквы ю? Почему? (Обращается внимание, что домик буквы ю разместился на клавиатуре, где расположены буквы гласных звуков.)

Физкультминутка

- Чтение в спутнике букваря хорошо читающим учеником загадок о юбке, юкке, юге, юле, юнге и отгадывание их (с. 111).
- Рассматривание рисунков в букваре (с. 110, первая группа), называние изображенных предметов. Уточнение лексического значения слов юнга и каюта.

— Какие звуки обозначены буквой ю в слове юнга? (*Согласный мягкий и гласный [й'у].*) Какая буква ю «работает» для обозначения звуков [й'у]? (*Маленькая.*)

— Какие звуки обозначены буквой ю в слове каюта? (*Согласный мягкий и гласный [й'у].*) Какая буква ю «работает» для обозначения звуков [й'у]? (*Маленькая.*)

— Кто изображен на третьем рисунке? (*Мальчик.*) Каким словом подписан рисунок? (*Именем.*) Почему? Первые звуки обозначены большой буквой Ю. Какие звуки обозначены буквой ю в третьем слове? (*Согласный мягкий и гласный [й'у].*) Какое слово «зашифровано» в схеме? (*Имя мальчика — Юра или Юлий.*) В каких еще случаях будет использоваться большая буква Ю? (*В первом слове предложений, в названиях городов (Юрмала), в именах людей (Юля, Юлиан), в кличках животных.*)

— У кого в классе имена, фамилии начинаются со звуков [й'у], а при записи понадобится буква Ю? Чья это буква?

7. Чтение слов с буквой ю в букваре (с. 110) с опорой на рисунки.

Пояснение к чтению: чтобы прочитать букву *ю* в начале слова или после буквы гласного звука, надо произнести два звука [й'у].

8. Работа с текстом. **Игра «Повтори»** в букваре (с. 110).

- Чтение текста учителем. Подготовка ответов на вопросы после прочтения.
– Что повторяют дети? Чьи действия повторяют? В какое время выполняются действия? Как по-другому назвать игру «Повтори»? (*Физкультминутка.*)
- Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению. Обращается внимание на правильное чтение букв *ю*, выделенных цветом (красным).
- Соотнесение рисунка с фрагментом текста.

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Чтение слов с буквой *ю* в букваре (с. 111): чтение слов, которые начинаются со звуков [й'у] (*юни*), чтение слов со слогом *ю* в середине слова (*ка-ю-та*).

– Чтобы прочитать букву *ю* в начале слова, слога, следует просто ее назвать (произнести два звука [й'у]).

– Какие еще буквы, как буква *ю*, обозначают сочетание звуков мягкого согласного с гласным? (*Я.*)

2. Работа с текстом «Юнга» в букваре (с. 111).

- Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.

– О каком юнге говорится в тексте? Что входит в обязанности юнга?

- Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению. Обращается внимание на правильное чтение букв *ю*, выделенных цветом (красным).

– Какие команды капитана выполнял Юра? Кем стал юнга?

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

– С какой буквой мы работали на уроке? Как она называется? В чем особенность буквы *ю*, когда она стоит в начале слога, слова? (*Обозначает сочетание согласного звука [й'] с гласным [у].*)

2. Разгадывание ребуса. (*Юра.*)



VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 55. Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного. Буквы у и ю

Цель: формирование навыка чтения слогов с буквой *ю* в случаях, когда она является показателем мягкости предыдущего согласного.

Задачи: ознакомить с новой ролью буквы *ю* в слогах — обозначением звука [у] и мягкости предыдущего согласного; сопоставить роль буквы *ю* в слогах с ролью буквы *у*; закрепить знания о роли буквы *ю* в разных позициях; тренироваться в чтении слогов, слов с буквой *ю*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы *Ю, ю*»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; изображение персонажа Читайки; наборное полотно.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах, их обозначающих. Повторение изученного о букве *ю*.

— Как называется буква? Прочитайте ее. Почему она особенная? Какие вы знаете имена на букву *ю*?

2. Чтение букв, слогов, слов по слоговой таблице (по строкам таблицы — «Линеечка», по столбцам — «Многоэтажка», вперемешку — «С кочки на кочку»).

	а	о	у	и	я
н	на	но	ну	ни	ня
с	са	со	су	си	ся
к	ка	ко	ку	ки	
т	та	то	ту	ти	тя
л	ла	ло	лу	ли	ля
м	ма	мо	му	ми	мя
р	ра	ро	ру	ри	ря
в	ва	во	ву	ви	вя
б	ба	бо	бу	би	бя

Задание: прочитать слоги Тима (с мягкими согласными).

— Какие буквы сигнализируют нам, что буквы, обозначающие согласные звуки, следует читать как мягкие согласные звуки?

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

— Мы знаем, что в русском языке, кроме буквы *и*, есть и другие буквы, показывающие на письме мягкость предшествующего согласного. Сегодня мы будем работать с такой буквой. Она нам знакома, но у нее новая роль.

IV. Изучение темы урока

1. Прослушивание стихотворения о роднике А. Алферовой [3].

Раз толчок, два толчок —
Бьется к свету родничок.
Из-под камушка струится
Родниковая водица.
К роднику пришла напиться
Землеройка-баловница.
Покупалась, поплескалась,
С камушками поигралась,
Постучала: чок-чок-чок!
И забился родничок!

- Демонстрация изображения родника.

— Как по-другому можно назвать родник? (*Ключ.*)

2. Составление звуковой схемы слова *ключ*. Выделение сочетания [л'у], обозначенного карточками с кругами зеленого и красного цветов.

— Какой буквой обозначим звук [л']? (*Л.*) Какая буква должна стоять после буквы *л*? (*Она должна быть гласной и показывать на письме, что перед ней согласный [л'] мягкий.*) Попробуем подставить букву *у*. Прочитайте (*Лу*). Правильно? Но ведь звук [у] обозначается буквой *у*! Следовательно, нужна другая буква, которая будет обозначать гласный звук [у] и одновременно указывать на мягкость предыдущего согласного звука, в нашем случае — [л'].

3. Ознакомление с новой ролью буквы *ю* в слогах.

- Подстановка буквы *ю* в слог *лю*. Образец чтения слога *лю* (с буквой *ю*).

— В сочетании *лю* в слове *ключ* буква *ю* выполняет роль: обозначает гласный звук [у] и мягкость предыдущего согласного.

— Что еще называют словом *ключ*? (*Металлическое приспособление для запираания и отпираания замка — ключ от входной двери; ручной инструмент, приспособление для укрепления или отвинчивания чего-либо — гаечный ключ; знак в начале нотной строки — скрипичный ключ.*)

- Демонстрация рисунков. Составление (устно) предложений.

4. Чтение слогов с буквой *ю* в случаях, когда она является показателем мягкости предыдущего согласного. Слоги размещены в букваре на форзаце 2 (столбец с буквой *Ю*). Буква *ю* командует: «Передо мной произноси мягкий согласный звук!»

- Обращается внимание, что представлены не все возможные слоги: отсутствуют слоги *вю, кю, гю, фю*. Сообщается, что для русского языка эти сочетания букв нехарактерны, а если и есть слова с такими буквосочетаниями, то они заимствованные: *дежавю, гюрза, кюре, резюме*.

5. Работа с буквами *у* и *ю*.

- Анализ опорной схемы о «работе» букв *у* и *ю* в букваре (с. 112).

Формулирование вывода: буква *у* выполняет две работы: обозначает звук [у] и указывает на твердость согласного звука; буква *ю*, когда стоит после буквы согласного звука, выполняет две работы — обозначает звук [у] и указывает на мягкость согласного звука.

Физкультминутка

- Рассматривание рисунков, называние предметов.

— Произнесите слова *лук* и *люк*. Какими первыми звуками различаются слова? ([л] и [л']). Рассмотрите схемы слов. Какой звук обозначен разными буквами? ([у].) Какой буквой обозначен звук [у] в слове *лук*? (*У*.) Какой буквой обозначен звук [у] в слове *люк*? (*Ю*.) Почему в слове *лук* «работает» буква *у*, а в слове *люк* — буква *ю*?

- Чтение слогов СГ с буквами *у* и *ю*, размещенных в рамке в букваре (с. 112).

Сопоставление слогов с буквами *ю* и *у*.

— Чем схожи слоги? В чем различие? На что указывает буква *у* в слогe? На что указывает буква *ю* в слогe?

6. Чтение слов с буквами *у* и *ю*.

Формулирование вывода: в словах звуки одинаковые (между кругами красного цвета стоит знак «равно» [у] = [у]), а буквы для обозначения этих звуков (*у* и *ю*) разные. Буквы отражают твердость/мягкость согласных на письме; смысловоразличительную роль играют звуки.

7. Тренировочные упражнения в чтении слов с буквой *ю*. Чтение чистоговорки хором, индивидуально.

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи В. Кудлачева (с. 112).

8. Работа в тетради (с. 36).

V. Закрепление изученного

1. Работа с текстом «Юннаты» в букваре (с. 112—113).

- Сообщение учителя о том, что текст состоит из четырех частей, поэтому читать его следует по частям.
- Чтение первой части учителем, проверка первичного восприятия.
— Куда пригласили детей? Что первое увидели дети в уголке природы?
- Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению. Соотнесение текста и рисунка (с. 112).

Физкультминутка

- Чтение второй части текста (с. 113) хорошо читающим учащимся, подготовка ответов на вопросы после прочтения.

— Что еще, кроме аквариума, есть в уголке юннатов? Кто убирает домик хомяка?

- Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению.
- Сопоставление второй части текста и рисунка.

— В тексте не сказано, а на рисунке представлено, кто насыпает крупу хомяку, а кто наливает воду. Кто насыпает крупу хомяку, а кто наливает воду?

- Чтение третьей части учителем, подготовка ответов на вопросы после прочтения.

— О ком говорится в третьей части текста? Что любит хомяк, чем можно его кормить?

- Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению.
- Сопоставление третьей части текста и рисунка.
- Чтение четвертой части учащимися вполголоса, подготовка ответов на вопросы после прочтения.

— Что еще, кроме рыбок и хомяка, есть в уголке юннатов? Кто поливает цветы?

2. Ознакомление со структурой текстов, представленных в букваре.

Восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя. К текстам даются задания, вопросы, помогающие осмыслить содержание прочитанного. В букваре такие задания, вопросы записаны после текстов буквами синего цвета. Задание (вопрос) следует прочитать и дать устно ответ.

3. Чтение заданий Читайки в букваре (с. 113) и подготовка ответов.

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— С какой буквой мы работали? Почему она особенная? Что может обозначать буква *ю* и в каком положении в слове?

2. Участие в игре.

— Как слово *урок* превратить в слово, обозначающее высушенные с косточками плоды абрикосов? (*Урюк*.) Каким образом это произошло?

3. «Веселая минутка». Прослушивание веселого стихотворения «Загадка-шутка» Е. Гая, Ф. Льва из спутника букваря (с. 113).

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 56. Звуки [й'э]. Буквы *Е, е*

Цель: формирование представления о букве *е* как письменном обозначении звуков [й'э].

Задачи: познакомить с буквой *е*, ее алфавитным названием; развивать умение распознавать звуки [й'э] в начале, середине, конце слов, обозначать их буквой *е*; формировать умение читать слова с буквами *Е, е*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты

«Схема для характеристики звуков», «Буквы *E, e*»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно; листы чистой бумаги.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах, их обозначающих. Подготовка ответов на вопросы.

— Какую работу могут выполнять буквы *я, ю* и какие звуки при этом обозначать?

2. Чтение слогов с буквами *я, ю* в случаях, когда они являются показателями мягкости предыдущего согласного. Слоги размещены в букваре на форзаце 2 (столбцы с буквами *Я, Ю*). Буквы *я, ю* командуют: «Передо мной произноси мягкий согласный звук!»

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

— Сегодня продолжим знакомство со звуками и буквами русского языка; познакомимся с особенной буквой.

IV. Изучение темы урока

1. Звуковой анализ слова *ели* (деревья) с опорой на рисунок.

— Произнесите хором по слогам слово *ели*. Сколько слогов в слове *ели*? (Два.) Произнесите первый слог протяжно — [й'э]. Что слышите? Произнесите первый звук — [й']. Какой он: гласный или согласный? Согласный твердый или мягкий, звонкий или глухой?

— Снова произнесите первый слог слова *ели*. Что слышим после звука [й']? (Гласный [э].) Первый слог слова *ели* состоит из двух звуков [й'э]: мягкого согласного и гласного. Произнесите второй слог. Из чего он состоит? Из мягкого согласного с гласным ([л'и]).

2. Подбор букв для записи слова.

— Из каких букв можем составить слово? (*Йэли*.) Прочитайте. Все верно?

- Установление того, что для обозначения звуков [й'э] нельзя использовать буквы *й* и *э*.

3. Знакомство с буквой *е*.

- *Пояснение учителя.*

— Слог [й'э] принято обозначать одной буквой *е*. Мы слышим два звука (сочетание согласного [й'] с гласным [э]), а пишем одну букву *е*.

— Где будет стоять буква *е*? (*В начале слова ели*.)

- Замена букв *й, э* буквой *е* в слове *ели*. Чтение правильно составленного слова.

— Почему буква *e* особенная? (*Обозначает два звука, когда стоит в начале слова.*)

— Мы слышим два звука (сочетание согласного [й'] с гласным [э]), а пишем одну букву *e*.

— Сколько звуков в слове *ели*? (*Четыре.*) Сколько букв? (*Три.*) Почему произошло несовпадение?

- Установление значений слова *ели*: название деревьев, название действия — «питались».

- Рассматривание букв на плакате «Буквы *E, e*» с комментированием.

— На письме сочетание звуков [й'э] обозначается буквой *e* («е»). Чтобы назвать букву, следует произнести ее название — «е»; чтобы прочесть букву, надо произнести два звука [й'э].

- Произнесение хором слов *e-хали, по-е-хали, кра-си-вы-е, е-ла, е-ду, добры-е* с выделением в них звуков [й'э].

- Анализ графической формы букв *E, e*.

— Почему изображены две буквы? Из каких элементов они состоят? (Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.)

4. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

- Демонстрация рисунка с изображением сломанной лесенки, расчески, грабель.

— На что похожа буква?

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагаются в спутнике букваря прочесть стихи о букве *E* (с. 114).

— Придумайте свои примеры.

- Выкладывание букв *E, e* из счетных палочек.

5. Работа с буквой *e*.

- Рассматривание букв *E, e* в букваре (с. 114–115, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради). Подготовка ответов на вопросы.

— Почему в схеме букв *E, e* в букваре (с. 114) присутствует условный знак «+» между кругами зеленого и красного цветов? О чем он сообщает нам в схеме? На какой клавиатуре в букваре (с. 115) расположился домик буквы *e*? Под домиком какой буквы? Сколько рамок у домика буквы *e*? Почему? (Обращается внимание, что домик буквы *e* разместился на клавиатуре, где расположены буквы гласных звуков.)

Физкультминутка

- Рассматривание рисунков в букваре (с. 114, первая группа), название изображенных предметов.

— Почему под двумя рисунками помещено только одно слово? Какие звуки обозначены буквой *e* в слове *ели*? (*Согласный мягкий и гласный [й'э].*) Какая буква *e* «работает» для обозначения звуков [й'э]? (*Маленькая.*)

— Кто изображен на третьем рисунке? (*Девочка.*) Каким словом подписан рисунок? (*Именем.*) Как догадались? (*Первые звуки обозначены большой буквой Е.*) Какие звуки обозначены буквой *Е* в третьем слове? (*Согласный мягкий и гласный [й'э].*) Какое слово «зашифровано» в схеме? (*Имя девочки — Ева или Елена.*) В каких еще случаях будет использоваться большая буква *Е*? (*В первом слове предложений, в названиях городов (Ельск), в именах людей (Евгений, Евдокия), в кличках животных.*)

— У кого в классе имена начинаются со звуков [й'э], а при записи понадобится буква *Е*? Чья это буква? (Помните Емелю из сказки «По щучьему веленью»?)

6. Чтение в предложениях слов с буквой *е* с опорой на рисунки (с. 114, вторая группа).

Пояснение к чтению: чтобы прочитать букву *е* в начале слова или после буквы гласного звука, надо произнести два звука [й'э]. Буква выделена красным цветом.

7. Работа с текстом о елях в букваре (с. 114).

- Чтение текста с предложениями, в которые входят слова с буквой *е*, стоящей после букв гласных звуков. Чтение текста учащимися цепочкой по предложению.

— Что вы узнали из текста о елях?

- Чтение текста с предложениями, в которые входят слова с буквой *е*, стоящей в начале слова. Чтение текста учащимися цепочкой по предложению.

— Какой куст рос около ели? Кто рвал малину? Можно ли есть ягоды прямо с куста? Почему?

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Беседа по рисунку, размещенному в букваре (с. 115). Тренировочное упражнение в чтении слов с буквой *е*, стоящей после буквы гласного звука. Определение общей (одинаковой) части в словах.

2. Чтение предложений. Сопоставление структуры слов *еду* и *еду́*, сравнение их лексических значений.

3. Выполнение заданий в букваре (с. 115).

- «Подумай!» — чтение предложений, определение пропущенного однокоренного слова — *сосновые*.
- **Игра «Наоборот»** — чтение слов, подбор пары по образцу.
- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихотворение «Игра “Наоборот”» М. Лукашкиной (с. 115).

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— С какой буквой мы познакомились? Почему она особенная? Что обозначает буква *е* и в каком положении в слове?

2. Разгадывание ребуса (устно). (Портфель.)



VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 57. Буква *е* — показатель мягкости предыдущего согласного

Цель: формирование навыка чтения слогов с буквой *е* в случаях, когда она является показателем мягкости предыдущего согласного.

Задачи: ознакомить с новой ролью буквы *е* в слогах — обозначением звука [э] и мягкости предыдущего согласного; закрепить знания о роли буквы *е* в разных позициях; тренироваться в чтении слогов, слов с буквой *е*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы *Е, е*»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; изображение персонажа Читайки; наборное полотно.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах, их обозначающих. Повторение о букве *е*.

— Как называется буква? Прочитайте ее. Почему она особенная? Какие вы знаете имена на букву *Е*? Кто ездил на печи?

2. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Составление звуковой схемы слова *лес*. Составление слова *лес* из известных букв — *л?с*.

— Какой буквы не хватает? Если подставим букву э, будет правильно? (*Нет.*) Следовательно, нужна другая буква, которая будет обозначать гласный звук [э] и одновременно указывать на мягкость предыдущего согласного звука, в нашем случае — [л’].

2. Ознакомление с новой ролью буквы *e* в слогах.

• Подстановка буквы *e* в слог *ле*. Образец чтения слога *ле* (с буквой *e*).

— В слоге *ле* слова *лес* буква *e* выполняет роль: обозначает гласный звук [э] и мягкость предыдущего согласного.

• Чтение слова *лес* хором, индивидуально.

— Сколько звуков в слове *лес*? (*Три.*) Сколько букв? (*Три.*)

3. Чтение слогов с буквой *e* в случаях, когда она является показателем мягкости предыдущего согласного. Слоги размещены в букваре на форзаце 2 (столбец с буквой *E*). Буква *e* командует: «Передо мной произноси мягкий согласный звук!»

4. Работа с буквами э и е.

• Анализ опорной схемы о «работе» букв э и е в букваре (с. 116).

Формулирование вывода: буква э выполняет две работы — обозначает звук [э] и указывает на твердость согласного звука; буква е, когда стоит после буквы согласного звука, выполняет две работы: обозначает звук [у] и указывает на мягкость согласного звука.

Физкультминутка

• Рассматривание рисунков, называние предметов. Уточнение лексического значения слова *мэр*. (От французского слова, которое обозначает *старший*; в русском языке используется для обозначения главы городской администрации; мэр города Минска — Анатолий Сивак.)

— Произнесите слова *мэр* и *мел*. Какими первыми звуками различаются слова? ([*М*] и [*м’*]). Рассмотрите схемы слов. Какой звук обозначен разными буквами? ([*Э*]). Какой буквой обозначен звук [э] в слове *мэр*? (*Э*.) Какой буквой обозначен звук [э] в слове *мел*? (*Е*.) Почему в слове *мэр* «работает» буква э, а в слове *мел* — буква е?

• Чтение слов с буквами э и е.

Формулирование вывода с опорой на схему: в словах звуки одинаковые (между кругами красного цвета стоит знак «равно» [э] = [э]), а буквы для обозначения этих звуков разные (э и е). Буквы отражают твердость/мягкость согласных на письме; смысловоразличительную роль играют звуки.

• Чтение слогов СГ с буквой *e*, размещенных в рамке в букваре (с. 116).

5. Тренировочные упражнения в чтении слов с буквой *e* хором, индивидуально (размещены рядом с рамкой, в которой расположены слоги).

6. Выполнение заданий в букваре (с. 116).

- **«Назови сказки»** — рассматривание рисунков, чтение вопроса, слов — названий героев; определение, из каких сказок герои.
- **Игра «Каравай»** — чтение вопроса и слов — ответов на вопрос. Сначала вопрос и слова первого столбика читают учащиеся первого ряда, затем задание выполняют учащиеся второго и третьего рядов — они читают, соответственно, слова второго и третьего столбиков.
- Возможно в спутнике букваря использование материала по теме «Буква *e* — показатель мягкости предыдущего согласного» (с. 116).

7. Выполнение задания «Найди пары» в рабочей тетради (с. 37).

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

Работа с текстом «Реки Беларуси» в букваре (с. 117).

- Рассматривание сюжетного рисунка, участие в беседе о реках Беларуси.
- Чтение текста учителем; проверка первичного восприятия. Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложениям.
- Знакомство с лексическим значением слова *Европа*.
- Выполнение задания Читайки.

Ознакомление с правилом: названия рек пишутся с большой буквы.

- Подготовка ответов на проблемный вопрос:
— Знаете ли вы, как начинаются реки?
- Чтение в спутнике букваря хорошо читающими учениками текстов по теме (с. 117).

VI. Подведение итогов

— С какой буквой мы работали? Почему она особенная? Что буква *e* может обозначать и в каком положении в слове? О каких реках Беларуси вы узнали?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 58. Звуки [й'о]. Буквы Ё, ё

Цель: формирование представления о букве *ё* как письменном обозначении звуков [й'о].

Задачи: познакомиться с буквой *ё*, ее алфавитным названием; формировать умение слышать в словах сочетание звуков [й'о] и обозначать его буквой *ё*; формировать умение читать слова с буквами Ё, ё.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы Ё, ё»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного,

синего и зеленого цветов; наборное полотно; слоговая таблица; атрибуты для игры «Друзья»; счетные палочки.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о буквах *я, ю, е*. Демонстрация букв *я, ю, е*.

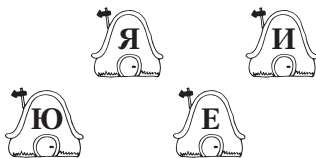
Задание: назвать и прочесть букву.

— В чем особенность букв?

2. **Игра «Друзья».** В роли друзей выступают буквы *б, п, з, ф, х*. Чтение слогов с буквами *и, е, ю, я*.

— К каким домам не поедет автомобиль с буквами *ф, х*?

Б П З Ф Х



3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

— Сегодня продолжим знакомство со звуками и буквами русского языка; познакомимся с еще одной особенной буквой.

IV. Изучение новой темы

1. Прослушивание стихотворения С. Маршака [27].

Нам в лесу попался ёжик.
Но, подняв его с земли,
Головы его и ножек
Разглядеть мы не могли.

— О ком стихотворение? Почему детям не удалось рассмотреть ежика?

2. Слогослуговой анализ слова *ёжик*.

• Анализ слога, состоящего из буквы *ё*.

— Произнесите слово *ёжик*, первый слог слова — [й'о-о-о]. Что слышим в начале слога? Произнесите первый звук — [й']. Какой он: гласный или согласный? Согласный твердый или мягкий, звонкий или глухой? Какой звук слышим после звука [й']? (*Гласный* [о].) Что слышим в начале слова? ([Й'о].)

• Обозначение слога ([й'о]) кругами зеленого и красного цветов.

• Анализ слога *жик*.

— Снова произнесите слово *ё-жик*. Что слышим в начале второго слога? ([Жы-ы-ы].) Обозначьте его звуковыми карточками. Какой звук слышим в конце слога, слова? ([К].)

- Составление на наборном полотне звуковой схемы слова *ёжик*.
3. Подбор букв для записи первого слога слова.
- Какие буквы нужны для слога [й'о]? Звуки нам знакомы? Если подставим буквы *й* и *о*, получим ли слог мягкого согласного с гласным? (*Нет*.)
4. Знакомство с буквой *ё*.
- Пояснение учителя.
 - Слог [й'о] принято обозначать одной буквой *ё*. Мы слышим два звука (сочетание согласного [й'] с гласным звуком [о]), а пишем одну букву *ё*. Где будет стоять буква *ё*? (*В начале слова ёжик*.)
 - Замена букв *й, о* буквой *ё* в слове *ёжик*. Чтение правильно составленного слова.
 - Почему буква *ё* особенная? (*Обозначает два звука, когда стоит в начале слова*.)
 - Мы слышим два звука (сочетание согласного [й'] с гласным [о]), а пишем одну букву *ё*.
 - Сколько звуков в слове *ё*? (*Два*.) Сколько букв? (*Одна*.) Почему произошло несовпадение?
 - Произнесение хором слов *ё-лка, ё-ршик, мо-ё, сво-ё, по-ём* с выделением в них слияний звуков [й'о].
 - Рассматривание букв на плакате «Буквы *Ё, ё*» с комментированием.
 - На письме сочетание звуков [й'о] обозначается буквой *ё* («ё»). Чтобы назвать букву, следует произнести ее название — «ё»; чтобы прочесть букву, надо произнести два звука [й'о].
 - Анализ графической формы букв *Ё, ё* (строчная, заглавная, печатная, письменная), элементов, входящих в состав буквы.
 - Почему изображены две буквы? Из каких элементов они состоят? (Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.)
 - *Сообщение учителя*.
- Буква *Ё* — самая молодая в русском языке. В 2018 г. у буквы *Ё* был юбилей — 235 лет. День ее рождения — 18 ноября. В русском языке насчитывается 12 мужских и 5 женских имен, в полных формах которых присутствует *Ё*. В городе Ульяновске (Россия) установлен памятник букве *Ё*.
- Прослушивание стихотворения В. Степанова [38].

«Е» и «Ё» — родные сестры,
 Различать сестер непросто.
 Но у буквы «Ё» две точки,
 Словно к лесенке гвоздочки.

- Демонстрация рисунка с изображением лестницы с двумя гвоздями.
- На что похожа буква?
- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве *Ё* (с. 118).
- Чем отличается буква *ё* от буквы *е*?

— Придумайте свои примеры.

- Выкладывание букв Ё, ё из счетных палочек.

5. Работа с буквой ё.

- Рассматривание букв Ё, ё в букваре (с. 118—119, в верхней части) (на схеме клавиатуры, экране монитора, странице тетради). Подготовка ответов на вопросы.

— Почему в схеме букв Ё, ё в букваре (с. 118) присутствует условный знак «+» между кругами зеленого и красного цветов? О чем он сообщает нам в схеме? На какой клавиатуре расположился домик буквы ё в букваре (с. 119)? (Обращается внимание, что домик буквы ё разместили на клавиатуре, где расположены буквы гласных звуков.)

— Под домиком какой буквы разместился домик буквы ё? Сколько рамок у домика буквы ё? Почему?

Физкультминутка

- Рассматривание рисунков в букваре (с. 118, первая группа), называние изображенных предметов.

— Какие звуки обозначены буквой ё в слове *ёлка*? (*Согласный мягкий и гласный [й'о].*) Какая буква ё «работает» для обозначения звуков [й'о]? (*Маленькая.*)

— Какие звуки обозначены буквой ё в слове *ёжик*? (*Согласный мягкий и гласный.*) Какая буква ё «работает» для обозначения звуков [й'о]? (*Маленькая.*)

— Кто изображен на третьем рисунке? (*Ёж — сказочный герой.*) Каким словом подписан рисунок? (*Именем.*) Почему? Первые звуки обозначены большой буквой Ё. Какие звуки обозначены буквой ё в третьем слове? (*Согласный мягкий и гласный.*) Какое слово «зашифровано» в схеме? (*Имя героя — Ёж.*)

— В каких сказках ёж является одним из главных героев и имя у него *Ёж*?

6. Работа с текстом «Сказка о букве Ё» в букваре (с. 118).

- Совместное чтение сказки учителем и учащимися: текст читает учитель, а учащиеся хором добавляют в предложения слова, называя изображенные предметы.

- Проверка первичного восприятия.

— Понравилась сказка? Чем?

- Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению.

- Подготовка ответов на вопросы после прочтения.

— Какая буква гуляла в лесу? Кто укрыл букву *e* от ветра? Что упало на букву *e*? Какой буквой стала буква *e*? Почему говорят, что буква ё ударная? Чем похожи и чем отличаются буквы *e* и ё?

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Формирование умения читать слова с буквой ё, обозначающей звуки [й'о]. Чтение слов с буквой ё в букваре (с. 119), когда она стоит после буквы гласного звука.

- Рассматривание рисунков, называние изображенных предметов; чтение слов, записанных под рисунками. Напоминание: чтобы прочесть букву *ё* в начале слова, слога, следует просто ее назвать.
 - Чтение текста со словами, прочитанными ранее: образец чтения, продемонстрированного учителем; чтение текста учащимися цепочкой по предложениям; подготовка ответов на вопросы.
 - На каком водоеме находились мальчик и его папа? Как мальчик догадался, что рыба попала на крючок удочки? Почему мальчик позвал папу на помощь? Для чего в воде буюк?
2. Лексическая работа со словами *каёмка* и *клеёнка*.
- Рассматривание рисунков, называние предметов.
 - Чтение слова *каёмка*. Уточнение, что можно назвать словом *каёмка* (глядя на рисунки.)
 - Чтение слова *клеёнка*.
 - Чтение предложений о каемке и клеенке цепочкой, подготовка ответов на вопросы.
 - Как называется ободок тарелки, скатерти, салфетки? А у клеенки бывает каемка?

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.
 - С какой буквой мы работали на уроке? Как она называется? В чем особенность буквы *ё*, когда она стоит в начале слога, слова? (*Обозначает сочетание согласного звука [й'] с гласным [о].*)

2. Выборочное чтение.

Задание: найти в букваре (с. 118—119) слова с буквой *ё* и прочесть их.

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 59. Буква *ё* — показатель мягкости предыдущего согласного. Внеклассное чтение по теме «Доброе дело — правду говорить смело. Рассказы о честности»

Цель: формирование навыка чтения слогов с буквой *ё* в случаях, когда она обозначает звук [о] и мягкость предыдущего согласного.

Задачи: ознакомить с новой ролью буквы *ё* в слогах — обозначением звука [о] и мягкости предыдущего согласного; закрепить роль буквы *ё* в разных позициях; тренироваться в чтении слогов, слов с буквой *ё*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы Ё, ё»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; изображение персонажей Тима и Тома, Нечитайкина; наборное полотно, слоговая таблица.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах, их обозначающих. Повторение изученного о букве ё.

— Как называется буква? Прочитайте ее. Почему она особенная?

2. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

— Познакомимся с новой ролью буквы ё.

IV. Изучение новой темы

1. Участие в учебном диалоге о самом знаменитом растении Беларуси, масличной культуре, из стеблей которой получают волокно, идущее на изготовление одежды. Демонстрация рисунков с изображением льна, цветков льна.

2. Составление звуковой схемы слова лён.

Выделение первого звука [л'-л'-л'он]. Установление, что звук нам знаком — согласный, звонкий, мягкий. Произнесение и выделение второго звука [л'о-он]. Установление, что он гласный и тоже нам знаком. Обозначение звуков [л'о] карточками с кругами зеленого и красного цветов. Произнесение последнего звука [л'о-н-н-н]. Обозначение его карточкой с кругом синего цвета.

3. Составление слова лён из букв. (Л?н.)

— Какой буквы не хватает? Буква должна быть гласной и показывать на письмо, что перед ней согласный [л'] — мягкий. Можем вставить букву о?

4. Ознакомление с новой ролью буквы ё в слогах.

• Образец чтения слова лён (с буквой ё).

— В сочетании лё слова лён буква ё выполняет роль: обозначает гласный звук [о] и мягкость предыдущего согласного.

• Чтение слова лён хором, индивидуально.

— Сколько звуков в слове лён? (Три.) Сколько букв? (Три.)

• Чтение слогов с буквой ё в случаях, когда она является показателем мягкости предыдущего согласного. Слоги размещены в букваре на форзаце 2 (столбец с буквой Ё). Буква ё командует: «Передо мной произноси мягкий согласный звук!»

5. Работа с буквами *о* и *ё*.

- Анализ опорной схемы о «работе» букв *о* и *ё* в букваре (с. 120).

Формулирование вывода: буква *о* выполняет две работы — обозначает звук [о] и указывает на твердость согласного звука; буква *ё*, когда стоит после буквы согласного звука, выполняет две работы — обозначает звук [о] и указывает на мягкость согласного звука.

Физкультминутка

- Рассматривание рисунков в букваре (с. 120, первая группа), название предметов.
 - Произнесите слова *нос* и *нёс*. Какими первыми звуками различаются слова? ([Н] и [н']). Рассмотрите схемы слов. Какой звук обозначен разными буквами? ([О].) Какой буквой обозначен звук [о] в слове *нос*? (О.) Какой буквой обозначен звук [о] в слове *нёс*? (Ё.) Почему в слове *нос* «работает» буква *о*, а в слове *нёс* — буква *ё*? Чем еще различаются слова? (Значением.)
 - Чтение слогов СГ с буквами *ё* и *о*, размещенных в рамке в букваре (с. 120).
 - Чем схожи слоги? В чем различие? На что указывает буква *о* в слоге? На что указывает буква *ё* в слоге? Прочитайте слоги Тома. Прочитайте слоги Тима. Прочитайте слоги парами.
 - Чтение слов с буквами *о* и *ё*.

Формулирование вывода с опорой на схему: в словах звуки одинаковые (между кругами красного цвета стоит знак «равно»: [о] = [о]), а буквы для обозначения этих звуков (*о* и *ё*) разные. Буквы отражают твердость/мягкость согласных на письме; смысловоразличительную роль играют звуки.

6. Формирование навыка чтения. Работа с текстом «Спасибо за правду» в букваре (с. 120).

- Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.
 - Понравился текст? Понравился Лёня?
- Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению.
- Подготовка ответов на вопросы после прочтения.
 - Кто жил у мальчика? Как случилось, что тарелка разбилась? Сознался ли Лёня в том, что случилось? Как это его характеризует? За что папа поблагодарил мальчика? Почему?
- Соотнесение рисунка и текста.

7. Чтение в спутнике букваря хорошо читающим учеником стихотворения «Кто разбил большую вазу?» А. Кушнера (с. 120). Сопоставление двух текстов о признании вины.

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

- Выполнение занимательных заданий в букваре (с. 121).
- Выполнение задания «Найди пары» в рабочей тетради (с. 38).

- **«Составь фразу»** — оказание помощи Нечитайкину в составлении фраз из слов в столбиках: чтение слов первого и второго столбиков, составление из них фраз.
- **«Один, два, много»** — составление словосочетаний из слов — названий детенышей животных и слов, обозначающих количество предметов.
— С какой буквой мы работали? Почему она особенная? Что может обозначать буква ё и в каком положении в слове?

VI. Внеклассное чтение «Доброе дело — правду говорить смело. Рассказы о честности» [43, с. 83–90]

1. Рассматривание сюжетного рисунка в букваре (с. 121), беседа по содержанию.
2. Чтение вопроса учащимися хором.
3. Предположение, о чем пойдет речь на внеклассном чтении.
4. Работа по теме: чтение в спутнике букваря хорошо читающим учеником текста «Лисенок-первоклассник» В. Сухомлинского (с. 121), выполнение заданий.

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 60. Закрепление изученного материала

Цель: формирование навыка чтения слогов, слов с изученными буквами.

Задачи: повторить знания о гласных и согласных звуках и буквах, их обозначающих; закрепить представление о роли букв гласных звуков в обозначении на письме мягкости/твердости согласных; тренироваться в чтении слогов, слов с изученными буквами.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, тетрадь для проверочных работ, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; изображение персонажей Тима и Тома, Читайки, Нечитайкина; наборное полотно, слоговая таблица.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

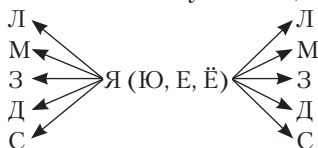
1. Повторение знаний об изученных буквах. Демонстрация букв е, ю, ё, я.

Задание 1: назвать и прочитать букву.

Задание 2: пояснить, на что указывают эти буквы, когда стоят в начале слова или слога. Назвать слова.

Задание 3: пояснить, на что указывают эти буквы, когда стоят в слоге после буквы согласного звука. Привести примеры.

2. Чтение слогов ГС и СГ с буквами *е, ё, ю, я*.



3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Представление персонажей: Тима, Тома, Читайки и Нечитайкина. Сообщение о том, что они будут присутствовать на уроке и принимать активное участие в работе.

2. Повторение знаний о буквах согласных звуков с опорой на клавиатуры в букваре (с. 119).

— Прочитайте буквы согласных звуков, размещенных парами (*з – с, д – т, г – к, в – ф, б – н*). Как следует их читать, когда рядом нет букв гласных звуков? Какие звуки обозначают буквы верхней строчки на этой клавиатуре? (*Звонкие согласные.*) Какой условный знак является подсказкой? (*Колокольчик.*) Какие звуки обозначают буквы на нижней клавиатуре? (*Глухие согласные.*) Какой условный знак является подсказкой? (*Наушники.*) Итак, буквы согласных звуков, размещенные парами (*з – с, д – т, г – к, в – ф, б – н*), называются парными согласными по звонкости/глухости. (Повторение информации учащимися хором.)

— Прочитайте буквы, которые обозначают только звонкие согласные звуки; только глухие согласные звуки.

Формулирование вывода: клавиатуры с домиками букв согласных звуков выкрашены синим цветом. Глядя на них, запоминаем: в русском языке существуют буквы, обозначающие парные и непарные согласные звуки (по звонкости/глухости). Но каждая изученная буква на письме может обозначать твердый или мягкий согласный звук — домик буквы обведен двойной рамкой.

3. Работа с первой опорной схемой в букваре (с. 122).

- **Пояснение учителя:** в левой части схемы размещены буквы согласных звуков, о которых только что говорили; стрелка указывает на синий кружок — на «работу», которую выполняют эти буквы.

— Какую «работу» выполняют буквы согласных звуков? (*Обозначают твердый согласный звук.*)

- Продолжение пояснения: в правой части схемы за дугой разместились тоже круги синего цвета — они сообщают о месте буквы согласного звука в слове, когда она будет обозначать твердый согласный звук.

— В каких случаях буквы согласных звуков будут обозначать твердый согласный звук? (*Когда стоят в конце слова; когда перед ними стоит буква, обозначающая твердый согласный звук.*)

- Образец «чтения» первой схемы учителем: буквы согласных звуков обозначают твердый согласный звук, когда стоят в конце слова или перед другим согласным.
- «Чтение» схемы учащимися хором.
- Выполнение задания Читайки: чтение слов в столбиках.

Физкультминутка

4. Повторение знаний о буквах гласных звуков с опорой на клавиатуру в букваре (с. 119).

— Прочитайте буквы гласных звуков. Для это следует назвать букву. Что обозначают стрелка и синий кружок перед клавиатурой? (*Буквы а, у, о, э, ы «командуют»: «Читай передо мной букву как твердый согласный звук».*) Что обозначают стрелка и зеленый кружок перед клавиатурой? (*Буквы я, ю, ё, е, и «командуют»: «Читай передо мной букву как мягкий согласный звук».*)

5. Работа со второй опорной схемой в букваре (с. 122).

- *Пояснение учителя:* в левой части схемы размещены буквы согласных звуков, о которых только что говорили; стрелка указывает на синий и зеленый кружки — на «работу», которую выполняют эти буквы.

— Какую работу выполняют буквы согласных звуков перед буквами а, у, о, э, ы? (*Обозначают твердый согласный звук.*)

— Какую работу выполняют буквы согласных звуков перед буквами я, ю, ё, е, и? (*Обозначают мягкий согласный звук.*)

- Чтение слов Тима (в рамке зеленого цвета); чтение слов Тома (в рамке синего цвета).
- Чтение правила в рамке в букваре (с. 122), которое предлагает Читайка: «Командиры слога — гласные!».

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

- Выполнение «Задания для знатоков» в букваре (с. 123). Работа в паре. Чтение вопросов, подготовка ответов на вопросы с аргументацией.
- Работа с первой опорной схемой о «работе» букв гласных звуков в букваре (с. 123). После рассмотрения схемы учащиеся (при участии учителя) делают вывод, что буквы а, у, о, э, ы обозначают один гласный звук в начале слова и после других гласных, т. е. выполняют одну работу.
- Чтение слов в двух столбиках.

- Работа со второй схемой о «работе» букв в букваре (с. 123). После рассмотрения схемы учащиеся (при участии учителя) делают вывод, что буквы *я, ю, ё, е, и* обозначают два звука в начале слова и после буквы гласного звука, т. е. выполняют одну работу.
- Чтение слов в столбиках.
- Работа со схемами, предложенными Тимом и Томом. Учащиеся обдумывают, в каких случаях буквы гласных звуков выполняют две работы. Рассмотрев схемы, учащиеся (при участии учителя) делают вывод, что буквы *а, у, о, э, в, я, ю, ё, е, и* выполняют две работы, когда стоят после букв согласных звуков: буквы *а, у, о, э, в* обозначают гласный звук и показывают на твердость предыдущего согласного; буквы *я, ю, ё, е, и* обозначают гласный звук и показывают на мягкость предыдущего согласного.
- Чтение в спутнике букваря хорошо читающим учеником стихотворения «Нехорошая история» Е. Серовой (с. 123). Подготовка ответов на вопросы: – Почему Рая загрустила? Что можно посоветовать Рае?

VI. Контроль знаний и умений

Выполнение тематической проверочной работы «Чтение слов с буквами *й, я, ю, е, ё*» [44, с. 26–27].

- Прослушивание поставленной задачи: рассмотреть рисунки, прочитать слова и соединить стрелками слова и соответствующие рисунки. Размышление о возможности правильно соединить слова и соответствующие рисунки. Выполнение прогностической оценки.
- Самостоятельная работа.
- Проверка выполнения задания: нужно было соединить стрелками слова и рисунки.
- Самооценка.

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 61. Буква *ь* (мягкий знак) — показатель мягкости предшествующего согласного

Цель: формирование представления о букве *ь* как письменном обозначении мягкости согласных звуков.

Задачи: ознакомить с буквой *ь* — показателем мягкости предшествующего согласного, с ее алфавитным названием; учить обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой *ь* (мягкий знак); развивать умения читать слова с мягким знаком на конце.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буква ъ»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; изображение персонажа Тима; наборное полотно, слоговая таблица.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

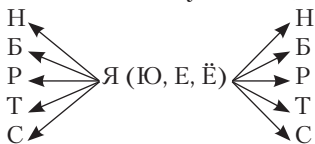
1. Повторение знаний об изученных буквах. Демонстрация букв *е, ю, ё, я*.

Задание 1: назвать и прочитать букву.

Задание 2: пояснить, на что указывают эти буквы, когда стоят в начале слова или слога. Назвать слова.

Задание 3: пояснить, на что указывают эти буквы, когда стоят в слоге после буквы согласного звука. Привести примеры.

2. Чтение слогов ГС и СГ с буквами *е, ё, ю, я*.



3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Демонстрация рисунка с изображением лося или слайдов мультимедийной презентации.

2. Участие в беседе на тему «Кто такие лоси? Что знаем об их жизни?».

- Восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя.

Лось — крупное копытное животное. По внешнему виду он похож на оленя. Лосиные рога напоминают широкую, слегка вогнутую лопату на коротком стволе. От краев «лопаты» назад и наружу вперед отходят отростки. За эту форму рогов лось получил прозвище «сохатый». Питаются лоси в основном ветками деревьев и кустарников. С приходом зимы лоси стремятся уйти в чащи смешанных или хвойных лесов, в которых есть густой подлесок и поросль молодняка — осины, сосны, рябины и пр. Животные не любят селиться в однообразных лесах с высокими деревьями. Лоси с трудом переносят зиму, особенно когда выпадает много снега, затрудняющего их движения. Зимой лося можно встретить кормящегося

на проложенных им самим тропах, чтобы была возможность убежать от волков по протоптанной дорожке. А когда приходят морозы, лоси прячутся по самую холку в толщу рыхлого снега, чтобы уменьшить теплоотдачу тела. Сильный ветер или буран вынуждает животных скрываться в чащобе из хвойного молодняка. Прячась, лоси поворачиваются полукругом под дующий ветер и ложатся по направлению следа. Пока лось лежит, его большие уши постоянно поворачиваются, словно эхолокаторы, потому что животное руководствуется в большей мере слухом. При отличном обонянии зрение у него слабое, и лось не в силах различить неподвижного человека, стоящего от него в паре десятков метров.

.....

3. Звуко-буквенный анализ слова *лось* с опорой на предметный рисунок.

- Соотнесение звуковой модели слова с его буквенным составом.

— Обозначим звуки известными буквами — *лос*. Прочитаем. Почему не получается правильное чтение?

- Установление несоответствия количества звуков количеству букв.

— В слове не хватает буквы, которая бы обозначала мягкость согласного. Какие буквы помогут обозначить мягкость согласного [с']? (*И, я, ю, е, ё*.) Но лишние звуки в слове *лось* нет. Как быть? Нужна буква, обозначающая мягкость согласного, но не обозначающая лишнего звука.

4. Знакомство с буквой *ь* и ее алфавитным названием.

- Рассматривание буквы на плакате «Буква *ь*» с комментированием.

— В алфавите есть буква, которая сама по себе никакого звука не обозначает. Но если ее поставить рядом с другой буквой, то вместе они будут обозначать мягкий согласный звук. Буква называется «мягкий знак».

- Подстановка буквы *ь* в слово *лось*. Чтение слова учителем, учащимися хором.
- Повторение информации хором: мягкий знак не обозначает отдельного звука, а лишь указывает на мягкость предшествующего согласного.
- Подсчет букв и звуков в слове *лось*.

— Чего больше (меньше)? Почему?

- Анализ графической формы буквы *ь* (строчная, печатная, письменная), элементов, входящих в состав буквы.

— Почему изображена одна буква?

5. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

- Прослушивание стихотворения А. Шибаяева [55].

Мягкий знак живет беспечно,
Он без кепки ходит вечно.

— На что похожа буква?

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве *ь* (с. 124).

— Придумайте свои примеры.

- «Рисование» буквы *ь* на листе чистой бумаги. Создание необычного образа буквы, украшение буквы *ь*.

6. Работа с буквой *ь*.

- Рассматривание буквы *ь* в букваре (с. 124–125, в верхней части) (на клавиатуре, экране монитора, странице тетради). Подготовка ответов на вопросы.
— Почему в схеме Тима в букваре (с. 124) отсутствует буква? О чем Тим «спрашивает» нас? На какой клавиатуре расположился домик буквы *ь* в букваре (с. 125)? (Обращается внимание, что домик буквы *ь* разместился на отдельной клавиатуре от букв согласных и гласных звуков.)

Физкультминутка

7. **Игра «Много — один»**, помогающая осознать, что мягкость согласного звука можно обозначить *ь*: чтение парами слов первого столбика; чтение слов второго столбика. Определение, как обозначена мягкость согласных в словах, называющих много предметов, и как будет обозначена в словах, называющих один предмет.

8. Выполнение задания «Подумай!».

- Рассматривание схем. Определение, что обозначает условный знак «Вопрос».

Учитель помогает найти ответ на проблемный вопрос.

— Что обозначают буквы *я, ю, ё, е, и*, когда стоят после буквы согласного звука? (Первая схема.) Как обозначить мягкость согласного звука в конце слова?

— Какую работу может выполнять мягкий знак? (Схема справа.)

9. Упражнение в чтении буквосочетаний (*ть, бь, нь, мь* и т. п.) под руководством учителя.

- Показ букв *и, т, м, в, р, п, б, з, д*, их чтение. Присоединение к буквам мягкого знака (*ь*) и повторное чтение буквосочетаний.

Пояснение: чтобы прочесть букву согласного звука, около которой стоит мягкий знак, нужно произнести мягкий согласный звук.

10. Рассматривание рисунков в букваре (с. 124), название предметов.

- Сопоставление звуковой схемы и слова, записанного буквами.

— Какими звуками заканчиваются все слова? Какими буквами обозначена мягкость согласных в конце слов? Что обозначает сплошная стрелка от букв согласных звуков? (*Основную «работу» — обозначение согласных звуков.*) О чем сигнализирует пунктирная стрелка от буквы *ь*? (*Указывает на дополнительную «работу» — обозначение мягкости согласного.*)

- Чтение слов и объяснение, почему в словах не совпадает количество звуков и букв.

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Чтение пар слов, отличающихся только наличием/отсутствием буквы *ь* в букваре (с. 124). Определение, чем схожи, чем отличаются слова.

2. Работа по развитию речи на тему «Времена года» в букваре (с. 125).

- Участие в беседе о том, какое время года на дворе, чем осень отличается от зимы, а зима — от весны, лета, о месяцах года и порядке их следования.
- Рассматривание рисунков, чтение подписей, подготовка ответов на вопросы.

— Название какой поры года заканчивается мягким согласным звуком?

Какими буквами обозначена мягкость согласного?

- Чтение слов — названий месяцев, записанных в рамке в букваре (с. 125).
Правильное чтение букв согласных звуков с мягким знаком в конце слов.
- Чтение пар слов, определение, к какому времени года их можно отнести.
- Подготовка ответов на проблемный вопрос:
— Можно слышать такое выражение: «круглый год». Когда так говорят?
- Чтение в спутнике букваря хорошо читающим учеником стихотворения «Почему год круглый» Н. Сладкова (с. 125).

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— С какой буквой мы работали на уроке? Охарактеризуйте ее. Какой звук обозначается этой буквой на письме? Для чего нужна буква *ь* (мягкий знак) в русском языке? Почему в звуковой схеме слова *лось* звуков меньше, чем букв?

2. Чтение букв и буквосочетаний с мягким знаком в букваре (с. 124).

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 62. Буква *ь* (мягкий знак) в середине слова для обозначения мягкости согласного

Цель: формирование умений читать слова с буквой *ь*, стоящей в середине слова.

Задачи: закрепить знания о букве *ь* — показателе мягкости предшествующего согласного; развивать умения определять мягкие согласные в конце и в середине слов и обозначать их мягкость буквой *ь*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буква *ь*»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; изображение персонажей Тима, Читайки; наборное полотно, слоговая таблица.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о букве *ь*. Демонстрация буквы *ь*.

— Как называется буква? Какой звук (звуки) она обозначает? Чем буква *ь* отличается от других букв русского языка? Для чего нужен мягкий знак в русском языке?

2. Упражнение в чтении буквосочетаний (*ть, бь, нь, мь* и т. п.).

- Показ букв *н, т, м, в, р, п, б, з, д*, их чтение. Присоединение к буквам мягкого знака (*ь*) и повторное чтение буквосочетаний.

3. Составление звуковой схемы слова *угол* по алгоритму. Уточнение значения слова *угол*. Замена звуковой схемы слова *угол* буквами. Чтение слова *угол*. Определение количества звуков и букв в слове *угол*.

— Что нужно сделать, чтобы слово *угол* превратилось в слово *уголь*. Уточнение значения слова *уголь*. Добавление к слову *угол* мягкого знака. Чтение слова *уголь*. Определение количества звуков и букв в слове *уголь*.

— Почему произошло несовпадение?

4. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи Е. Измайлова и А. Кочергиной о том, как буква *ь* меняет слова (с. 126–127).

5. Работа в тетради (с. 39). Определение слов, в которые нужно вставить мягкий знак (*ь*).

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Чтение слов с буквой *ь* (мягкий знак) в случаях, когда она стоит в конце слова. Слова размещены на классной доске.

- Определение мягкого знака в словах, записанных на классной доске: *пень, конь, окунь, день, огонь*. Чтение слов.

2. Чтение слов с буквой *ь* (мягкий знак) в случаях, когда она стоит в середине слова после буквы, обозначающей согласный звук.

- Добавление (справа) к словам, размещенным на доске, слога *ки*: *пень(ки), конь(ки), окунь(ки), день(ки), огонь(ки)*. Чтение слов.

— Остался ли мягкий знак в словах? Где он теперь находится в словах? (*В середине слова.*) Можно ли было обойтись без него?

3. Выполнение задания «Сравни!» в букваре (с. 126). Установление, чем похожи слова, чем отличаются, какое значение имеет наличие мягкого знака в слове.

4. Знакомство с «работой» мягкого знака, стоящего в середине слова, с опорой на схему в букваре (с. 126). Рассмотрение рисунков

коньков и пальто; произнесение слов — названий предметов. Чтение слов, определение места мягкого знака в словах: где стоит и для чего служит.

— По сколько букв в словах *коньки* и *пальто*? По сколько звуков? Почему количество не совпадает?

5. Выполнение задания «Запомни!» в букваре (с. 126), направленное на формирование речевого строя. Знакомство со словами *надеть*, *одеть* и уместностью употребления их в речи. Используя персонаж Читайку, учитель предлагает прочитать словосочетания и предложения со словами *надеть*, *одеть* и запомнить, когда они используются.

Дополнительное задание: прочитать слова, в которых *ь* стоит в конце; прочитать слова, в которых *ь* стоит в середине.

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Участие в беседе о зимних забавах, играх, об активном отдыхе, о здоровом образе жизни. Введение слов «активный отдых», «здоровый образ жизни» в активный словарь учащихся.

2. Работа с текстом «Активный отдых» в букваре (с. 127).

• Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.

— Куда отправились дети? Что у них с собой было?

• Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению.

• Подготовка ответов на вопросы по содержанию.

— Какая была погода? Почему дети не вернулись домой? У всех детей были одинаковые коньки? Какие коньки были у Игоря? Какие коньки надели девочки? Какие еще есть коньки? (*Роликовые.*) В какое время года можно ими пользоваться? Как вы понимаете предложение «Мы любим активный отдых!»?

• Соотнесение рисунков и текста.

VI. Подведение итогов

1. Выполнение задания «Кто знает ответ?» в букваре (с. 126). От имени Тима учитель предлагает учащимся назвать новые слова, которые получатся путем сложения двух частей: слова и слога *ки* или *но*. Уточняется, что обозначает схема «буквы ≠ звуки».

2. Повторение знаний о работе мягкого знака с опорой на схему, в которой размещены персонаж Тим и условный знак «Вопрос».

— С какой буквой мы работали на уроке? Охарактеризуйте ее. Какой звук обозначается этой буквой на письме? Для чего нужна буква *ь* в русском языке? В какой части слова может стоять мягкий знак?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Урок 63. Буква ь — разделительный мягкий знак

Цель: формирование представления о мягком знаке (ь) как букве, разделяющей на письме буквы мягких согласных звуков и буквы *я, ю, е, ё*.

Задачи: ознакомить с новой ролью буквы ь в русской графике; формировать умение читать слова с буквой ь, стоящей после букв согласных звуков перед буквами *я, ю, е, ё, и*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буква ь»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно, слоговая таблица.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о букве ь, умений читать слова с ней.

— Назовите букву, которая не обозначает звуков на письме. Для чего нужна эта буква, на что она указывает?

2. Чтение слов с мягким знаком в конце и в середине слов. Слова размещены на классной доске в два столбика: *день, огонь, конь, уголь, пень, пузырь*.

— Сколько слогов в словах первого столбика? Сколько слогов в словах второго столбика? Как узнали? Где стоит мягкий знак? На что указывает?

— Добавим к каждому слову слог *ки*. Что изменилось?

3. Повторение знаний о буквах *я, ю, ё, е*.

— Что они могут обозначать?

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Решение ребуса. (*Семья*.)



2. Звуко-буквенный анализ слова *семья*. Обнаружение, что между звуками [м'] и [а] есть лишний звук. Повторное медленное произнесение слова *семья* для более четкого выявления звука [й']. Припоминание, что звуки [й'а] обозначаются буквой *я*.

3. Образец чтения слова *семья*. Чтение слова несколько раз.

Пояснение учителя: чтобы прочитать букву *я* после мягкого согласного звука, надо произнести два звука [й'а].

4. Решение проблемной ситуации.

— Как будут читаться в словах буквы *ю, ё, е*, стоящие после мягкого знака?

- Чтение слов (коллективно и индивидуально), размещенных на классной доске: *Пьеро, вьюн, пьёт*.

Пояснение учителя: мягкий знак, стоящий перед буквами *я, ю, ё, е*, «предупреждает», что на месте букв *я, ю, е, ё* надо четко произносить звуки [й'а], [й'у], [й'э], [й'о]; мягкий знак «разделяет» в словах букву мягкого согласного звука и буквы *я, ю, е, ё*.

5. Выполнение задания «Сравни!» в букваре (с. 128) коллективно: чтение предложений. Анализ слов с выделенными буквами: в словах *полю* и *солю* буква *ю* обозначает мягкость предыдущего согласного и один звук [у], а в словах *полюю* и *солюю* — два звука [й'у].

Физкультминутка

6. Работа со схемой в букваре (с. 128).

— Какая буква стоит первой в схеме? Какой звук она обозначает? Какие буквы стоят после мягкого знака? Что обозначают в такой позиции?

- Обобщение по схеме: буквы *я, ю, е, ё, и* обозначают два звука, когда стоят в словах после мягкого знака.

7. Выполнение задания «Будь внимательным!» в букваре (с. 128).

- Чтение буквосочетаний, размещенных в рамке, в быстром темпе.

— Букву *ь* прочесть нельзя, а буквы, стоящие после *ь*, можно.

- Чтение слов в столбике с выделенными буквами *я, ю, е, ё, и*.

- Чтение слов с мягким знаком.

8. Работа в тетради (с. 40). Самостоятельная запись слов с разделительным мягким знаком (*ь*) по образцу.

V. Закрепление изученного

1. Работа с текстом «Воробьи» в букваре (с. 129).

- Участие в беседе о воробьях с опорой на рисунок.
- Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.
- Что нового вы узнали о воробьях?

Физкультминутка

- Чтение текста учащимися по частям, подготовка ответов по содержанию. Обращается внимание на выделенный красным цветом мягкий знак.

1) Работа с первой частью (до слов «Перья у воробья...»).

— Где обитают воробьи?

2) Работа со второй частью (до слов «Вы наблюдали...»).

— Какого цвета перья у воробья? Какие крылья?

3) Работа с третьей частью (до слов «Воробьи вьют...»).

— О чем рассказывается в этой части? Как передвигаются воробьи? Почему воробьи не могут ходить?

4) Работа с четвертой частью.

— Где вьют гнезда воробьи? Что используют?

2. Выполнение задания «Повтори правильно и быстро» в букваре (с. 129).

- Чтение предложений в медленном и быстром темпе.
- Анализ предложений.

— Какие слова повторяются? Почему одно из них написано с большой буквой, а другое с маленькой?

3. Подготовка ответов на проблемный вопрос:

— Какие необычные места выбирают воробьи для своих гнезд?

4. Чтение в спутнике букваря хорошо читающими учениками стихотворения И. Бурсова (с. 128) и текста «Терем-рукавичка» В. Хомченко (с. 129).

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— С какой буквой мы работали? Какова роль буквы *ь* в конце слова или между двумя согласными? Какова роль буквы *ь* в положении между согласным и гласным?

2. Участие в игре «Один — много» в букваре (с. 128).

Пояснение: слова записаны парами, в одном из слов часть закрыта рисунком.

Нужно определить, что закрыто рисунком.

Чтение слов, договаривание второго слова.

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 64. Буква *ь* — разделительный твердый знак

Цель: формирование представления о букве *ь* как букве, разделяющей на письме буквы согласных звуков и буквы *я, ю, е, ё*.

Задачи: ознакомить с буквой *ь* — знаком, разделяющим на письме буквы согласных звуков и буквы *я, ю, е, ё*, обозначающие звуки [й'а], [й'у], [й'э], [й'о], с ее алфавитным названием (твердый знак); формировать умение читать слова с разделительным твердым знаком (*ь*).

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буква *ь*»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно, слоговая таблица; лист бумаги, цветные карандаши.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Повторение о роли буквы *ь* (мягкий знак).

- Чтение слов, записанных на доске парами: *Коля — колья, полёт — польёт, солю — солью, голуби — воробьи*. Анализ их состава.

— Чем различаются в словах каждой пары последние слоги? Какова роль мягкого знака?

III. Сообщение темы и цели урока

— Сегодня мы рассмотрим еще одну особую букву. Она особенная. В чем ее особенность, узнаем, поработав с ней.

IV. Изучение темы урока

1. Выполнение задания «Подумай!» в букваре (с. 130).

- Чтение задания.
- Чтение слова *сел*, уточнение его лексического значения.
- Предположение: подойдет ли слово *сел* для вставки в предложения. Чтение предложений. Вставка слова *сел* в них.
- Установление, что слово *сел* нельзя вставить в последнее предложение, т. к. оно не подходит по смыслу.
- Подготовка ответов на проблемные вопросы.

— Какое слово должно быть? Можно ли слово *сел* превратить в слово *сьел*?

2. Знакомство с буквой *ѣ* (твёрдый знак), которая не обозначает отдельного звука, а лишь указывает на раздельное произношение согласной, после которой она стоит, и следующей буквой — *ю, я, ё, е*.

- Рассматривание рисунков с изображением Карлсона, подготовка ответов на вопросы.

— Какой сказочный герой изображен на рисунках? Что вы о нем знаете? Что он любит больше всего?

— Какое действие героя изображено на первом рисунке? Что делает Карлсон? Можно ли сидеть на окне? Почему?

— Какое действие героя изображено на втором рисунке? Что делает Карлсон?

- Анализ звукового состава слова *сел*, сопоставление его с буквенным.

— Что обозначает буква *е* в слове *сел*?

- Анализ звукового состава слова *сьел*, сопоставление его с буквенным.

— Какая незнакомая буква в слове *сьел*? Что она обозначает? Что обозначает буква *е* в слове *сьел*?

— Закроем пальчиком эту новую букву. Какое слово получается?

Формулирование вывода: новая буква не обозначает звука, но пишется перед буквами *я, ю, е, ё* и показывает, что эти буквы обозначают звуки [й'а], [й'у], [й'э], [й'о].

Физкультминутка

- Демонстрация плаката «Буква ъ», знакомство с алфавитным названием буквы ъ. Сообщение, что буква называется *твёрдый знак* (ъ) и что ее, стоящую отдельно, прочитывать нельзя. Буква ъ звука не обозначает.
- Анализ графической формы новой буквы (строчная, печатная, письменная), сравнение графического образа буквы ъ и образа буквы ѓ.

Мягкий знак живет беспечно,
Он без кепки ходит вечно.
А упрямый твёрдый знак
Кепку носит только так. [54]

- «Рисование» буквы ъ (твёрдый знак) в альбоме или на листе бумаги.
- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве ъ (с. 130).

3. Работа с буквой ѓ.

4. Чтение в спутнике букваря хорошо читающим учеником текста «Твёрдый знак» Н. Ушакова (с. 131).

- Рассматривание буквы ѓ в букваре (с. 131, в верхней части) (на клавиатуре, экране монитора, странице тетради). Подготовка ответов на вопросы. — На какой клавиатуре расположился домик буквы ѓ? (Обращается внимание, что домик буквы ѓ разместился на отдельной клавиатуре от букв согласных и гласных звуков, под домиком буквы ѓ.)
- Прослушивание дополнительной информации.

Мы не случайно так долго обходились без буквы ѓ. Сегодня буква твёрдый знак встречается не особенно часто. Но вот когда-то, давным-давно, она стояла на конце всех слов, в которых последние звуки были твёрдыми согласными. Чтобы показать мягкость, писали знакомый вам ѓ. А чтобы показать твёрдость, писали вот такую букву ѓ, которую называли «твёрдый знак». Посмотрите, как очень давно писалось, например, слово *кот*. (*Коть*.) Сейчас так никто не пишет и твёрдость согласного показывают отсутствием мягкого знака.

- «Чтение» в букваре схемы о работе буквы ѓ (с. 130) под руководством учителя: твёрдый знак звука не обозначает; буквы *я, ю, е, ё*, стоящие после ѓ, обозначают два звука.
- Выполнение задания «Сравни работу букв» в букваре (с. 130): чтение слов, предложений с разделительными твёрдым (ѓ) и мягким (ѣ) знаками, анализ выделенных букв (звучание и написание), сравнение значений слов. Соотнесение рисунков и предложений: кто обедает, а кто объедает косточку?

Формулирование вывода: буквы разделительный твёрдый (ѓ) и разделительный мягкий (ѣ) знаки выполняют одну работу.

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Работа с текстом в букваре (с. 131).

- Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.

— Куда отправилась семья? Каким транспортным средством воспользовалась?

- Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению.

- Подготовка ответов на вопросы по содержанию.

— По чему ехала семья, отъехав от дома? Ехала ли семья через лес? Что пришлось преодолевать во время поездки? Какое транспортное средство помогло преодолеть реку? Где жила бабушка?

- Выборочное чтение: прочитать слова с разделительным твердым знаком; прочитать слова с разделительным мягким знаком.

2. Соотнесение рисунков и фрагментов текста.

3. Подбор заголовка к тексту.

VI. Подведение итогов

Подготовка ответов на вопросы.

— С какой буквой мы работали? В начале урока сказали, что она особенная. В чем ее особенность? Какова роль буквы *ъ* в слове? В чем отличие букв разделительного твердого и разделительного мягкого знаков?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 65. Закрепление изученного материала. Внеклассное чтение по теме «В добром сердце и храбрость живет»

Цель: формирование навыка чтения слогов, слов с изученными буквами.

Задачи: повторить знания о гласных и согласных звуках и буквах, их обозначающих; закрепить представление о роли букв гласных звуков в обозначении на письме мягкости/твердости согласных; тренироваться в чтении слогов, слов с изученными буквами.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, тетрадь для проверочных работ, пособие «Внеклассное чтение в 1 классе», пособие «Внеклассное чтение. 1 класс», предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков»; звуковые схемы

для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно, слоговая таблица.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках устной речи.

— Из чего состоят слова в устной речи? Из каких звуков? (*Звуков речи.*) На какие две группы делятся звуки речи? Опираясь на схему, расскажите о гласных (согласных) звуках.

2. Участие в игре «**Поймай звук**». Учитель произносит звуки задуманного слова и как бы «кидает» их по очереди в класс. Учащиеся «ловят» каждый звук, повторяют и постепенно складывают слово. Используются слова *класс, дети, уют*. Первоклассники путем подражания учатся особому произнесению звуков, задерживают каждый из них для того, чтобы его лучше услышать.

3. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о том, чем отличаются знаки *ѐ* и *ь* (с. 132).

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Систематизация сведений о согласных звуках и их буквах.

• Рассматривание клавиатур, на которых разместились домики букв согласных звуков в букваре (с. 131), подготовка ответов на вопросы.

— Из чего состоят слова в письменной речи? Какие буквы сегодня будем повторять? Начнем с первой клавиатуры, рядом с которой стоит условный знак «Колокольчик». Назовите и охарактеризуйте звуки, которые каждая из букв обозначает. Чем похожи все звуки, обозначаемые этими буквами? (*Они согласные, звонкие, у них нет пары по звонкости/глухости.*) Сколько рамок у букв? (*По две.*) О чем это говорит? У какой буквы одна рамка? (*Й.*) Почему?

— Рассмотрим вторую клавиатуру. Назовите (хором) букву. Какие звуки она обозначает? Как на клавиатуре показано, что здесь расположились домики для букв, обозначающих глухие согласные звуки? (*Стоит условный знак «Наушники».*) Может, нужно было соединить клавиатуры, чтобы буквам было веселее? (*Нельзя. Одни из них обозначают непарные звонкие звуки, а другие — непарные глухие.*)

— Поработаем с третьей клавиатурой. Почему домики букв расположились друг под другом на одной клавиатуре и клавиатура похожа на двухэтажную? Прочитайте буквы парами. Как нужно читать отдельно стоящую букву согласного звука? Прочитаем хором.

— Какие буквы разместились на клавиатуре белого цвета? В чем их особенность? Для чего нужны буквы *ѐ* и *ь*?

2. Выполнение задания для знатоков в букваре (с. 132).

- Работа в группе: чтение вопросов, обсуждение ответов, подготовка сообщения.
- Коллективная работа: составление рассказа о «работе» буквы *ь* с опорой на схему.

Физкультминутка

- Сопоставление высказанных сообщений, рассказа и правила, которое размещено рядом с изображением Читайки.

3. Чтение слов в столбиках. Отработка умения читать слова, применяя способ чтения слов с мягким знаком — показателем мягкости.

4. Рассматривание второй схемы в букваре (с. 132). Составление рассказа о «работе» разделительного мягкого и разделительного твердого знаков.

5. Ознакомление с правилом от Читайки о том, как читать в словах буквы *я, ю, ё, е, и* после твердого и мягкого знаков.

6. Чтение слов в столбиках в букваре (с. 132). Отработка умения читать слова, применяя способ чтения слов с твердым и мягким знаками перед буквами *я, ю, ё, е, и*.

7. Работа в тетради (с. 41).

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

Работа с текстом в букваре (с. 133).

- Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.
— О чем текст? Что нового для себя вы узнали?
- Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению.
- Подготовка ответов на вопросы по содержанию.
— Из какого материала делали коньки раньше? Почему коньки получили такое название? Из чего делают лезвия коньков теперь? Какие бывают коньки?
— Где стоит буква *ь* в слове *коньки*? Какую роль она выполняет?
- Рассматривание изображений коньков, определение, какие из них для чего предназначены.

VI. Внеклассное чтение по теме «В добром сердце и храбрость живет» [43, с. 90—96]

1. Рассматривание сюжетного рисунка в букваре (с. 133), беседа по содержанию.

2. Чтение слов учащимися хором, уточнение лексического значения слов *храбрость* и *смелость*.

3. Предположение, о чем пойдет речь на внеклассном чтении.

4. Работа по теме: чтение хорошо читающим учеником текста «Мушка»

В. Чаплиной [61, с. 51—58], выполнение заданий.

VII. Контроль знаний и умений

Выполнение тематической проверочной работы «Чтение слов. Слоги. Ударение» [44, с. 25].

- Прослушивание поставленной задачи: прочитать слова и определить, какие из них подходят к схеме.
- Размышление о возможности правильно прочитать слова и выполнить соответствие «слово — схема». Выполнение прогностической оценки.
- Самостоятельная работа. Чтение слов в столбиках. Постановка знаков ударения. Обводка цветным карандашом слов (вариант 1: схеме соответствуют слова *филины*, *бублики*; вариант 2: схеме соответствуют слова *футболка*, *поганка*).
- Проверка выполнения задания.

VIII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 66. Согласный звук [ж], буквы Ж, ж

Цель: формирование представления о букве *ж* как письменном обозначении звука [ж].

Задачи: учить выделять звук [ж] среди других звуков, правильно произносить, характеризовать его; ознакомить с буквой *ж*, обозначающей непарный твердый согласный звук [ж], с ее алфавитным названием «жэ»; формировать умение читать слоги, слова с буквой *ж*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы Ж, ж»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно; счетные палочки; изображение персонажа Тома.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Повторение знаний о звуках и буквах, их обозначающих. Чтение слов *осень*, *хлопья*, *объезд*, подготовка ответов на вопросы по структуре слов.

— В каком слове буква *е* обозначает гласный звук [э] и указывает на мягкость предыдущей согласной? В каких словах стоят буквы, обозначающие два звука?

Назовите эти буквы. В каком слове букв больше, чем звуков? Почему? Что обозначает мягкий знак в слове *осень*? в слове *хлопья*? Как называется знак, стоящий в слове *объезд* между буквами *б* и *е*?

III. Сообщение темы и цели урока

— Сегодня познакомимся с еще одной интересной буквой.

IV. Изучение темы урока

1. Ознакомление со звуком [ж].

- Прослушивание стихотворения С. Маршака [27].

Эта буква широка
И похожа на жука.
Да при этом, точно жук,
Издает жужжащий звук:
Ж-ж-ж-ж!

— Какой звук издает жук? Произнесите. Мы работали с таким звуком?

- Составление звуковой схемы слова *жук*.

- Составление слова *жук* из букв —?ук.

— Какой звук мы пока не можем обозначить буквой?

- Артикуляция звука [ж]. Наблюдение над произнесением звука [ж], определение, что звук [ж] — согласный, твердый, звонкий. Обозначение звука [ж] карточкой с кругом синего цвета.

- Размышление: существует ли мягкий согласный звук [ж]?

- Упражнение в узнавании звука [ж] в словах *жгли, шли, жвачка, швея, жизнь, шить, чижли, мыши, животные, жаба, шайба*. Учитель произносит слова, учащиеся повторяют за ним и определяют наличие/отсутствие звука [ж] в словах.

- Сообщение, что в русском языке звук [ж] всегда твердый.

- Самостоятельный подбор слов со звуком [ж].

2. Знакомство с буквами *Ж, ж*, их алфавитным названием.

- Рассматривание букв на плакате «Буквы *Ж, ж*» с комментированием.

— На письме согласный звонкий звук [ж] обозначается буквой *ж* («жэ»). Чтобы назвать букву, следует произнести ее название — «жэ»; чтобы прочитать букву, надо произнести твердый звук [ж]. (Учитель просит назвать букву *ж* — «жэ».)

- Анализ графической формы букв *Ж, ж* (строчная, заглавная, печатная, письменная), элементов, входящих в состав буквы.

— Почему изображены две буквы? Из каких элементов они состоят?

(Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.)

- Соотнесение буквы *ж* со схемой звука [ж] в звуковой схеме слова *жук*, подстановка буквы *ж* в слово *жук*.

3. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

- Демонстрация рисунка с изображением трех снопов, опоясанных жгутом, в виде буквы *Ж*.

- На что похожа буква? На какую букву? (*На букву к.*)
- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве Ж (с. 134).
- Придумайте свои примеры.
- Выкладывание букв Ж, ж из счетных палочек.

Физкультминутка

4. Работа с буквой ж.

- Рассматривание букв Ж, ж в букваре (с. 134–135, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради). Подготовка ответов на вопросы.
 - Почему в схеме букв Ж, ж в букваре (с. 134) присутствуют только условный знак — круг синего цвета и условный знак «Колокольчик»? На какой клавиатуре расположился домик буквы ж в букваре (с. 135)? Сколько рамок у домика буквы ж? Почему? (Обращается внимание, что домик буквы ж размещен на клавиатуре с парными согласными звуками, но домик не обведен двойной рамкой: буква ж обозначает только согласный твердый звук.)
 - Рассматривание рисунков в букваре (с. 134, первая группа), называние изображенных предметов.
 - Какой звук обозначен буквой ж в слове *жук*? (*Согласный твердый.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [ж]? (*Маленькая.*)
 - Кто изображен на втором и третьем рисунках? (*Девочка и мальчик.*) Почему к двум рисункам дана одна схема слова? Какой звук обозначен буквой ж? (*Согласный твердый.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [ж]? (*Большая.*) Какое слово «зашифровано»? (*Имя детей — Женя.*) В каких еще случаях будет использоваться большая буква Ж? (*В первом слове предложений, в названиях городов (Жодино, Жлобин), в кличках животных (Жучка, Жук), именах людей.*)

– У кого в классе имена, фамилии начинаются со звука [ж], а при записи понадобится буква Ж? Чья это буква?

5. Чтение слогов с буквой ж в букваре (с. 134). От имени персонажа Тома учитель предлагает прочитать слоги, размещенные в рамке. Обращается внимание на прочтение буквы ж в сочетаниях жи и же — читается как твердый согласный звук.

– Каких слогов с изученными буквами нет? (*Жы, жэ, жя, жю.*)

– Букве ж, обозначающей твердый согласный звук, не нужно усиление твердости за счет букв *ы, э* или мягкости за счет букв *я, ю*.

6. Чтение слов с буквой ж в букваре (с. 134): называние предмета, изображенного на рисунке, чтение подписи к рисунку.

Дополнительное задание: разделить рисунки на две группы — животные и не животные. Какие животные обитают в лесах Беларуси?

7. Знакомство с правилом в букваре (с. 134): слоги *же* и *жи* пишутся с буквами *е* и *и*, хотя слышим звуки [э], [ы].

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Работа с текстом «Животные Беларуси» в букваре (с. 135).

- Рассматривание сюжетного рисунка. Прогнозирование содержания рассказа.
- Чтение текста учителем, работа по содержанию.
— О ком текст? Кто живет в лесах Беларуси?
- Сопоставление прогнозируемого содержания рассказа с прочитанным.
- Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению.
— Чем является лес для животных? Почему нужно беречь лес? Как надо относиться к животным?

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать текст «Жук на ниточке» Э. Шима (с. 135). Подготовка ответов на вопрос:

— Будет ли хороший человек мучить кого-нибудь для забавы?

2. Прослушивание информации о заповедных местах Беларуси, о Беловежской пуце, повторение знаний об удивительном и редком животном — зубре. Рассматривание рисунков.

- Чтение названия *Бе-ло-ве-жска-я пуца* (с дополнительными пометами), записанного на доске.

— Что обозначают эти слова? Кто был в Беловежской пуце? Что там видели? Что запомнили? Что вас удивило?

.....
Беловежская пуца — одна из важнейших достопримечательностей Беларуси, национальный парк. Беловежская пуца расположена в Брестской области и является самым большим лесом в Центральной Европе. Это не просто лес, а остатки первобытного леса. В пуце зарегистрировано более тысячи деревьев-великанов (царь-дуб и другие 400—600-летние дубы). Беловежская пуца по числу видов растений и животных не имеет себе равных в Европе. Из крупных животных здесь встречаются благородный олень, дикий кабан, косуля и лось, волк, лисица, рысь, барсук, куница лесная, выдра и др. В Беловежской пуце и животные, и растения находятся под охраной государства [53].

.....
— Кому известно о самом крупном и уникальном животном Беловежской пуцы? Какое это животное?

— Белорусы гордятся тем, что они смогли сохранить уникальное место — Беловежскую пуцу — с редкими растениями и животными, в частности зубрами. Когда в 2014 г. в Минске проходил 78-й по счету чемпионат мира по хоккею с шайбой, его талисманом стал зубр (в хоккейной форме, на коньках и с клюшкой) по имени Волат.

3. Работа в тетради (с. 42). Определение животных, изображенных на рисунках, чтение слов, соединение стрелкой имен существительных с соответствующими глаголами.

VI. Подведение итогов

Подготовка ответов на вопросы.

— С каким звуком мы работали на уроке? Чем отличается звук [ж] от других звуков? Охарактеризуйте его. Какой буквой он обозначается на письме? Какое правило рассмотрели? (*Же пишется с е, жи пишется с и.*)

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 67. Согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Закрепление изученного

Цель: формирование навыка литературного произношения звука [ж] во время чтения буквы *ж* в сочетании с разными гласными.

Задачи: закрепить умения выделять звук [ж] среди других звуков, правильно произносить, характеризовать его, читать слоги, слова с буквой *ж*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы Ж, ж»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно; атрибуты для игры «Друзья».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуке [ж] и букве, его обозначающей. Демонстрация буквы.

Задание: назвать и прочитать букву.

— В чем особенность буквы *ж*?

2. **Игра «Друзья».** В роли друга выступает буква *ж*.



— К домику какой буквы не поедет автомобиль с буквой *ж*?

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Закрепление знаний о правиле написания сочетаний *жи*, *же*. Наблюдение за произношением и написанием слов с сочетаниями *жи* и *же*.

- Прослушивание и произнесение скороговорки.

Уж бежал кривой дорожкой,
Ни одной не топал ножкой.

- Составление звуковой схемы слова *ужи*. Составление слова *ужи* из букв.
— Какой ударный гласный звук слышим во втором слоге? ([ы].) Какую букву следует написать после *ж*?
— Буква *ж* всегда обозначает твердый согласный звук, поэтому ей не надо усиления твердости.

Запомните: жи пиши с и, же пиши с е.

Чтение расположенных на классной доске слов с сочетаниями *жи* и *же*: *мор-жи, ежи, жизнь, житель, этажи, жест, жесть*. Уточнение, что обозначают слова.

- Чтение в спутнике букваря хорошо читающим учеником загадок о технике, которую выпускают в Беларуси (с. 136–137). Отгадывание загадок.

Физкультминутка

2. Работа с текстом «Мы — граждане Беларуси» в букваре (с. 136).

- Участие в беседе о стране, в которой мы живем, о том, как она называется, как называют жителей Беларуси, о том, чем славится Беларусь, о ее богатствах.
- Чтение текста учителем, работа по содержанию.
- Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению.

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

Работа с текстом «Самосвалы из Жодино» в букваре (с. 137).

- Рассматривание сюжетного рисунка. Прогнозирование содержания рассказа.
- Подготовка к чтению текста: чтение хором слов сложной структуры.
- Чтение текста учителем, работа по содержанию.
— О каком городе текст? Чем известен город Жодино? (Сопоставление прогнозируемого содержания рассказа с прочитанным.)
• Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению.
— Что выпускают на заводах города Жодино? Что обозначает слово «БелАЗ»? Почему самосвалы называют великанами? Для чего нужны такие большие автомобили?

VI. Подведение итогов

Подготовка ответов на вопросы.

- Знания о какой букве мы повторяли? Какие звуки (звук) обозначает буква *ж*? Охарактеризуйте их (его).
- Что нового узнали о Беларуси?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 68. Согласный звук [ш], буквы *Ш, ш*

Цель: формирование представления о букве *ш* как письменном обозначении звука [ш].

Задачи: учить выделять звук [ш] среди других звуков, правильно произносить, характеризовать его; ознакомить с буквой *ш*, обозначающей непарный твердый согласный звук [ш], с ее алфавитным названием «ша»; формировать умение читать слоги, слова с буквой *ш*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы *Ш, ш*»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно; счетные палочки; лист бумаги, цветные карандаши; изображения персонажей Тома, Читайки.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и буквах, их обозначающих. Демонстрация буквы *ж*.

— Назовите букву. (*Ж*.) В чем ее особенность? Какой звук она обозначает?

2. Повторение о буквосочетаниях *жи, же*. Чтение слов и предложений с буквосочетаниями *жи, же*: *чижи, моржи, стрижи; расскажи о чиже, о морже, о стриже*.

III. Сообщение темы и цели урока

— Мы познакомились со многими буквами русского языка. Сегодня познакомимся с еще одной особенной буквой.

IV. Изучение темы урока

1. Ознакомление со звуком [ш].

- Отгадывание загадки о *школе*.

Стоит высокий светлый дом.
Ребят проворных много в нем.
Там пишут и читают,
Решают и считают.

- Составление звуковой схемы слова *школа* по алгоритму. Составление слова из известных букв. (*?кола*.)
 - Какой звук пока не можем обозначить буквой?
- Артикуляция звука [ш]. Наблюдение над произнесением звука [ш], определение, что звук [ш] — согласный, твердый, глухой. Обозначение звука [ш] карточкой с кругом синего цвета.
- Размышление: существует ли мягкий согласный звук [ш]?
- Упражнение в узнавании звука [ш] в словах *шли, жгли, шум, жук, камыш, малыши, шуток, шалаш, шкаф*. Учитель произносит слова, учащиеся повторяют за ним и определяют наличие/отсутствие звука [ш] в словах.
- Сообщение, что в русском языке звук [ш] всегда твердый.
- Самостоятельный подбор слов со звуком [ш].

2. Знакомство с буквами *Ш, ш*, их алфавитным названием.

- Рассматривание букв на плакате «Буквы *Ш, ш*» с комментированием.

— На письме согласный звонкий звук [ш] обозначается буквой *ш* («ша»). Чтобы назвать букву, следует произнести ее название — «ша»; чтобы прочитать букву, надо произнести твердый звук [ш]. (Учитель просит назвать букву *ш* — «ша».)

- Анализ графической формы букв *Ш, ш* (строчная, заглавная, печатная, письменная), элементов, входящих в состав буквы.

— Почему изображены две буквы? Из каких элементов они состоят?

(Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.)

- Соотнесение буквы *ш* со схемой звука [ш] в звуковой схеме слова *школа*, подстановка буквы *ш* в слово *школа*.

3. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

- Демонстрация рисунков с изображением вил, гребешка из трех зубьев, части забора, подсвечника.

— На что похожа буква?

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве *Ш* (с. 138).

— Придумайте свои примеры.

- «Рисование» буквы *ш* на листе чистой бумаги. Создание необычного образа буквы, украшение букв *Ш, ш*.

- Выкладывание букв *Ш, ш* из счетных палочек.

Физкультминутка

4. Работа с буквой *ш*.

- Рассматривание букв *Ш, ш* в букваре (с. 138—139, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради). Подготовка ответов на вопросы.

— Почему в схеме букв *Ш, ш* в букваре (с. 138) присутствует только условный знак — круг синего цвета? На какой клавиатуре расположился домик буквы *ш* в букваре (с. 139)? Сколько рамок у домика? Почему? (Обращается внимание, что домик буквы *ш* разместился на клавиатуре с парными согласными звуками, но домик не обведен двойной рамкой.)

— С какой буквой в паре стоит буква *ш*?

- Рассматривание рисунков в букваре (с. 138, первая группа), название изображенных предметов.

— Какой звук обозначен буквами *ш* в слове *шашки*? (*Согласный твердый.*)

Какая буква «работает» для обозначения звука [ш]? (*Маленькая.*)

— Кто изображен на втором и третьем рисунках? (*Девочка и мальчик.*) Почему к двум рисункам дана одна схема слова? Какой звук обозначен буквой *ш*? (*Согласный твердый.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [ш]? (*Большая.*) Какое слово «зашифровано»? (*Имя детей — Шура.*) В каких еще случаях будет использоваться большая буква *Ш*? (*В первом слове предложений, в названиях населенных пунктов (Шклов, Шумилино), в именах людей, кличках животных.*)

— У кого в классе имена, фамилии начинаются со звука [ш], а при записи понадобится буква *Ш*? Чья это буква? Как в сказке Э. Успенского звали старушку, которая часто ссорилась с крокодилом Геной и Чебурашкой? (*Шапокляк.*)

5. Чтение слогов с буквой *ш* в букваре (с. 138). От имени персонажа Тома учитель предлагает прочитать слоги, размещенные в рамке. Обращается внимание на прочтение *ш* в сочетаниях *ши, шё* и *ше* — читается как твердый согласный звук.

6. Чтение слов с буквой *ш* в букваре (с. 138): название предмета, изображенного на рисунке, чтение подписи к рисунку.

Дополнительное задание: разделить рисунки на две группы — одежда и не одежда. Какие еще предметы одежды вы знаете?

7. Знакомство с правилом в букваре (с. 138): слоги *ше* и *ши* пишутся с буквами *е* и *и*, хотя слышим звуки [э], [ы].

8. Работа в тетради (с. 43). Необходимо установить, кто ел кашу: мальчик Шура или девочка Шура.

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Работа с текстом «Пешеход» в букваре (с. 139).

- Рассматривание сюжетного рисунка. Прогнозирование содержания рассказа.

- Подготовка к чтению текста: чтение хором слов с корнем *шёл*.
 - Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.
 - О ком текст? Кто пешеход? Что обозначает слово *шоссе*? (*Дорога с твердым покрытием, предназначенная для движения транспортных средств без рельсов.*)
 - Сопоставление прогнозируемого содержания рассказа с прочитанным.
 - Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению, работа по содержанию.
 - Куда шел Шура? Что было на пути мальчика? Что обозначают белые полосы на дороге? (*Место перехода проезжей части.*) Какое устройство регулировало движение? Знает ли Шура правила дорожного движения? На какой сигнал светофора Шура перешел дорогу?
2. Выполнение заданий Читайки в букваре (с. 139).

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.
 - С какими звуками (звуком) мы работали на уроке? Чем отличается звук [ш] от других звуков? Охарактеризуйте его. Какой буквой обозначается звук [ш] на письме?
2. Чтение смешинки А. Шибаяева [57], размещенной на классной доске: «На виду у детворы крысу красят маляры».
 - Какая буква «заблудилась» и попала не в то слово?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 69. Согласный звук [ш], буквы *Ш, ш*. Закрепление изученного

Цель: формирование навыка литературного произношения звука [ш] во время чтения буквы *ш* в сочетании с разными гласными.

Задачи: закрепить умение выделять звук [ш] среди других звуков, правильно произносить, характеризовать его, читать слоги, слова с буквой *ш*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы *Ш, ш*»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуке [ш] и букве, его обозначающей.
Упражнение в произнесении чистоговорок со звуком [ш].

Ша-ша-ша — в кастрюле варится ... (*лапша*).

Шу-шу-шу — еду готовим ... (*мальшу*).

Шо-шо-шо — мы читаем ... (*хорошо*).

Ши-ши-ши — мы смеемся от ... (*души*).

— Какой буквой обозначается на письме звук [ш]?

2. Демонстрация буквы *ш*.

Задание: назвать и прочитать букву.

— В чем особенность буквы *ш*?

3. Работа по слоговой таблице (форзацы 1 и 2): чтение слогов с буквой *ш* (по строкам таблицы). Закрепление изученного: буква *ш* никогда не употребляется не только с буквой *я*, но и с буквами *ы*, *э*, *ю*.

4. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Закрепление знаний о правиле написания сочетаний *ши*, *ше*.
Наблюдение за произношением и написанием слов с сочетаниями *ши* и *ше*.

• Прослушивание и повторение правила.

— Буква *ш* всегда обозначает твердый согласный звук, поэтому ей не надо усиления твердости.

Запомните: *ши* пиши с *и*, *ше* пиши с *е*.

• Чтение слов в букваре (с. 140). Фиксация внимания на выделенных в словах слогах *ши*, *ше*. Уточнение значений слов *мари* и *старший*.

Физкультминутка

2. Выполнение занимательных заданий в букваре (с. 140).

• Рассматривание рисунка. Определение, сколько мышат, где они находятся.

• Упражнение в чтении предложений со словами, имеющими в составе сочетания *ши* или *ше* (отрывки из произведений А. Барто, И. Токмаковой): чтение текстов учителем, повторное чтение текстов учащимися хором, индивидуально.

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Работа с текстом в букваре (с. 141).

• Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.

— О ком текст? Сколько мышат было у мамы мышки?

- Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению, работа по содержанию.
- Почему мышата остались дома одни? Кто проснулся первым? Что он сделал?
- Подбор заголовка к тексту.
- Составление продолжения рассказа с опорой на рисунки и вопросы: что делали остальные мышата?

2. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать текст «Страшный зверь» Л. Толстого (с. 140–141).

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

– С каким звуком мы работали на уроке? Чем отличается звук [ш] от других звуков? Охарактеризуйте его. Какой буквой обозначается на письме? Какие буквы будут стоять рядом с буквой *ш* в словах *мышши*, *шелест*? Какое правило о написании *ши* и *ше* вы знаете?

2. Выполнение задания «Собери слово»: из рассыпанных слогов (*ран*, *ка*, *да*, *ши*) нужно составить слово (*карандаши*).

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 70. Согласный звук [ц], буквы Ц, ц

Цель: формирование представления о букве *ц* как письменном обозначении звука [ц].

Задачи: учить выделять звук [ц] среди других звуков, характеризовать его; ознакомить с буквой *ц*, обозначающей согласный звук [ц], с ее алфавитным названием «цэ»; формировать умение читать слоги, слова с буквой *ц*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы Ц, ц»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно; счетные палочки; изображение персонажа Тома.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и изученных буквах.

- Выполнение упражнения «Полубуковка», способствующего лучшему запоминанию букв. Демонстрация на классной доске заглавных букв *Л, М, Р, В, У, К, Ш, Ж*, нижняя часть которых закрыта.

Задание: узнать букву по ее части, элементам.

Опознанная буква открывается целиком, называется и читается.

2. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Ознакомление со звуком [ц].

- Прослушивание стихотворения-загадки «Скворцы прилетели» А. Барто [7].

Ждет гостей высокий клен —
 Дом на ветке укреплен.
 Краской выкрашена крыша,
 Есть крылечко для певцов...
 В синем небе щебет слышен —
 К нам летит семья... (*Скворцов.*)

— Когда, в какое время года ждут прилета скворцов? Как называется дом, сделанный детьми для скворцов?

- Составление звуковой схемы слова *скворец*.

Выделение звука [ц]. Повторное произнесение звука, определение, что звук [ц] — согласный, твердый, глухой. Обозначение звука [ц] карточкой с кругом синего цвета (всегда твердый и глухой без пары).

— Какие еще согласные звуки не имеют пары по твердости/мягкости? ([ж], [ш].)

- Упражнение в распознавании звука [ц] (с использованием карточки с кругом синего цвета): слуховое восприятие слов (*цвет, свет, цапля, тапки, лицо, лисонька, улица, лиса, цирк, сыр*), определение, в каких из них есть звук [ц].
- Самостоятельный подбор слов со звуком [ц] — названий животных. (*Синица, цапля, заяц, лисица.*)

2. Знакомство с буквами *Ц, ц*, их алфавитным названием.

Рассматривание букв на плакате «Буквы *Ц, ц*» с комментированием.

— На письме согласный глухой звук [ц] обозначается буквой *ц* («цэ»). Чтобы назвать букву, следует произнести ее название — «цэ»; чтобы прочитать букву, надо произнести твердый звук [ц]. (Учитель просит назвать букву *ц* — «цэ».)

- Анализ графической формы букв *Ц, ц* (строчная, заглавная, печатная, письменная), элементов, входящих в состав буквы.

— Почему изображены две буквы? Из каких элементов они состоят? (Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.)

- Соотнесение буквы *ц* со схемой звука [ц] в звуковой схеме слова *скворец*.

3. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

- Прослушивание стихотворения.

Вот какие «Ш» и «Ц»:
С коготочком на конце,
Коготок-царапка —
Как кошачья лапка. [54]

- Демонстрация рисунков с изображением котенка, у которого на лапках вместо коготков — буквы *ц*; крылыцо в виде буквы *ц*.
— На что похожа буква?
- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве *Ц* (с. 142).
— Придумайте свои примеры.
- «Рисование» буквы *ц* указательным пальчиком правой руки на ладони левой.
- Выкладывание букв *Ц, ц* из счетных палочек.

Физкультминутка

4. Работа с буквой *ц*.

- Рассматривание букв *Ц, ц* в букваре (с. 142—143, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради). Подготовка ответов на вопросы.
— Почему в схеме букв *Ц, ц* в букваре (с. 142) присутствует только условный знак — круг синего цвета? На какой клавиатуре расположился домик буквы *ц* в букваре (с. 143)? (Обращается внимание, что домик буквы *ц* разместился на клавиатуре с буквами, обозначающими глухие согласные звуки, но домик не обведен двойной рамкой — нет пары по твердости/мягкости.)
 - Рассматривание рисунков в букваре (с. 142, первая группа), название изображенных предметов. Уточнение, из какой сказки персонажи.
— Какой звук обозначен буквой *ц* в слове *царь*? (*Согласный твердый.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [ц]? (*Маленькая.*)
— Какие звуки обозначены буквами *ц* в слове *царица*? (*Согласные твердые.*)
Какие буквы «работают» для обозначения звука [ц]? (*Маленькие.*)
— Кто изображен на третьем рисунке? (*Сказочный персонаж — Царевна-лягушка.*) Какой звук обозначен буквой *ц*? (*Согласный твердый.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [ц]? (*Большая.*) Какое слово «зашифровано»? (*Имя сказочного героя — Царевна.*) В каких еще случаях будет использоваться большая буква *Ц*? (*В первом слове предложений, именах людей, кличках животных, названиях населенных пунктов: Цезарь, Цветана, Цветаева, Цюрих.*)
— У кого в классе имена, фамилии начинаются со звука [ц], а при записи понадобится буква *Ц*? Чья это буква?

5. Чтение слогов с буквой *ц* в букваре (с. 142). От имени персонажа Тома учитель предлагает прочитать слоги, размещенные в рамке. Обращается внимание на прочтение буквы *ц* в сочетаниях *ци, це* — читается как твердый согласный звук.

6. Чтение слов с буквой *ц* в букваре (с. 142): называние предмета, изображенного на рисунке, чтение подписи к рисунку. Обращается внима-

ние на правильное произнесение слогов с буквой *ц*: поскольку буква *ц* обозначает твердый звук [ц], то даже перед буквами *и*, *е* она будет читаться как твердый звук [ц] — [цы], [цэ].

Дополнительное задание: «Какое слово в каждом ряду лишнее?»: прочитать вопрос и ответить на него, аргументируя ответ.

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

Работа с текстом в букваре (с. 143).

- Участие в беседе о цирке: кто посещал, что видели, что удивило?

- Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.

— О чем текст? Кто выступает в цирке?

- Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению, работа по содержанию.

— Почему цирк любят и взрослые, и дети? Кто выступает на арене? Что делает медведь? Какое слово определяет, какой медведь?

- Выборочное чтение:

1) прочитать предложения, которые можно соотнести с рисунками;

2) найти и еще раз прочитать слова с буквой *ц*.

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— С какой буквой мы работали? Почему она особенная? Какой звук обозначает буква *ц*? Чем звук [ц] отличается от других согласных звуков?

2. Участие в игре «Дополни цепочку слов». На классной доске записаны слова *отец, цирк*.

Задание: продолжить цепочку слов, каждое из которых будет начинаться буквой, на которую заканчивается предыдущее слово.

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 71. Согласный звук [ц], буквы Ц, ц.

Закрепление изученного. Внеклассное чтение по теме «Жизнь дана на добрые дела»

Цель: формирование навыка литературного произношения звука [ц] во время чтения буквы *ц* в сочетании с разными гласными.

Задачи: закрепить умения выделять звук [ц] среди других звуков, правильно произносить, характеризовать его, читать слоги, слова с буквой *ц*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, пособие «Внеклассное чтение в 1 классе», пособие «Внеклассное чтение. 1 класс», предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы Ц, ц»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно; видеоролик о Минске.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуке [ц] и букве, его обозначающей.
Упражнение в произнесении чистоговорок со звуком [ц].

Ца-ца-ца — в цирке видели ... (*борца*).

Цу-цу-цу — течет вода на ... (*мельницу*).

Цо-цо-цо — курица снесла ... (*яйцо*).

Це-це-це — живет царевна во ... (*дворце*).

Цы-цы-цы — читать умеем. ... (*Молодцы*)!

— Какой буквой обозначается звук [ц]?

2. Демонстрация буквы *ц*.

Задание: назвать и прочитать букву.

— В чем особенность буквы *ц*?

3. Работа по слоговой таблице (форзацы 1 и 2): чтение слогов с буквой *ц* (по строкам таблицы). Закрепление изученного: буква *ц* не употребляется с буквами *э, ю, я, ё*.

4. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

- Работа в тетради (с. 44). Составление пар однокоренных слов.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Участие в учебном диалоге о Беларуси: что уже знаем?

— В которой стране мы живем? Как называют жителей Беларуси? О каких реках Беларуси узнали? Какие животные населяют леса Беларуси? Чем славится Беларусь? Что выпускают на заводах города Жодино? Для чего нужны такие большие автомобили? Какие еще города вы знаете?

2. Восприятие и осмысление информации о главном городе Беларуси, столице — городе Минске.

— Что вы знаете о Минске? Где бывали? Кто такие минчане?

- Прослушивание небольшой информации об истории Минска, легендах, повествующих о происхождении названия города Минска.

.....
Одна из легенд об основании Минска. Давным-давно, в незапамятные времена, между Татарским концом и Переспенским мостком поселился некий могущественный знахарь по имени Менеск. Он построил на реке Свислочь огромную каменную мельницу. Самого Менеска мало кто видел. Зато на всю округу звенела слава знахаря и все вокруг рассказывали фантастические истории о его силе.

Говорили о том, что мельница на Свислочи мелет муку не из жита, а из камней. Рассказывали, что в полночь ездил знахарь на своей мельнице по окрестным селениям и набирал себе дружину. Причем людей в дружину свою брал смелых, отважных и физически сильных.

Впоследствии люди эти образовали целый народ, который основал на берегах Свислочи город. Город был назван по имени знахаря — Менеск, затем название превратилось в Менск, а еще позже в Минск.

.....

- Уточнение значения слова «столица».
-

Столица — центр государства; главный город страны, где находятся правительство страны, президент. Слово «столица» происходит от древнерусского «стольный» (град), которое, в свою очередь, образовано от слова «стол» — «престол, трон».

.....

Физкультминутка

3. Чтение слов с буквой *ц*, записанных на доске, имеющих отношение к городу Минску: *Минск, сто-ли-ца, це-рковь, а-вто-бус, ме-тро, Немига, у-ли-ца, ко-стёл, трол-лей-бус, сер-дце.*

4. Работа с текстом «Наша столица» в букваре (с. 144).

- Рассматривание рисунков, представленных в букваре в виде пазлов; уточнение, что на них изображено. (*Старая часть города — Троицкое предместье, собор Святых Апостолов Петра и Павла, костел Святого Симеона и Святой Елены (Красный костел), здание Оперного театра.*)

- Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.

— О каком городе прочитали? Что нового услышали?

- Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению, работа по содержанию.

— Как по-другому можно назвать город Минск? Что является сердцем Минска? Почему? Какие транспортные средства можно увидеть в Минске? Назовите самый быстрый вид транспорта. Кто был в метро? В чем его особенность? Какие здания украшают нашу столицу? Что значат слова «Цвети, Минск! Процветай, Беларусь!»?

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

Работа с текстом «Цветы для города» в букваре (с. 145).

- Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.
 - О чем текст? Как появляются цветы на улицах городов?
- Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению, работа по содержанию.
 - Где выращивают цветы зимой? Кто о них заботится? Что делают с цветами весной? Где вырастила Маша свои цветы? Когда Маша и мама высадили цветы на клумбу? Почему Маша — молодец?

VI. Внеклассное чтение по теме «Жизнь дана на добрые дела» [43, с. 96—104]

1. Рассмотрение сюжетного рисунка в букваре (с. 145), беседа по содержанию.
2. Чтение слов учащимися хором, установление лексического значения слов *канава* и *кладь*.
3. Предположение, о чем пойдет речь на внеклассном чтении.
4. Работа по теме: чтение хорошо читающим учеником текста «Кладинка» Д. Славковича [61, с. 59—62], выполнение заданий.
5. Подготовка ответов на проблемный вопрос:
 - Что обозначает слово *субботник*?
6. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихотворения о субботнике и цветах (с. 144—145).

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 72. Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч

Цель: формирование представления о букве *ч* как письменном обозначении звука [ч'].

Задачи: учить выделять звук [ч'] среди других звуков, характеризовать его; ознакомить с буквой *ч*, обозначающей согласный звук [ч'], с ее алфавитным названием «че»; формировать умение читать слоги, слова с буквой *ч*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков»,

«Буквы Ч, ч»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно; счетные палочки; изображение персонажа Тима; атрибуты для игры «Друзья»; листы бумаги, цветные карандаши.

Ход урока

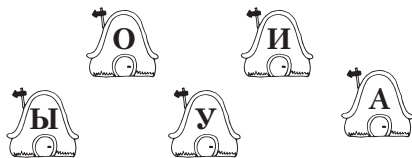
I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о буквах *ж, ш, ц*, обозначающих непарные согласные твердые звуки.

- Показ буквы: как называется, какой звук (звуки) обозначает?
- Участие в игре «Друзья». В роли друзей выступают буквы *ж, ш, ц*. Чтение слогов с буквами *о, а, у, ы, и*.

Ж Ш Ц



— К домику какой буквы не поедет автомобиль с буквами *ж* и *ш*?

2. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

— Мы познакомились со многими буквами русского языка: с буквами, которые обозначают гласные звуки, согласные звуки, согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие; с буквами, которые обозначают два звука (согласный и гласный); и даже с буквами, которые не обозначают звуков, но без них при чтении и письме не обойтись. Сегодня познакомимся с еще одной интересной буквой.

IV. Изучение темы урока

1. Ознакомление со звуком [ч’].

- Прослушивание загадки С. Маршака [28].

Мы ходим ночью,
Ходим днем,
Но никуда
Мы не уйдем.
Мы бьем исправно
Каждый час.
А вы, друзья,
Не бейте нас!

- Уточнение лексического значения слова *часы*. (*Время; прибор, механизм для определения времени в пределах суток.*)
- Беседа о том, почему надо беречь время.

— Вам известна поговорка «Делу время, а потехе час»? Мы говорили, что нужно много трудиться, чтобы чего-то добиться в жизни, быть полезным людям, Родине. Постоянно ли работают люди, ваши родители? Сколько времени вы проводите в школе? У человека есть время на отдых, на сон. У школьников для отдыха есть каникулы, а у родителей — отпуск. В это время учащиеся не учатся, а родители не работают. Все занимаются любимым делом. Что такое досуг? Если только работать, можно переутомиться и заболеть. Если только отдыхать, то будешь «болеть» от безделья. Как распределить время на труд, отдых, занятия любимым делом? Для чего нужны часы?

- Ознакомление с часами. Прослушивание сообщения с использованием рисунков различных часов или слайдов мультимедийной презентации.

Первые часы были солнечными. Время отмерялось по тени, которую отбрасывала стрелка. Существовали песочные часы и водяные. Механические часы сначала были большими и размещались на башнях замков и церквей. Потом появились напольные, настенные и карманные механические часы. Вскоре стали выпускать наручные часы, но они были механические. Только в прошлом веке появились электронные часы. Часы бывают разные, но время они показывают точное. Соблюдение режима дня — это жизнь по часам.

- Составление звуковой схемы слова *часы*.

Выделение звука [ч']. Наблюдение над произнесением звука [ч'], определение, что звук [ч'] — согласный, мягкий, глухой. Обозначение звука [ч'] карточкой с кругом зеленого цвета.

- Размышление: существует ли твердый согласный звук [ч]?
- Тренировочное упражнение в произнесении слов *чудо, часто, чайник, честный, честно, черный*.
- Сообщение, что в русском языке, в отличие от белорусского языка, звук [ч'] всегда мягкий.
- Упражнение в распознавании звука [ч'] (с использованием карточки с кругом зеленого цвета): слуховое восприятие слов (*грач, час, щавель, галка, ночь, мальчик, девочка, река, речка, внук, внучка*), определение наличия/отсутствия в них звука [ч'].
- Самостоятельный подбор слов со звуком [ч'].

2. Знакомство с буквами Ч, ч, их алфавитным названием.

- Рассматривание букв на плакате «Буквы Ч, ч» с комментированием.

— На письме согласный глухой звук [ч'] обозначается буквой ч («че»). Чтобы назвать букву, следует произнести ее название — «че»; чтобы прочитать букву, надо произнести мягкий звук [ч']. (Учитель просит назвать букву ч — «че».)

- Анализ графической формы букв Ч, ч (строчная, заглавная, печатная, письменная), элементов, входящих в состав буквы.

— Почему изображены две буквы? Из каких элементов они состоят? (Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.)

3. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

- Демонстрация рисунков с изображением цифры 4, кофейника с длинным носиком, часового, отдающего честь.
- На что похожа буква?
- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве Ч (с. 146).
- Придумайте свои примеры.
- «Рисование» буквы ч на листе чистой бумаги. Создание необычного образа буквы, украшение букв Ч, ч.
- Выкладывание букв Ч, ч из счетных палочек.

Физкультминутка

4. Работа с буквой ч.

- Рассматривание букв Ч, ч в букваре (с. 146–147, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради). Подготовка ответов на вопросы.
 - Почему в схеме букв Ч, ч в букваре (с. 142) присутствует только условный знак — круг зеленого цвета? На какой клавиатуре расположился домик буквы ч в букваре (с. 147)? (Обращается внимание, что домик буквы ч разместился на клавиатуре с буквами, обозначающими глухие согласные звуки, домик не обведен двойной рамкой — нет пары по твердости/мягкости.)
 - Рассматривание рисунков в букваре (с. 146, первая группа), название изображенных предметов.
 - Какой звук обозначен буквой ч в слове *чашка*? (*Согласный мягкий.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [ч']? (*Маленькая.*)
 - Какой звук обозначен буквой ч в слове *чайник*? (*Согласный мягкий.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [ч']? (*Маленькая.*)
 - Кто изображен на третьем рисунке? (*Сказочный персонаж — Чебурашка.*) Какой звук обозначен буквой ч? (*Согласный мягкий.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [ч']? (*Большая.*) Какое слово «зашифровано»? (*Имя сказочного героя — Чебурашка.*) Из какой сказки герой? (*Из книги «Крокодил Гена и его друзья» писателя Э. Успенского.*) В каких еще случаях будет использоваться большая буква Ч? (*В первом слове предложений, в названиях населенных пунктов (Чаусы, Червень), в кличках животных, именах людей.*)
 - У кого в классе имена, фамилии начинаются со звука [ч'], а при записи понадобится буква Ч? Чья это буква? Как звали мальчика-луковичку в известной сказке Дж. Родари? (*Чиполлино.*)

5. Чтение слогов с буквой ч в букваре (с. 146). От имени персонажа Тима учитель предлагает прочитать слоги, размещенные в рамке «Только мягкий звук!». Обращается внимание на прочтение буквы ч в сочетаниях *ча, чу, чо* — читается как мягкий согласный звук.

6. Чтение слов с буквой ч в букваре (с. 146): название предмета, изображенного на рисунке, чтение подписи к рисунку. Обращается внима-

ние на правильное произнесение слогов с буквой *ч*: поскольку буква *ч* обозначает мягкий звук [ч'], то даже перед буквами *а, о, у* она будет читаться как мягкий звук [ч'] — [ч'а], [ч'о], [ч'э].

Дополнительное задание: определить, для каких двух предметов существует одно слово. Составить предложения со словами *рыболовный крючок* и *крючок-вешалка*.

Физкультминутка

7. Знакомство с правописанием сочетаний *чу, ча* в букваре (с. 146). Чтение задания «Будь внимательным!», запоминание информации в плашке: слоги *ча* и *чу* пишутся с буквами *а* и *у*.

— Почему нет слогов *чя* и *чю*? (*Согласный [ч'] всегда мягкий; его мягкость не надо усиливать с помощью букв я и ю.*)

V. Закрепление изученного

1. Повторение знаний о днях недели. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике буква-ря прочитать текст «Ночь и день» М. Малишевского (с. 147).

2. Работа с текстом «Неделя в столице» в букваре (с. 147).

- Уточнение знаний о значении слова *неделя*. Повторение знаний о Минске — столице Республики Беларусь, полученных на предыдущем уроке.

- Чтение слов — названий дней недели, размещенных в рамке.

- Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.

— О чем рассказывается в тексте?

- Чтение текста учащимися цепочкой по предложению; подготовка ответов на вопросы после прочтения.

— Что смотрели дети в понедельник? На чем путешествовали? В какой день недели дети были в музее? Где гуляли в среду? В какой день недели посетили кукольный театр? Где еще побывали дети, находясь в столице? В какие дни? Понравилась ли экскурсия по Минску?

3. Работа в тетради (с. 45). Чтение предложений, соотнесение их с рисунками, дополнение рисунков нужным изображением.

VI. Подведение итогов

Подготовка ответов на вопросы.

— С какими звуками (звуком) мы работали на уроке? Чем отличается звук [ч'] от других звуков? Охарактеризуйте его. Какой буквой обозначается на письме? С каким правилом вы ознакомились?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Урок 73. Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Закрепление изученного

Цель: отработка навыка литературного произношения звука [ч'] и чтения буквы ч в сочетании с гласными у, а.

Задачи: закрепить умения выделять звук [ч'] среди других звуков, правильно произносить, характеризовать его, читать слова с буквой ч.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы Ч, ч»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуке [ч'] и букве, его обозначающей. Демонстрация буквы.

Задание: назвать и прочесть букву.

— В чем особенность буквы ч?

2. Работа по слоговой таблице в букваре (форзацы 1 и 2): чтение слогов с буквой ч (по строкам таблицы). Повторение правильного произнесения слогов с буквой ч: поскольку буква ч обозначает мягкий звук [ч'], то даже перед буквами а, о, у она читается как мягкий звук [ч'] — [ч'а], [ч'о], [ч'э]. Закрепление изученного: буква ч не употребляется с буквами ы, э, ю, я.

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Беседа о труде, о том, что все, в том числе и учащиеся, должны трудиться для своего блага и во славу Родины.

— В чем заключается труд учащихся?

— Главный труд учащихся — учеба. Почему? Как понимаете пословицу «Ученье — путь к умению»?

Формулирование вывода: учащиеся должны добросовестно учиться, стараться хорошо выполнять любое дело, терпеливо трудиться, познавать окружающий мир.

2. Прослушивание части стихотворения «Кто чему научится»
В. Берестова [11].

Чему первым делом
Научится кошка?
— Хватать!
Чему первым делом
Научится птица?
— Летать!
Чему первым делом
Научится школьник?
— Читать?

— Кто такой школьник? Как по-другому можно сказать о тех, кто учится? Почему для учащихся так важно научиться читать? Действительно, без знаний букв, умения читать невозможно изучать другие предметы в школе.

3. Работа с текстом «Мы учимся» в букваре (с. 148).

- Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.

— Как зовут тех, кто учится? На каких уроках учащиеся учатся? Как называется порядок следования уроков в течение дня? Какие уроки у вас в расписании на сегодня?

Физкультминутка

- Чтение текста учащимися цепочкой по предложению, составление ответов на вопросы.

— Что ученики делают на уроках чтения? На каком уроке дети учатся писать, на каком — петь? Чем занимаются учащиеся на уроках математики? О каком уроке ничего не сказали?

- Выполнение задания «Продолжай дальше сам!». Чтение вопроса, подготовка ответов на вопрос.

4. Рассматривание рисунка, называние любимых уроков.

5. Выполнение задания «Расскажи» в букваре (с. 149): чтение вопросов. Прослушивание рассказов учащихся.

Физкультминутка

6. Чтение в быстром темпе слов с частью *-чка*, размещенных в рамке в букваре (с. 149).

V. Закрепление изученного

1. Работа с текстом «Я читаю громко книжку...» в букваре (с. 149).

- Чтение учителем, проверка первичного восприятия.

— Какую книжку читал мальчик? Кто слушал чтение?

- Чтение текста учащимися, подготовка ответов по содержанию.

— За что хвалил дедушка внука? Чем удивил мальчик дедушку? Каким образом мальчик прочитал книжку?

2. Работа с текстом «Письмо кукле» в букваре (с. 149).

- Чтение учителем, проверка первичного восприятия.

— Кому писала Танюша письмо? Кто увидел письмо?

- Чтение текста учащимися, подготовка ответов по содержанию.

— Как писала письмо девочка? Что выходило у нее на листке? Умела ли Танюша писать по-настоящему? Могла ли прочитать письмо кукла?

— Чем текст «Письмо кукле» похож на текст «Я читаю громко книжку...»?

Формулирование вывода: чтобы по-настоящему читать и писать, нужно знать буквы, нужно много и упорно учиться.

3. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Использование в спутнике букваря материала по теме «Буквы Ч, ч. Закрепление» (с. 148—149).

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— С какими звуками (звуком) мы работали на уроке? Чем отличается звук [ч'] от других звуков? Какой буквой обозначается на письме?

2. Упражнение в произношении слов со звуком [ч']. Учитель начинает чистоговорку, а учащиеся хором продолжают ее.

Ча-ча-ча — не боимся мы ... (*врача*).

Чи-чи-чи — сиди смирно, не ... (*кричи*).

Чо-чо-чо — упал шарфик на ... (*плечо*).

Чу-чу-чу — быть отличником ... (*хочу*).

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 74. Согласный звук [щ'], буквы Щ, щ

Цель: формирование представления о букве щ как письменном обозначении звука [щ'].

Задачи: учить выделять звук [щ'] среди других звуков, характеризовать его; ознакомить с буквой щ, обозначающей согласный звук [щ'], с ее алфавитным названием «ща»; формировать умение читать слоги, слова с буквой щ.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы Щ, щ»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно; счетные палочки; изображение персонажа Тима.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и изученных буквах.

	а	о	у	ы	и	е	я	ю	э	ё
ш	ша	шо	шу	—	ши	ше	—	шю	шэ	шё
ж	жа	жо	жу	—	жи	же	—	жю	—	жё
ц	ца	цо	цу	цы	ци	це	—	—	—	—

2. Называние букв, чтение букв, слогов.

— В чем особенность согласных звуков, которые обозначены буквами *ш, ж, ц*? С какими буквами гласных звуков они не дружат в слогах? Почему?

— Назовите букву, которая обозначает только мягкий глухой звук? (*Ч*.) Какое правило о ней знаем?

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Ознакомление со звуком [щ'].

- Участие в беседе на тему о рыбах.
- Составление звуковой схемы слова *лещ*.

Выделение звука [щ']. Артикуляция звука. Определение, что звук [щ'] — согласный, долгий, мягкий, глухой.

Обозначение звука [щ'] карточкой с кругом зеленого цвета.

- Размышление: существует ли твердый согласный звук [щ']?
- Тренировочное упражнение в произнесении слов *щука, хвощ, щеки, щит, помощь*.

• Сообщение, что в русском языке звук [щ'] всегда мягкий.

— Какие еще согласные звуки не имеют пары по твердости/мягкости? (*Ч*.)

- Упражнение в распознавании звука [щ'] (с использованием карточки зеленого цвета): слуховое восприятие слов (*борщ, врач, грач, плещ, щурок, чулки, чаша, чаща*), определение, в каких есть звук [щ'].

• Участие в игре «Кто больше назовет слов со звуком [щ']?». Самостоятельный подбор слов со звуком [щ'].

2. Знакомство с буквами *Щ, щ*, их алфавитным названием.

- Рассматривание букв на плакате «Буквы *Щ, щ*» с комментированием.

— На письме согласный глухой звук [щ'] обозначается буквой *щ* («ща»). Чтобы назвать букву, следует произнести ее название — «ща»; чтобы прочитать букву, надо произнести мягкий звук [щ']. (Учитель просит назвать букву *щ* — «ща».)

- Анализ графической формы букв *Щ, щ* (строчная, заглавная, печатная, письменная), элементов, входящих в состав буквы.

— Почему изображены две буквы? Из каких элементов они состоят? (Определение сходства/различия в элементах заглавной и строчной букв.)

3. Выполнение заданий на запоминание графического образа буквы.

- Прослушивание стихотворения.

Щеткой чищу я щенка,
Щекочу ему бока. [27]

- Демонстрация рисунков с изображением щетки с ручкой, расчески с тремя зубцами.

— На что похожа буква?

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихи о букве *Щ* (с. 150).

— Придумайте свои примеры.

- «Рисование» буквы *щ* указательным пальчиком правой руки на ладони левой.
- Выкладывание букв *Щ, щ* из счетных палочек.

Физкультминутка

4. Работа с буквой *щ*.

- Рассматривание букв *Щ, щ* в букваре (с. 150—151, в верхней части) (на схеме, клавиатуре, экране монитора, странице тетради). Подготовка ответов на вопросы.

— Почему в схеме букв *Щ, щ* в букваре (с. 150) присутствует только условный знак — круг зеленого цвета? На какой клавиатуре расположился домик буквы *щ* в букваре (с. 151)? (Обращается внимание, что домик буквы *щ* разместился на клавиатуре с буквами, обозначающими глухие согласные звуки, домик не обведен двойной рамкой — нет пары по твердости/мягкости.)

- Рассматривание рисунков в букваре (с. 150, первая группа), называние изображенных предметов.

— Какой звук обозначен буквой *щ* в слове *щука*? (*Согласный мягкий.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [ш']? (*Маленькая.*)

— Какой звук обозначен буквой *щ* в слове *щит*? (*Согласный мягкий.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [ш']? (*Маленькая.*)

— Кто изображен на третьем рисунке? (*Сказочный персонаж — Щелкунчик.*) Какой звук обозначен буквой *щ*? (*Согласный мягкий.*) Какая буква «работает» для обозначения звука [ш']? (*Большая.*) Какое слово «зашифровано»? (*Имя сказочного героя — Щелкунчик.*) Из какой сказки герой? (*Из сказки Э. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король».*) В каких еще случаях будет использоваться большая буква *Щ*? (*В первом слове предложений, в названиях населенных пунктов (Щучин), именах людей, кличках животных.*)

— У кого в классе имена, фамилии начинаются со звука [ш'], а при записи понадобится буква *Щ*? Чья это буква?

5. Чтение слогов с буквой *щ* в букваре (с. 150). От имени персонажа Тима учитель предлагает прочитать слоги, размещенные в рамке «Только

мягкий звук!». Обращается внимание на прочтение буквы *щ* в сочетаниях *ща, шу, що* — читается как мягкий согласный звук.

6. Чтение слов с буквой *щ* в букваре (с. 150): название предмета, изображенного на рисунке, чтение подписи к рисунку. Обращается внимание на правильное произнесение слогов с буквой *щ*: поскольку буква *щ* обозначает мягкий звук [щ'], то даже перед буквами *а, о, у* она будет читаться как мягкий звук [щ'] — [щ'а], [щ'о], [щ'у].

7. Знакомство с правописанием сочетаний *щу, ща* в букваре (с. 150). Чтение задания «Будь внимательным!», запоминание информации в плашке: слоги *ща* и *щу* пишутся с буквами *а* и *у*.

— Почему нет слогов *щя* и *щю*? (*Согласный [щ'] всегда мягкий; его мягкость не надо усиливать с помощью букв я и ю.*)

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Работа с текстом «На границе» в букваре (с. 151).

- Рассматривание сюжетного рисунка. Прогнозирование содержания рассказа.

- Подготовка к чтению текста: чтение хором слов в столбиках.

- Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.

— О ком текст? Кто такие пограничники? Что обозначает слово *дозор*? (*Наблюдение с целью охраны, разведки.*) Что обозначает слово *застава*? (*Место, где располагается пограничная охрана.*)

- Сопоставление прогнозируемого содержания рассказа с прочитанным.

- Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению, работа по содержанию.

— Где служат товарищи? Как их зовут? Что делают пограничники? Кто помогает пограничникам? С какими государствами граничит Беларусь? Кто соседи нашей страны? Как вы понимаете слова «Защита границы — почетная работа!»? Кто мечтает стать пограничником?

2. Чтение в спутнике букваря хорошо читающим учеником стихотворения «Пограничник» А. Жарова (с. 151). Сопоставление стихотворного и прозаического текстов о тех, кто охраняет границы.

VI. Подведение итогов

Подготовка ответов на вопросы.

— С какой буквой мы работали? Почему она особенная? Какой звук обозначает буква *щ*? Чем звук [щ'] отличается от других согласных звуков? Какое правило правописания вы изучили?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Урок 75. Согласный звук [щ'], буквы *Щ, щ*. Правописание сочетаний *ща, шу*

Цель: формирование навыка литературного произношения звука [щ'] во время чтения буквы *щ* в сочетании с гласными.

Задачи: закрепить знания о правописании сочетаний *ща, шу*; отработать умения правильно произносить звук [щ'] и читать букву *щ* в сочетании с гласными *у, а*.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, рабочая тетрадь к букварю, тетрадь для проверочных работ, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Буквы *Щ, щ*»; звуковые схемы для обозначения качества звука — квадраты с кругами красного, синего и зеленого цветов; наборное полотно; изображение персонажа Читайки.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и изученных буквах. Демонстрация букв *ч, щ*.

Задание: назвать и прочесть букву.

— Какие звуки обозначают буквы *ч* и *щ*? Чем звуки [ч'], [щ'] отличаются от других согласных звуков? С какими буквами в слогах структуры СГ не дружат буквы *ч, щ*? Какое правило правописания мы знаем?

2. Чтение слогов, договаривание до целого слова. Слоги *ча, ща, чу, шу, чи, щи, че, ще* выставлены на наборном полотне: слог читается и договаривается до целого слова, например: *ча — ча(ща), ча(шка)*; *ща — ща(вель)*; *чу — чу(б), чу(до)*; *чи — чи(жик), чи(сто)*; *щи — щи(т), щи(пцы)*; *ще — ще(пка), ще(ль)*; *че — че(стно), че(пчик)* и т. д.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Чтение слов в столбиках: чтение хором, выборочное чтение. Слова записаны на классной доске: *щука, лещ, морж; грач, щегол, чайка; щенок, пчела, оса*.

Дополнительное задание: определить лишнее слово в каждой группе.

2. Чтение слов с наращиванием букв в букваре (с. 152—153).

Физкультминутка

3. Работа с текстом «Щенок» в букваре (с. 152).

- Рассматривание рисунка, прогнозирование содержания рассказа.

- Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.
- Кого подарили мальчику? Понравился вам щенок? Чем?
- Уточнение значения слова *плошка*: чтение толкования, подсказанного Читаткой.
- Сопоставление прогнозируемого содержания рассказа с прочитанным.
- Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению, работа по содержанию.
- Какого размера был щенок? Почему он не пил молока? Кто провел урок по приему пищи? Из чего лакал молоко щенок? Что можно сказать о взаимоотношениях кошки и щенка?

V. Закрепление изученного

1. Работа с текстом «Как щенок друга искал» в букваре (с. 153).
 - Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.
 - Понравился текст? Что именно понравилось? Нашел ли друга щенок?
 - Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению, работа по содержанию.
 - Где гулял щенок? Почему решил завести друга? Кому первому предложил дружбу? Перечислите всех, с кем хотел дружить щенок. Щенок искал друга — как это характеризует его? Почему щенок убежал от ежика? Почему щенок заплакал? (*От обиды.*) Кто стал другом для щенка?
 - Найдите и прочитайте главное предложение в тексте: о чем хотел сказать нам автор?
 - Чем тексты «Как щенок друга искал» и «Щенок» похожи?
2. Соотнесение рисунков с фрагментами из текста.

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.
 - Какое правило повторили?
 - Как пишутся сочетания *ча* — *ща*, *чу* — *щу*?
2. Работа с пословицей «Нет друга — ищи, а нашел — береги»: прослушивание, подготовка ответов на вопросы.
 - Когда работали с этой пословицей? (*На внеклассном чтении.*) Как понимаете смысл пословицы? К какому тексту относится?
3. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Использование в спутнике букваря материала по теме «Правописание *ща*, *щу*» (с. 152–153).
4. Работа в тетради (с. 46–47).

VII. Контроль знаний и умений

Выполнение тематической проверочной работы «Чтение слов со всеми изученными буквами» [44, с. 28–29].

- Прослушивание поставленной задачи: прочитать многосложные слова; выбрать и обвести слова, которыми можно подписать рисунки.

- Размышление о возможности правильно прочитать слова; выбрать и обвести среди них слово для подписи рисунка. Выполнение прогностической оценки.
- Самостоятельная работа. Чтение слов первого столбика, выбор нужного слова для первого рисунка, обводка слова. Аналогичная работа со словами второго, третьего и четвертого столбиков.
- Проверка выполнения задания (вариант 1: обведены слова *ракета*, *кубики*, *шапка*, *черепаха*; вариант 2: обведены слова *лисица*, *дерево*, *шишки*, *гусеница*).

VIII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ (ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ) ПЕРИОД (15 ЧАСОВ)

Дата _____

Урок 76. Алфавит. Азбука — к мудрости ступеньки

Цель: обобщение знаний о гласных и согласных звуках русского языка, о буквах русского алфавита.

Задачи: ознакомить с русским алфавитом, порядком размещения букв в нем; повторить знания об основоположнике письменности на белорусской земле — Ф. Скорине; заинтересовать неизвестными фактами из истории создания книг; развивать навык плавного чтения по слогам и целыми словами.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; плакаты «Схема для характеристики звуков», «Алфавит»; наборное полотно; изображение персонажа Читайки.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о звуках и изученных буквах. Демонстрация на наборном полотне букв *а, у, з, с, и, р, п, о, э, х, щ*.

Задание: разделить представленные буквы на две группы. Уточняется, по какому признаку распределены буквы.

— Какие буквы при чтении являются «командирами»?

2. Чтение слов, записанных на доске: *бурьян, интервью, серьёзный, соловьи, ученье*.

— Какую роль выполняет в словах буква *ь*? После какой буквы в слове стоит? Перед какими буквами стоит мягкий знак? Сколько звуков обозначают буквы *я, ю, ё, е* в представленных словах?

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Прослушивание информации учителя об итогах работы по изучению звуков (гласных и согласных) и букв русского языка.

2. Ознакомление с понятием *алфавит*. Демонстрация плаката «Алфавит».

— Мы изучили все буквы русского языка. Рассмотрите плакат, на котором они представлены. Какая буква первая? (А.) Какая последняя? (Я.) Какую букву мы изучали последней? (Щ.) Совпадает ли порядок букв, расположенных на плакате, с порядком изучения букв в букваре?

— Сколько букв в русском языке? Кто может сосчитать? (33.)

Восприятие и осмысление информации, идущей от учителя.

.....

Перед вами *алфавит* — все буквы русского языка, расположенные в определенном порядке. Буква А — первая буква, с которой мы познакомились и которая начинает алфавит. Порядок расположения букв в алфавите следует запомнить. Знание алфавита обязательно, потому что словари всех типов построены по алфавитному принципу. По алфавиту расположены записи в справочниках, расставлены книги в библиотеках, записаны фамилии учащихся в классном журнале. Так проще и быстрее найти нужную информацию.

.....

3. Демонстрация словарей, телефонной книги, классного журнала, справочника города.

4. Знакомство с порядком расположения букв в русском алфавите. Называние букв алфавита с опорой на плакат «Алфавит».

5. Повторное чтение хором алфавита в букваре (с. 154). Учитель следит за правильностью называния букв.

6. Участие в игровых упражнениях по определению места той или иной буквы в алфавите, по угадыванию буквы по месту ее расположения в алфавите.

- Называние места буквы *е* (*к*, *с*) в алфавите.

— Какая буква стоит в алфавите на 8, 11, 20-м местах?

- Составление слов из букв, которые занимают в алфавите 14, 10, 18-е места (*мир*); 19, 20, 18, 1, 15, 1-е места (*страна*).

7. Выполнение «Задания для знатоков» в букваре (с. 154). Работа в группе.

Физкультминутка

8. Прослушивание отрывка из стихотворения С. Маршака [27].

Народ толково и не зря
Расставил буквы букваря.

Ты эти буквы заучи.
Их три десятка с лишком,
А для тебя они — ключи
Ко всем хорошим книжкам.

В дорогу взять не позабудь
Ключей волшебных связку.
В любой рассказ найдешь ты путь,
Войдешь в любую сказку.

Прочтешь ты книги о зверях,
Растеньях и машинах.
Ты побываешь на морях
И на седых вершинах.
Тебе чудесные края
Откроет путь от А до Я.

— С чем сравниваются буквы? (С ключами.) Почему? Как могут буквы открыть, показать чудесные края, помочь побывать на море?

9. Знакомство с историей происхождения слова *алфавит*.

• Повторение информации, полученной на первом уроке обучения грамоте.
— Помните, мы говорили о втором названии букваря — азбуке. *Азбука* — книга для изучения алфавита. Откуда пошло такое название? Теперь вы можете прочитать об этом сами.

• Чтение текста про азбуку, выполнение заданий в букваре (с. 155), помогающих сформировать элементарные представления об алфавите.

10. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Использование в спутнике букваря материала по теме «Алфавит» (с. 154–159).

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Повторение знаний об основоположнике письменности на белорусской земле — Ф. Скорине. Рассмотрение его портрета, размещенного в букваре (с. 157). Прослушивание рассказа учителя о деятельности Ф. Скорины по книгопечатанию.

.....
Много рассказов, стихотворений, сказок написали для детей разные писатели. Подрастая, вы будете узнавать новые произведения, новых писателей. Но кто же был первым человеком, который создал и напечатал книгу?

Франциск Скорина из славного города Полоцка — белорусский первопечатник. Он основал первую типографию и издал «Малую подорожную книжку» и «Апостол». Благодаря Ф. Скорине мы, белорусы, получили печатную Библию на родном языке. Более подробно о первопечатнике вы узнаете, когда будете учиться в старших классах.

.....
2. Работа с текстом «Музей книги» в букваре (с. 156–157).

• Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.

- Понравился текст? Что именно понравилось? Где размещен музей книги?
- Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению (по частям), работа по содержанию.
- Что собрано в музее книги? Чем заменялась когда-то бумага? На чем писали? Что такое свитки? Почему книги приковывали к полкам цепями? Кто такая Е. Полоцкая?

3. Чтение пословиц в букваре (с. 154–157), пояснение их смысла; определение, какое отношение они имеют к теме урока. Определение, с каких букв начинаются пословицы, какое место занимает буква в алфавите.

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

– Что такое алфавит? Что нового вы для себя узнали на уроке?

2. Повторное называние букв алфавита.

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 77. Дороже Родины ничего нет. Внеклассное чтение по теме «Моя родная Беларусь»

Цель: формирование навыка плавного чтения целыми словами небольшого текста.

Задачи: формировать гражданскую идентичность, воспитывать чувство гордости за Беларусь; учить анализировать художественное произведение.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, пособие «Внеклассное чтение в 1 классе», пособие «Внеклассное чтение. 1 класс», предметные рисунки; наборное полотно, слоговая таблица, плакат «Алфавит»; разрезные буквы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний об алфавите, о звуках и изученных буквах.

- Называние букв алфавита с опорой на плакат «Алфавит».

- Выполнение задания: составить слово из букв, которые занимают в алфавите 18, 16, 5, 10, 15, 1-е места. Используются карточки с буквами.

2. Уточнение значения слова *Родина*.

– Мы уже знаем, что слово *родина* имеет несколько значений. В зависимости от того, что слово обозначает, оно может писаться как со строчной, так и с про-

писной буквы. Если речь идет о малой родине каждого, то слово *родина* пишется с маленькой буквы. Если мы говорим о месте, которое дорого сердцу каждого гражданина, о стране, в которой мы живем, для блага которой мы учимся и трудимся, тогда слово *Родина* будет писаться с большой буквы.

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

— После изучения всех букв алфавита основной целью работы на уроках обучения грамоте будет научиться читать тексты и подготовиться к урокам литературного чтения.

IV. Изучение новой темы

1. Участие в беседе о Родине — месте, где человек родился, вырос и живет; о людях, живущих в Беларуси; о языке, на котором говорят белорусы.

— В какой стране мы живем? Почему называем Беларусь Родиной? Почему у человека одна Родина? Как называют людей (и нас с вами), живущих в Беларуси? (*Белорусы, граждане — лица, принадлежащие к постоянному населению определенного государства, пользующиеся его защитой и наделенные совокупностью политических и иных прав и обязанностей.*)

— Беларусь — сравнительно небольшая страна. Но Родину любят не потому, что она большая или маленькая. Родину, как и маму, не выбирают.

— Белорусы — мирные и трудолюбивые люди. Это ваши родители, дедушки и бабушки, тети и дяди. Они живут для созидания, для приумножения того, что уже сделано, чтобы Беларусь стала еще краше.

— Назовите главный город нашей страны.

2. Рассматривание сюжетного рисунка в букваре (с. 158), беседа по его содержанию.

— Чем славится Беларусь?

Физкультминутка

3. Работа с текстом «Наша Родина — Беларусь» в букваре (с. 158).

• Чтение текста учителем — образец чтения; чтение учащимися по предложениям.

• Составление ответов на вопросы после прочтения.

— Где мы проживаем? Как нас называют? Где нам хорошо? Почему мы чувствуем себя везде хорошо? Как нужно относиться к Родине, к людям, которые тебя окружают? Что нужно для этого делать?

— В каком предложении дается определение, что такое Родина?

• Выполнение задания: определение слов, написанных с большой буквы (*Беларусь, Родина*); объяснение, почему они так написаны.

4. Чтение пословиц, записанных на рисунках свитков в букваре (с. 158—159); толкование их значений. Определение, с каких букв начинаются пословицы, какое место занимают эти буквы в алфавите.

5. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Использование в спутнике букваря материала по теме «Дороже Родины ничего нет» (с. 160).

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Работа с текстом «Родина» в букваре (с. 159): чтение; сопоставление текста и сюжетного рисунка.

2. Сравнение двух текстов по содержанию и по форме предъявления.
— О чем оба произведения? Чем отличаются?

.....
Стихотворение — это небольшое произведение, созданное по законам стихотворной речи; обычно лирическое произведение; художественная речь, организованная делением на ритмически соизмеримые отрезки.

Проза — устная или письменная речь без деления на соизмеримые отрезки — стихи; в ней отсутствует сложившаяся система композиционных повторов, присущих поэзии. Проза с точки зрения стиля противоположна поэзии и стиху.

.....
3. Опираясь на содержание двух текстов, дается определение, что такое *Родина*. (Каждый ученик произносит одно-два слова.)

VI. Внеклассное чтение по теме «Моя родная Беларусь» [43, с. 112–122]

1. Рассматривание рисунка в букваре (с. 159), называние ягоды.

2. Чтение слов учащимися хором.

3. Предположение, о чем пойдет речь на внеклассном чтении.

4. Работа по теме: чтение хорошо читающим учеником текста «Черничка» В. Яговдика [61, с. 63–66], выполнение заданий.

VII. Подведение итогов

Подготовка ответов на вопросы.

— Как называются наша Родина и люди, которые здесь проживают? Почему слова Беларусь и Родина нужно писать с большой буквы?

VIII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 78. Знай и уважай своих родных и близких

Цель: развитие навыка осознанного чтения небольшого произведения.

Задачи: учить анализировать художественное произведение; развивать умение выразительно читать предложения с учетом знаков

препинания; создать условия для высказывания своего отношения к прочитанному; воспитывать чувство любви ко всем членам семьи, уважительное отношение к пожилым людям; ознакомить с государственной символикой, с Государственным гимном Республики Беларусь.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, предметные рисунки; наборное полотно, слоговая таблица, плакат «Алфавит»; семейные фотографии; аудиозапись Государственного гимна.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Прослушивание стихотворения В. Орлова [31].

Я узнал, что у меня
Есть огромная семья:
И тропинка, и лесок,
В поле каждый колосок...
Речка, небо голубое —
Это все мое, родное,
Это — Родина моя!
Всех люблю на свете я!

2. Подготовка ответов на вопросы.
— Что назвал автор родным и включил в состав семьи? Почему?
3. Звуковой анализ слова *семья*. Составление слова из букв.
4. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Прослушивание стихотворения «Семья» М. Шварца [14].

Семья — словечко странное,
Хотя не иностранное.
— Как слово получилось,
Не ясно нам совсем.
Ну, «Я» — мы понимаем,
А почему их семь?

Не надо думать и гадать,
А надо просто сосчитать:
Два дедушки,
Две бабушки,
Плюс папа, мама, я.

Сложили? Получается семь человек,
Семь «Я»!

- А если есть собака?
- Выходит восемь «Я»?
- Нет, если есть собака,
- Выходит Во! — семья.

2. Прослушивание информации о людях, совместно проживающих и связанных между собой родственными связями, о взаимоотношениях между ними, об отношении к младшим и пожилым членам семьи. Уточнение знаний о лексическом значении слова *семья*.

.....

Семья — группа людей, состоящая из мужа, жены, детей и других близких родственников, живущих вместе, сплоченных общими интересами, дружбой.

.....

3. Просмотр семейных фотографий. Свободные высказывания детей о своих семьях: о количественном и возрастном их составе.

4. Рассмотрение сюжетного рисунка «Семья на отдыхе» в букваре (с. 160), составление ответов на вопросы по сюжету рисунка.

— Кто находится в комнате? Кого ждали к столу? Почему все стоят? Правильно ли будет сказать, что в комнате находятся два папы и два сына? Докажите.

Физкультминутка

5. Чтение учителем первой части текста «Велит почтение» В. Митяева в букваре (с. 160, до слов «А почему...»), анализ содержания.

— Почему отец не садится в присутствии старшего по возрасту? Как это характеризует отца? Правильно ли поступает отец? Кто такие бабушка и дедушка? Что значат слова: «у меня к ним почтение»?

- Введение в активную речь словесных конструкций: «Я думаю...», «Мне кажется, что...», «Я считаю...».

6. Работа со словом *гимн*.

- Подготовка ответов на вопросы.

— Кто замечал, в каких еще случаях люди встают? Кто знает, как называется мелодия, которая звучит на спортивных соревнованиях в честь наших победителей? Как ведут себя в это время спортсмены? С какой песни начинается утро в нашей стране?

- Толкование слова *гимн*.
-

Гимн — торжественная песня или мелодия, принятая как символ государственного единства, исполняемая обычно во время торжественных официальных собраний, спортивных состязаний, национальных праздников и т. п. У каждой страны своя торжественная песня, свой гимн.

.....

7. Чтение учителем второй части текста «Велит почтение» в букваре (с. 160, со слов «А почему люди...»), анализ содержания.

— Что такое гимн, как об этом сказано в тексте? Почему люди стоя исполняют гимн страны? Что велит почтение?

8. Прослушивание Государственного гимна. При этом все дети стоят.

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Повторное чтение всего текста учащимися цепочкой по предложению.
— Как можно выразить уважение, почтение к пожилым людям, к стране?

2. Соотнесение описанной в тексте ситуации с ситуациями реальной жизни: поведение молодежи (по отношению к людям старшего возраста) в транспорте, в других общественных местах.

3. Составление словесного рисунка к тексту.

- Введение в активную речь словесных конструкций: «Я нарисовал бы...», «У меня на рисунке были бы...».

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— Как нужно вести себя по отношению к другим членам семьи? Какие слова следует использовать, когда обращаешься к старшим членам семьи? Что нужно делать, как вести себя, когда звучит Государственный гимн?

2. Чтение и анализ пословиц, размещенных на рисунках свитков в букваре (с. 160—161). Определение, с каких букв начинаются пословицы, какое место занимают буквы в алфавите.

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 79. Кто помнит о войне, тот ценит мир

Цель: совершенствование навыка правильного осознанного чтения небольшого по объему художественного произведения.

Задачи: отработать умение выразительно читать предложения с учетом знаков препинания; дать элементарные представления о Великой Отечественной войне; создать условия для высказывания своего отношения к прочитанному, к ценности мира на земле.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; наборное полотно, плакат «Алфавит».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о границах предложения. Упражнение в определении границ предложений. Текст для анализа размещен на классной доске или слайде мультимедийной презентации: «Мы любим праздники их в году много самый важный День Победы».

— Прочитайте. Понятно, о чем говорится? Как изменить написанное, чтобы стало все понятно? Определим границы предложений.

2. Исправление текста. Чтение исправленного текста.

— С какой буквы начинается каждое предложение? Какие знаки могут стоять в конце? Что обозначает точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложений? Как пишутся слова в предложении?

— Прочитайте последнее предложение. О чем в нем рассказывается? Сколько слов в последнем предложении? Почему слова *День Победы* написаны с больших букв?

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Участие в беседе о праздниках, которые отмечаются в нашей стране, о праздновании Дня Победы.

2. Восприятие и осознание информации, идущей от учителя, о Великой Отечественной войне, о ее героях. Демонстрация слайдов мультимедийной презентации или рисунков.

.....
Была самая короткая ночь в году. Воскресенье. 22 июня 1941 года. Люди мирно спали. И вдруг:

— Война! Война!

Над нашей землей с ревом моторов летели тысячи чужих самолетов, сбрасывая бомбы на села, города, леса, поля. Взрывались и горели дома, гибли люди. Чужие танки давили все живое на своем пути.

Враги (немецкие захватчики) напали на нас, словно воры, словно разбойники. Они хотели захватить наши земли, наши города и села, а наших людей либо убить, либо подчинить себе. Началась Великая Отечественная война. Она продолжалась четыре года.

Были битвы, бои, сражения. Много погибло людей: и солдат, и офицеров, и мирных жителей — детей, женщин, стариков. Но не удалось врагу — немецким фашистам — победить смелый, миролюбивый, отважный народ. Наступил самый долгожданный, самый великий день — День Победы. Был 1945 год. Цвела весна. Был месяц май. 9 мая.

С той поры этот день 9 мая стал нашим великим праздником — Днем Победы. Но это «праздник со слезами на глазах», это еще и день скорби о тех, кто не вернулся с войны, о тех, кто погиб, защищая свою землю, народ.

Чудеса героизма и храбрости проявили наши люди, защищая от фашистов родную землю.

Брестская крепость стояла на самой границе. Атаковали ее фашисты в первый же день войны. Думали: день — и крепость у них в руках. Целый месяц держались наши солдаты. А когда сил не осталось и фашисты ворвались в крепость, последний ее защитник написал штыком на стене: «Я умираю, но не сдаюсь».

В борьбе с врагами принимали участие подростки и даже дети. Многие из них за отвагу и мужество были награждены боевыми медалями и орденами. Например, Марат Казей.

Прошло больше 70 лет с той страшной поры, когда напали на нашу страну фашисты. Мы всегда будем вспоминать добрым словом своих дедов и прадедов, всех тех, кто принес нам победу. С каждым годом все меньше становится ветеранов войны. Низкий им поклон, поклон героям Великой Отечественной войны. Героям великой войны с фашистами.

.....
— Кому известно о героях Великой Отечественной войны? Чей прадедушка участвовал в битвах за победу? Кто может об этом рассказать?

3. Ознакомление с понятием *герой*. Составление предложений со словом «герой».

.....
Герой — человек, совершивший подвиг, проявивший личное мужество, самоотверженность, готовность к самопожертвованию.

.....
— Подберите к слову *герой* близкие по значению слова. (*Смельчак, храбрец*.)

Физкультминутка

4. Работа с текстом «Будем помнить» в букваре (с. 162—163).

• Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.

— Куда несут люди цветы 9 мая? Почему? Кто видел Вечный огонь? Где? Почему огонь называется Вечным? (*Не прекращает гореть ни днем, ни ночью, ни в стужу, ни в зной как память о погибших в Великую Отечественную войну, которая всегда живет в сердцах людей.*)

• Чтение текста учащимися цепочкой по предложению, работа по содержанию.

— Кто беседовал о войне и мире? Что рассказал дедушка о войне? Прочитайте, что такое Вечный огонь. Чего хотят все люди? Когда произносим слово *мир*, что встает (возникает) перед глазами?

— Какие три имени использует автор, чтобы назвать собеседника дедушки? Почему автор называет мальчика сначала Ванюшей, затем Ваней, а в конце текста Иваном? (*В процессе беседы с дедушкой мальчик как будто взрослеет на глазах.*)

5. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Использование в спутнике букваря материала по теме «Кто помнит о войне, тот ценит мир» (с. 161—162).

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Повторное чтение учащимися хором предложений о мире в букваре (с. 163).

2. Рассматривание сюжетного рисунка в букваре (с. 162), беседа по его содержанию.

3. Чтение задания Читайки в букваре (с. 163).

4. Беседа по содержанию детского рисунка в букваре (с. 163).

— На уроках по изобразительному искусству вы узнали о том, что цвет помогает передать настроение, эмоции человека. Представьте себе, что у вас краски (карандаши). Каким цветом вы написали бы слово *война*, а каким — *мир*? Почему?

— Что изобразили дети на своем рисунке? Какие слова записали? Какие краски использовали?

5. Чтение хором слов, записанных на рисунке в букваре (с. 163).

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— Что узнали из текста о войне? Почему все люди хотят жить в мире и согласии? Как нужно относиться к ветеранам войны?

2. Работа с пословицами, размещенными на рисунках свитков в букваре (с. 162—163): чтение, определение, с каких букв начинаются пословицы; какое место занимают буквы в алфавите.

— Как понимаете смысл пословиц?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 80. Маленькое дело, а громко говорит

Цель: формирование умений использовать при чтении паузы, интонацию, соответствующие знаки препинания.

Задачи: обучать чтению стихотворных текстов; развивать умение выразительно читать предложения с учетом знаков препинания; создать условия для высказывания своего отношения к прочитанному; подвести к пониманию того, что человек должен совершать добрые поступки не по принуждению, а по своей инициативе.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; наборное полотно, слоговая таблица, плакат «Алфавит».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Работа с предложением.

- Чтение (хором, индивидуально) предложения, записанного печатными буквами на классной доске: *Маленькое дело, а громко говорит*. Анализ предложения. Подготовка ответов на вопросы.

– В каком слове присутствует буква, которая не обозначает звуков? Какая это буква? Для чего она стоит в слове? Какую «работу» выполняют буквы *е* в слове *маленькое*?

– Может ли дело говорить? Почему так сказано в пословице?

2. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Прослушивание стихотворения «Что такое хорошо и что такое плохо?» В. Маяковского [29].

– Для кого автор написал это стихотворение?

2. Участие в беседе о правилах поведения в общении с окружающими, о положительных и отрицательных поступках детей.

Физкультминутка

3. Рассматривание иллюстраций в букваре (с. 164). Участие в беседе-рассуждении о поступках детей. Подбор слов для характеристики детей.

4. Чтение текста «О добрых поступках» И. Мельничука в букваре (с. 164–165) учащимися по четверстишиям; работа по содержанию.

– Что продемонстрировал мальчик своему соседу? Трудное дело лепить фигуры из пластилина? Подумайте, рад ли был сосед, что его научили лепить домик?

– Кому мальчик уступил место в транспортном средстве? Трудное дело – встать с кресла и предложить присесть пожилому человеку? Подумайте, как отреагировал пожилой человек на поступок мальчика?

– Кто отвел младшего братишку в ясли? Трудно было мальчику нести сумку пожилой женщины? Подумайте, как могла отнестись пожилая женщина к тому, что ей помогли? Как можно отблагодарить за работу?

– Какие дела совершали герои стихотворения? Как об этих делах говорит поэт? (*Ничего не стоит*.) Как отозвались эти дела в душе тех, кому помогли? Можно ли сказать, что персонажи стихотворения совершали добрые дела? Прочитайте слова из стихотворения в качестве доказательства.

– Чьи поступки вам понравились? С кем из ребят хотелось бы дружить?

5. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Использование в спутнике букваря материала по теме «Маленькое дело, а громко говорит» (с. 164–165).

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Прослушивание стихотворения «Яблонька» И. Токмаковой [46], работа по содержанию.

Маленькая яблонька
У меня в саду,
Белая-пребелая
Вся стоит в цвету.
Я надела платьице
С белой каймой.
Маленькая яблонька,
Подружись со мной.

— Почему девочке захотелось, чтобы яблонька с ней подружилась? Что для этого сделала девочка? Что надела девочка? Чем платьице было похоже на яблоньку?

2. Работа с текстом «Старик и яблони» Л. Толстого в букваре (с. 165).

- Чтение текста хорошо читающим учащимся.

— Понравился текст? О чем заставил задуматься?

- Выборочное чтение.

— Найдите и зачитайте вопрос. Кому был задан вопрос? Почему? Каким был человек, сажавший яблони? Для кого он сажал яблони? Старика кто-то попросил посадить яблони? Прочитайте ответ старика.

— Соотнесите текст с темой нашего урока. Какое дело сделал старик?

VI. Подведение итогов

Подготовка ответов на вопросы.

— Что мы сделали сегодня на уроке? Перечислите наши поступки. Оцените их.

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 81. Не игла шьет, а руки. Внеклассное чтение по теме «Человек трудом славен»

Цель: совершенствование навыка чтения целыми словами.

Задачи: развивать умение выразительно читать предложения с учетом знаков препинания; создать условия для высказывания своего отно-

шения к прочитанному; воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям разных профессий, к их труду.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, пособие «Внеклассное чтение в 1 классе», пособие «Внеклассное чтение. 1 класс», предметные рисунки; наборное полотно, слоговая таблица, плакат «Алфавит»; карточки с отгадками.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение и закрепление знаний о мягком знаке как показателе мягкости согласного в середине и в конце слов и о разделительном мягком знаке.

- Подготовка ответов на вопросы. Установка на развернутые ответы.

– Назовите букву алфавита *ь*, прочитайте ее. Почему нельзя прочитать букву *ь*? Для чего нужна буква *ь*? Какую «работу» выполняет буква *ь* в словах?

2. Чтение слов с *ь* — показателем мягкости в букваре (форзац 4, ряд 14).

– Прочитайте слова, определите, для чего в них буква *ь*. Где она стоит в слове?

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Прослушивание загадок. Выставление на классной доске карточек с отгадками.

Железная рыба плывет под водой,
Врагам угрожая огнем и бедой. (*Подводная лодка.*) [51]

Взлетела к зарнице
Железная птица...
Есть крылья и хвост,
И след, словно мост.
Мы смотрим вослед,
А следа уж нет. (*Самолет.*) [4]

В Полотняной стране
По реке Простыне
Плывет пароход
То назад, то вперед.
А за ним такая гладь —
Ни морщинки не видать! (*Утюг.*) [28]

Я — лошадь твоя и карета.
Глаза мои — два огня.

Сердце, бензином согретое,
Стучит в груди у меня.
Я жду терпеливо и молча
На улице, у ворот,
И снова мой голос волчий
Пугает в пути народ. (*Автомобиль.*) [28]

Совсем не боится тяжелых поклаж
И возит багаж с этажа на этаж.
Весь день он в работе, не спит, не брюзжит.
По первому зову к тебе прибежит. (*Лифт.*) [15]

С виду он большой и белый
И холодный изнутри.
Он стоит, но не без дела.
Вот открой и посмотри! (*Холодильник.*) [15]

Мой друг живет со мной в квартире,
Не разъезжает по стране.
Но все, что делается в мире,
Он раньше всех расскажет мне.
Поднимет утром на зарядку,
Потом мне песенку споет,
Он загадает мне загадку
И от меня ответа ждет. (*Радио.*) [5]

2. Чтение слов-отгадок.

— В каких словах-отгадках присутствует буква *ь*? Какую «работу» в слове выполняет мягкий знак?

Физкультминутка

3. Участие в беседе о трудолюбивых людях, о тех, кто создает блага. Установка на развернутые ответы.

— О каких предметах были загадки? Что можно сказать об этих предметах? Какие еще предметы облегчают труд и жизнь человека? Перечислите их. Объясните, как появляются предметы. Кто их создает? Для чего человек создает разные предметы?

4. Работа с текстом «Сами и само» В. Лунина в букваре (с. 166–167).

- Рассматривание рисунка, называние предметов, высказывание предположений, о чем пойдет речь в тексте.
- Чтение текста сначала учителем, затем учащимися. Обращается внимание на знак ударения в словах *самó* и *са́ми*.
- Беседа по прочитанному.

— Как вы понимаете слова последнего столбика стихотворения?

— Как хлеб «приходит» в наш дом? Как создаются костюмы и школьная форма? Может ли хоть один предмет появиться сам собой?

5. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Использование в спутнике букваря материала по теме «Не игла шьет, а руки» (с. 166–167).

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Участие в беседе-рассуждении на тему о профессиях.

- Прослушивание стихотворения «Все для всех» Ю. Тувима [48].

Каменщик строит жилища,
Платье — работа портного.
Но ведь портному работать
Негде без теплого крова.
Каменщик был бы раздетым,
Если б умелые руки
Вовремя не смастерили
Фартук, и куртку, и брюки.
Пекарь сапожнику к сроку
Сшить сапоги поручает.
Ну а сапожник без хлеба
Много ль нашьет, натачает?
Стало быть, так и выходит,
Все, что мы делаем, нужно.
Значит, давайте трудиться
Честно, усердно и дружно.

2. Подготовка ответов на вопросы. Установка на развернутые ответы.
— Перечислите профессии, о которых слышали в стихотворении. Чья профессия самая нужная? Почему все профессии важны? Какие профессии у ваших родителей? Чем они занимаются, что создают? В чем заключается труд учащихся?

Формулирование вывода: главный труд учащихся — учеба.

VI. Внеклассное чтение по теме «Человек трудом славен» [43, с. 105–112]

1. Рассматривание иллюстрации в букваре (с. 167), название предметов.

2. Чтение пословицы учащимися хором.

3. Высказывание предположений, о чем пойдет речь на внеклассном чтении.

4. Работа по теме: чтение хорошо читающим учеником текста «Чик-чик ножницами» Е. Ильиной [61, с. 67–72], выполнение заданий.

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Урок 82. По согласию о дружбе судят

Цель: совершенствование навыка чтения небольшого текста с диалогом.

Задачи: ознакомиться (на уровне представления) с понятием *диалог*; развивать умение находить в тексте предложения для ответа на вопрос; учить анализировать нравственный смысл текста; создать условия для высказывания своего отношения к прочитанному; формировать умение строить взаимоотношения с окружающими, избегая конфликтных ситуаций.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные картинки; наборное полотно, слоговая таблица, плакат «Алфавит»; книга «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта [36].

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Участие в диалоге об отношениях со сверстниками. Подготовка ответов на вопросы.

— Есть ли у вас друзья? Почему этих ребят вы считаете своими друзьями? Случалось ли ссориться с ними? Когда это было? При каких обстоятельствах? По какому поводу? Можно ли было избежать споров? Как после ссоры вы помирились?

2. Чтение слов, размещенных на классной доске: *ссора, дружба, друг, компромисс*; лексическая работа с ними.

.....
Дружба — близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

Друг — тот, кто связан с кем-то дружбой.

Ссора — состояние взаимной вражды, размолвки.

Компромисс — соглашение на основе взаимных уступок.

.....
— Какие похожие по смыслу слова можно подобрать к слову *друг*? (*Товарищ*.) Какие буквы в словах обозначают гласные звуки? Назовите. Какая из букв показывает, что перед ней буква, обозначающая мягкий согласный звук? (*И*.)

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Чтение пословиц, размещенных на рисунках свитков в букваре (с. 168—169), лексическая работа с ними.

- Пояснение учителя, что слово *красна́* (*красный*) раньше употреблялось для обозначения красивых, прекрасных или лучших предметов (*красна́ изба углами, красная де́вица*).
- Называние первых букв, с которых начинаются пословицы; определение, какие звуки они обозначают, где располагаются буквы в алфавите.

2. Работа с текстом «Великаны или лилипуты?» Л. Каминского в букваре (с. 168).

- Чтение названия текста, уточнение знаний о лексическом значении слов *великан* и *лилипут*.

.....
Великан — так говорят о человеке очень большого роста, обладающем большой физической силой.

Лилипут — человек ненормально маленького роста; карлик.

- Подбор слов-синонимов к словам *великан* и *лилипут*.

Физкультминутка

- Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.

— Назовите главных героев текста. Чем они занимались? О ком сочиняли сказку отец и сын? Вы когда-нибудь пробовали сочинять сказку? Как это было?

— Что особенного заметили в тексте?

Обращается внимание, что в тексте представлен разговор между двумя людьми, отцом и сыном, т. е. *диалог*. (Слово *диалог* учащиеся повторяют хором.) Одни предложения — это слова, которые произносит отец, а другие предложения — это слова, которые произносит сын.

- Чтение текста учащимися по частям.
- Анализ текста по вопросам.

— О ком хотел сочинить сказку мальчик? О ком — отец? Получилось ли им договориться? На что пошли Петя и папа? Прочитаем, как об этом сказано в тексте.

— Кто такие велипуты, лиликаны? Кто предложил пойти на компромисс? Кто придумал компромисс? Какой? Какие взаимоотношения были между отцом и сыном?

Физкультминутка

Проводится в виде **игры «Великаны и лилипуты»**. Все учащиеся становятся в круг. Учитель объясняет: как только он произнесет «Лилипуты!» — все должны сесть на корточки, если же скажет «Великаны!» — все должны встать. Тот, кто ошибается, получает штрафное очко. Учитель может намеренно подавать ложные команды, например: «Листочки!», «Ведерки!», «Лимончики!», «Велосипед!».

3. Демонстрация книги «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта. Учитель анонсирует ее, рассказывая, как судовой врач Гулливер после кораблекрушения попадает в страну Лилипутию, в которой живут маленькие, в 12 раз меньше людей, человечки — лилипуты. Они захватывают Гулливера в плен.

— Интересно, что было дальше? Для этого нужно прочитать книгу.

V. Закрепление изученного

1. Повторное чтение текста «Великаны или лилипуты?» Л. Каминского учащимися по частям.

2. Определение в тексте предложения, которое является ответом на вопрос заголовка.

3. Соотнесение пословиц, размещенных на рисунках свитков в букваре (с. 168–169), с содержанием текста.

4. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Использование в спутнике букваря материала по теме «По согласию о дружбе судят» (с. 168–171).

VI. Подведение итогов

Подготовка ответов на вопросы.

— С каким текстом мы работали на уроке? Кто автор? Почему отец и сын не поссорились?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 83. Так поступай, чтобы стыдно не было

Цель: развитие навыка осознанного чтения текста.

Задачи: формировать умение читать поэтические произведения; уточнить представление о том, что такое этикет; воспитывать терпимость и уважительное отношение к сверстникам, к окружающим людям с использованием фраз речевого этикета.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; наборное полотно, слоговая таблица, плакат «Алфавит».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение знаний о двойной роли букв *е, ё, ю, я* (буквы размещены на наборном полотне).

Задание: назвать и прочитать букву.

— Чем отличаются буквы *е, ё, ю, я* от других букв?

2. Чтение и сопоставление слов в парах: *есть* — *сесть*, *даёт* — *лёд*, *юла* — *плюс*, *яма* — *мята*.

— Какие звуки (звук) обозначают буквы *е*, *ё*, *ю*, *я* в прочитанных словах?

— Какая еще буква, кроме *ё*, может обозначать звук [о]? (*О.*)

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Чтение слова *этикет*, размещенного на классной доске или слайде мультимедийной презентации; уточнение знаний о его лексическом значении.

.....
Этикет — установленный порядок поведения, форм обхождения в какой-либо среде, в определенных условиях.
.....

2. Работа с текстом «Что такое этикет?» А. Усачева в букваре (с. 170).

• Выразительное чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.

— Что такое этикет, как сказано в стихотворении? Какие предложения представлены в стихотворении? Какой знак стоит в конце? Как следует читать такие предложения?

• Чтение стихотворения учащимися по предложениям.

• Анализ содержания: чтение первого вопроса из текста стихотворения, подготовка ответов на вопрос, чтение второго вопроса, подготовка ответов и т. д.

• Рассматривание рисунка, определение, какая норма поведения проиллюстрирована.

Физкультминутка

3. Работа со словом *спасибо*.

— Что обозначает слово *спасибо*? В каких случаях его говорят?

.....
Спасибо — вежливое слово, которое говорят, чтобы выразить благодарность. Но «спасибо» имеет более глубокий смысл. «Спасибо» появилось давно как пожелание, чтобы Бог спас человека за добрый поступок или дела: «Спаси Бог!» Позже произошло сращение двух слов с отпадением конечного «г». Кстати, ежегодно 11 января отмечается даже Всемирный день «спасибо».

.....
— Является ли проявление благодарности за оказанную помощь нормой этикета? Назовите случаи из вашей жизни, когда вы выражали благодарность окружающим.

4. Чтение текста «Добрый день» В. Орлова в букваре (с. 171), работа по содержанию.

— Каким был день до того, как мальчик встретил прохожего? Почему изменилось настроение мальчика?

— Можем сказать, что слова «добрый день» — волшебные слова?

Соотнесение рисунка, расположенного справа, с текстом.

5. Чтение хором стихотворения Маши Лукашкиной в букваре (с. 170).

Определение в тексте слов, которые характеризуют обязательных, трудолюбивых людей.

— Какие слова из текста можем добавить к волшебным словам?

6. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихотворение «Важные слова» В. Кудлачева (с. 172). Подготовка ответов на вопрос:

— Какие слова названы важными и почему?

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

Выразительное чтение учителем стихотворения «Простите»

А. Кондратьева в букваре (с. 171).

— За что герой стихотворения просит прощения? Он просит прощения за дела, которые совершил, или за те, которые еще только совершит?

— Какое слово из текста можем добавить к волшебным словам?

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— Перечислите слова, которые можно отнести к волшебным, т. к. они помогают общаться с окружающими людьми?

— Для чего нужно знать установленные правила поведения, т. е. этикет? Кто должен соблюдать установленные правила поведения?

— Какое из стихотворений понравилось больше всего и почему?

2. Чтение пословиц, размещенных на рисунках свитков в букваре (с. 170—171), соотнесение пословиц с содержанием текстов.

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 84. Как аукнется, так и откликнется

Цель: совершенствование умения читать прозаические и поэтические произведения.

Задачи: сопоставить тексты прозаического и поэтического произведений, определить особенности, отличительные черты; показать, что о поступках детей можно говорить прозой, а можно стихами; создать

условия для высказывания своего отношения к прочитанному, к поведению сверстников.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; наборное полотно; слоговая таблица, плакат «Алфавит».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Прослушивание загадки К. Чуковского [50].

Я лаю со всякой
Собакой,
Я вою
Со всякой совою,
И каждую песню твою
Я вместе с тобою
Пою.
Когда же вдали пароход
Быком на реке заревет,
Я тоже реву:
«У-у!» (Эхо.)

2. Звуковой анализ слова-отгадки эхо. Составление слова из букв на наборном полотне.

3. Подготовка ответов на вопросы.

— Как поэт говорит в загадке об эхе? От чьего имени? С каким настроением эхо говорит о себе?

4. Повторение знаний о звуке [ц] и букве, его обозначающей. Упражнение в произнесении чистоговорок со звуком [ц] в качестве эха.

• Учитель произносит тихо начало фразы, выделяя голосом последний слог в последнем слове, а учащиеся заканчивают его в рифму, имитируя эхо.

— Например, в лесу мы произносим фразу *Нас хвалили: молодцы!*. Что «отвечает» нам эхо? (*Цы-цы-цы.*)

Растет береза у крыльца — ца-ца-ца.

Курица снесла яйцо — цо-цо-цо.

Дали зернышко птенцу — цу-цу-цу.

Белка крутится в кольце — це-це-це.

Дети любят леденцы — цы-цы-цы.

Формулирование вывода: что произнесешь, то в ответ эхом и получишь.

5. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Работа с текстом «С кем такого не бывало?» В. Кодряна в букваре (с. 172).

- Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.

- Что произошло с одной из девочек? Хотелось ли вам смеяться? Почему?

Физкультминутка

- Чтение текста учащимися по столбикам.

- Анализ прочитанного.

- Какие слова в каждом столбике стихотворения повторяются? Почему? (Автор хотел подчеркнуть для читающих стихотворение детей, что такая ситуация может произойти с каждым из них.)

- Как вели себя девочки в ситуации, когда одна из них поскользнулась и упала?

- Кто помог девочке подняться? Кто отряхивал девочку после падения?

- Можно ли назвать девочек подружками? Почему? Хотелось бы вам иметь таких подружек?

- Чтение двух последних строк стихотворения.

- Как вы объяснили бы слова «С вами мне не по пути»? Подходит ли пословица «Как аукнется, так и откликнется» к ситуации с девочками, описанной в стихотворении?

2. Чтение пословицы, размещенной на рисунке свитка в букваре (с. 172), соотнесение ее с текстом «С кем такого не бывало?».

3. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Предлагается в спутнике букваря прочитать стихотворение «Младший брат» Ю. Бундура (с. 174). Подготовка ответов на вопрос:

- Почему брат решил не наказывать малыша?

4. Рассмотрение иллюстрации в букваре (с. 173). Подготовка ответов на вопросы по содержанию иллюстрации. Установка на развернутые ответы.

- Что делает мальчик? Почему мальчик помогает человеку в очках переходить проезжую часть? Мальчик знает правила дорожного движения? Какого цвета сигнал горит на светофоре для пешеходов? Что он обозначает? Как называются белые полосы на проезжей части дороги? Что они обозначают?

5. Восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя.

.....

Автомобили созданы для того, чтобы в кратчайшие сроки и с минимальными усилиями можно было передвигаться в пространстве. Но автомобили таят в себе опасность, особенно для пешеходов. В местах перехода проезжей части нужно быть особенно внимательными и пешеходам, и водителям: руководствоваться предписаниями дорожных знаков, дорожной разметки. Очень сложно на дорогах слепым людям. Правила до-

рожного движения гласят, что во время перехода проезжей части у слепого человека должна быть трость и эта трость должна быть белой. Этой тростью слепой человек подает сигнал водителям автомобилей, проезжающим по дороге, и те пропускают слепого человека.

.....

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Работа с текстом «И незрячему видно» В. Голышкина в букваре (с. 173).

- Чтение учителем текста, проверка первичного восприятия.
— Кого называют незрячим? Понравился ли вам Боря? Чем?
- Чтение текста учащимися цепочкой по предложению, работа по содержанию.

— Куда шел Боря? Кого увидел на улице? Почему Боря догадался, что человек слепой? Что нужно было на перекрестке слепому человеку? Как поступил Боря? Мог Боря пройти мимо слепого человека, ведь человек не видел его и ни о чем не просил? Как слепой человек определил, что Боря — хороший мальчик?

2. Сравнение двух текстов по содержанию и по форме предъявления.

— О чем оба произведения? Чем они отличаются?

Опираясь на содержание двух текстов, дается определение, что такое *хороший поступок*. (Каждый ученик произносит одно-два слова.)

3. Чтение пословицы, размещенной на рисунке свитка в букваре (с. 173), соотнесение ее с текстом.

VI. Подведение итогов

Подготовка ответов на вопросы.

— О каких поступках детей мы читали тексты? Кто из детей вызвал восхищение? Кого из детей не хотелось бы иметь в друзьях?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 85. Хлеб и труд рядом идут

Цель: совершенствование навыка осознанного чтения сказки.

Задачи: создать условия для эмоционального восприятия содержания текста; упражнять в чтении предложений с разными знаками препинания; расширить элементарные представления о том, как хлеб по-является в доме каждого.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; слайды мультимедийной презентации; наборное полотно, слоговая таблица, плакат «Алфавит».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Чтение пословицы *Без труда хлеб не родится никогда*, записанной на классной доске или на слайде мультимедийной презентации. Установление, как учащиеся понимают ее смысл.

2. Повторение знаний о букве *е*, о ее роли в словах, включенных в текст пословицы.

— Назовите слова с буквой *е*. Какую «работу» в них выполняет буква *е*? Какие еще буквы могут выполнять подобную «работу»?

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Постановка проблемного вопроса.

— Почему к хлебу такое особое отношение?

• Прослушиваются все возможные варианты ответа.

2. Участие в учебном диалоге о хлебе.

— Какой хлеб едят в вашей семье? Знаете ли вы, как делается хлеб? Какова цепочка производства хлеба от начала и до того, как он попадает к нам на стол?

3. Восприятие и осмысление информации, исходящей от учителя.

.....

Хлеб на протяжении длительного времени был основой питания белорусов. Хлеб выпекается из муки, а муку получают из зерен таких растений, как пшеница и рожь. Хлеб из ржаной муки — черный, а хлеб из пшеничной муки — белый. Ржаной хлеб полезнее пшеничного.

Процесс изготовления хлеба длительный и очень трудоемкий, в нем принимает участие большое количество людей разных профессий. Сначала нужно подготовить почву для посева: вскопать и взрыхлить ее. Это происходит весной. Затем опустить (посеять) в нее зерно и закрыть сверху слоем земли. Когда зерна прорастут, станут колосьями, нужно будет их сжать. Это происходит в конце лета. Хлеборобы спешат убрать с полей поспевшие колосья с зернами, чтобы дожди, непогода не погубили ростки. Затем зерна отделяют от стеблей и повезут на мельницы, чтобы из зерен сделать муку. Муку отправят на хлебозаводы, где из нее приготовят тесто. Тесто разложат в формы и отправят в печи. После этого ру-

мяные батоны развезут по магазинам на прилавки. Труд хлеборобов труден, но очень почетен.

- Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Возможно в спутнике букваря использование материала по теме «Хлеб и труд рядом идут» (с. 176–179).

4. Рассмотрение иллюстрации в букваре (с. 175). Подготовка ответов на вопросы по содержанию иллюстрации. Установка на развернутые ответы.

— Где происходит действие? Кто размещен на переднем плане рисунка? Что лежит на полотне перед мужиком и волком? О чем ведут беседу мужик и волк? Может так быть в жизни?

- Высказывание предположения о теме текста, который будет читаться.

Физкультминутка

5. Работа с текстом «Легкий хлеб» в букваре (с. 174–175).

• Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.
— Сказка это или рассказ? Почему так думаете? Понравилась ли сказка? Кто главные герои? Совпало ли ваше предположение о теме текста?

- Чтение текста учащимися цепочкой по предложению.

Физкультминутка

• Работа по содержанию.
— О каком хлебе: пшеничном или ржаном — говорится в сказке? Что делал косарь на лугу? Трудной ли была работа? Почему так думаете? Что ел косарь? Кто вышел из лесу? Что попросил волк у косаря? Понравился ли волку хлеб? О чем рассказал косарь волку? Почему волк ушел?

• Выборочное чтение.
— Прочитайте предложение, в котором говорится, с чего «начинается» хлеб. Когда сеют рожь? Для чего рожь вяжут в снопы? Какой хлеб пошел искать волк? Бывает легкий хлеб? Обоснуйте ответ.

V. Закрепление изученного

Чтение учителем стихотворения Е. Серовой в букваре (с. 174), подготовка ответов на вопросы по содержанию.

— О чем спросил ветерок рожь? Почему ветерок назвал рожь золотой? (*По цвету напоминает металл — золото.*) Что может быть золотым? (*Кольцо, цепочка; они сделаны из золота.*) Что ответили колоски? Почему колоски назвали руки хлебороба золотыми? (*Руки вкусные, умелые.*)

VI. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— Что нового для себя вы узнали о хлебе? На какую тему были подобраны тексты? Как нужно относиться к хлебу? Почему?

2. Чтение пословиц, размещенных на рисунках свитков в букваре (с. 174—175), соотнесение их с текстом.

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 86. Чего не знаешь, того не разгадаешь. Внеклассное чтение по теме «Рассказы и сказки О ЖИВОТНЫХ»

Цель: совершенствование навыка правильного, плавного, осознанного чтения предложений.

Задачи: создать условия для эмоционального восприятия содержания текстов; воспитывать отзывчивое отношение к животным; развивать воображение.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, пособие «Внеклассное чтение в 1 классе», пособие «Внеклассное чтение. 1 класс», предметные рисунки; наборное полотно, слоговая таблица, плакат «Алфавит»; сказки о животных.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Повторение и закрепление знаний о буквах алфавита.

- Работа по слоговой таблице, расположенной на форзаце 1 букваря.

Задание: назвать и прочитать букву.

— Назовите и прочитайте букву, которая обозначает на письме только один звук: согласный мягкий глухой. (*Ч, щ*.) Прочитайте слоги с этой буквой.

— Назовите и прочитайте букву, которая обозначает на письме только один звук: согласный твердый звонкий. (*Ж*.) Прочитайте слоги с этой буквой. Назовите парный ему согласный твердый глухой звук и букву, его обозначающую. (*Ш*.) Прочитайте слоги с этой буквой. Какое правило о написании слогов *жи — ши, же — ше* вы знаете?

2. Рассматривание предметных рисунков, называние изображенных предметов.

- На классной доске выставлены картинки с изображением *жука, жабы и жирафа*.

— Как назвать одним словом, кто это? Какой первый звук во всех словах? Какой буквой он обозначается?

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Участие в беседе о сказках, в которых в качестве главных героев выступают животные.

- Прослушивание стихотворения «В мире много сказок» Ю. Энтина.

В мире много сказок,
Грустных и смешных,
И прожить на свете
Нам нельзя без них.
Лампа Аладдина,
В сказку нас веди,
Башмачок хрустальный,
Помоги в пути!
Мальчик Чиполлино,
Мишка Винни-Пух —
Каждый нам в дороге
Настоящий друг.
Пусть герои сказок
Дарят нам тепло,
Пусть добро навеки
Побеждает зло.

— За что мы любим сказки? О героях каких сказок говорится в стихотворении?

- Высказывания детей о любимых сказках и сказочных героях.

Физкультминутка

2. Работа с текстом «Волк» Я. Тайца в букваре (с. 176).

- Рассмотрение рисунков в букваре (с. 176, первый ряд). Уточнение, книги с какими сказками представлены.
 - Кто герои этих сказок? Какие животные чаще других выступают персонажами сказок? Почему? Какими они представлены в сказках: какие волк, медведь, лиса, заяц?
 - Чтение текста «Волк» учителем, проверка первичного восприятия.
 - Куда пришла Маша? С кем вела беседу?
 - Повторное чтение текста учащимися цепочкой по предложению. Работа по содержанию.
 - В чем обвиняла Маша волка? Почему? Какие сказки читала Маша? Права ли девочка? Как вел себя волк?
 - Соотнесение иллюстрации в букваре (с. 176) с текстом.

3. Работа с загадкой о лисе в букваре (с. 177): чтение загадки; чтение слов-отгадок, расположенных за чертой, справа от загадки; выбор нужного слова; доказательство, почему выбрано именно это слово-отгадка.

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Составление портрета сказочного героя — лисы.

- Рассматривание рисунка в букваре (с. 177). Чтение слов-характеристик, выбор из списка тех, которые подходят лисе.

2. Повторение знаний о сказках, в которых главная героиня — лиса, с опорой на рисунки книг о лисе («Лиса и волк», «Лиса и лапоть», «Лиса и журавль», «Кот и лиса», «Лиса и тетерев» и др.).

3. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Использование в спутнике букваря материала по теме «Чего не знаешь, того не разгадаешь» (с. 180—181).

VI. Внеклассное чтение по теме «Рассказы и сказки о животных» [43, с. 132—137]

1. Рассматривание иллюстрации в букваре (с. 177), называние изображенных животных.

2. Чтение вопроса учащимися хором.

3. Высказывание предположений, о чем пойдет речь на внеклассном чтении.

4. Работа по теме: чтение хорошо читающим учеником текста «Девочка и лиса» [61, с. 73—78], выполнение заданий.

VII. Подведение итогов

1. Подготовка ответов на вопросы.

— Что нового для себя узнали? На какую тему были подобраны тексты?

— Что мы повторяли?

2. Чтение пословиц, размещенных на рисунках свитков в букваре (с. 176—177), соотнесение их с текстом.

VIII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Урок 87. Щедрые дары в каждой книге даны

Цель: совершенствование навыка правильного, плавного, осознанного чтения предложений.

Задачи: создать условия для эмоционального восприятия содержания текста; упражнять в чтении предложений разными способами; развивать воображение; воспитывать интерес, любовь к книгам.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; наборное полотно, слоговая таблица, плакат «Алфавит».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Работа по плакату «Алфавит».

– Назовите и прочитайте букву, которая обозначает только гласный звук [а] и стоит первой в алфавите. Какая еще буква может обозначать гласный звук [а], но вместе с этим обозначать мягкость предшествующего согласного? (Я.)

– Какая буква стоит в алфавите между буквами *к* и *м*? (Л.) Назовите ее. Какие звуки она обозначает на письме?

2. Выполнение заданий и упражнений с целью повторения материала, рассмотренного и изученного на уроках обучения грамоте в течение учебного года.

- Участие в **игровом упражнении «Где буква?»**.

Задание: рассмотреть слова, записанные печатными буквами на классной доске; подумать, какая буква «убежала» из слова, и постараться «вернуть» (вставить) ее в слово.

Слова для работы: *ч...с, д...ш, ж...л*.

- Участие в **игровом упражнении «Дополни слог»**.

Задание: дополнить произнесенный учителем или учащимся слог до целого слова, например: *ра* (-ки, -нец, -дуга, -мка).

– Как определить количество слогов в словах?

- Участие в **игровом упражнении «Чья схема?»**.

Задание: прочитать слова, записанные на классной доске; рассмотреть схему; определить слово, которое подходит к схеме.

Слова для анализа: *булка, юнга, батон, бетон*.

- Составление (устно) со словом *юнга* предложения из трех слов.
- Участие в **игровом упражнении «Подпиши рисунок»**.

Задание: рассмотреть рисунок с изображением полки; прочитать слова; определить среди них слово для подписи изображения полки.

Слова для работы: *полька, палка, полка, полотно, полено.*

- Составление (устно) со словом *полка* предложения, которое состоит из четырех слов.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Подготовка ответов на вопросы о значении книг в жизни людей.

— Для чего нужно знать буквы? Для чего нужно уметь читать и писать? Какими буквами пользуются люди, когда читают? Какими буквами пользуются для записи слов, предложений? Какое значение в жизни людей имеют книги?

2. Прослушивание фрагмента стихотворения «Как бы жили мы без книг?» С. Михалкова [24].

Мы дружны с печатным словом,
Если б не было его,
Ни о старом, ни о новом
Мы не знали б ничего!

Ты представь себе на миг,
Как бы жили мы без книг?
Что бы делал ученик,
Если не было бы книг,
Если б все исчезло разом,
Что писалось для детей:
От волшебных добрых сказок
До веселых повестей?..

Ты хотел развеять скуку,
На вопрос найти ответ.
Протянул за книжкой руку,
А ее на полке нет!

Нет твоей любимой книжки —
«Чиполлино», например,
И сбежали, как мальчишки,
Робинзон и Гулливер.

Нет, нельзя себе представить,
Чтоб такой момент возник
И тебя могли оставить
Все герои детских книг.

— Какие книги есть у вас дома? Кто вам читает? Какая книга любимая?

3. Составление предложения из набора слов, размещенных на доске:
помощник, и, наш, Книга, друг, лучший.

— Сколько слов в предложении? Какое слово будет первым? Почему? Какое правило знаем о написании первого слова в предложении? Как пишутся слова в предложении? Путем перемещения слов составим предложение: *Книга — наш лучший друг и помощник.*

— Какой знак поставим в конце предложения? Какие еще знаки могут стоять в конце предложения? Изменим предложение, чтобы в нем заключался вопрос. Как это сделать? Какой знак будет стоять в конце такого предложения? Изменим предложение, чтобы в нем выражалось чувство восторга, радости. Как это сделать? Какой знак будет стоять в конце такого предложения?

Физкультминутка

4. Работа со стихотворением «Мартышки и книжки» И. Мельничука в букваре (с. 178).

• Чтение учителем стихотворения, проверка первичного восприятия.

— Понравилось стихотворение? Чем?

• Повторное чтение стихотворения учащимися по частям, работа по содержанию.

— Что делали мартышки с книгами? Почему не могли понять, что же нужно делать с книгами? Почему книги не были интересны для мартышек?

• Рассматривание рисунков к стихотворению, соотнесение их с текстом.

— Что нарисовали бы вы?

5. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Использование в спутнике букваря материала по теме «Щедрые дары в каждой книге даны» (с. 182—183).

Физкультминутка

V. Закрепление изученного

1. Работа с текстом «Хорошая книга» В. Степанова в букваре (с. 179).

• Рассматривание рисунков к тексту, беседа по содержанию рисунков.

— Чем заняты дети? Нравится ли им это занятие? Докажите. Какие книги читают, рассматривают девочка и мальчик? Почему дети не примеряют книги на голову, не лижут страницы?

• Высказывание предположений о теме стихотворения.

• Чтение стихотворения учителем, проверка первичного восприятия.

— О чем стихотворение? Подтвердилось ли предположение, выдвинутое вами?

• Чтение текста учащимися, анализ содержания.

— Почему автор назвал каждую книгу большой дорогой? Кого автор назвал друзьями, которые приходят «с любимых страниц»? Как понимаете выражение «Хорошая книга — добрый учитель»? Чем это стихотворение похоже на стихотворение С. Михалкова, которое вы прослушали ранее?

2. Чтение пословиц, размещенных на рисунках свитков в букваре (с. 178—179), соотнесение их с текстами.

VI. Подведение итогов

Подготовка ответов на вопросы.

— Что нового вы для себя узнали? На какую тему были подобраны тексты?
Кто их авторы?

— Что мы повторяли?

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 88. Юный мóлодец читает — ума набирает

Цель: совершенствование навыка правильного, плавного, осознанного чтения текста.

Задачи: создать условия для эмоционального восприятия содержания текста; развивать воображение; воспитывать интерес, любовь к книгам, уважение к букварю.

Учебно-методическое обеспечение: букварь, спутник букваря, предметные рисунки; наборное полотно, слоговая таблица, плакат «Алфавит».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Подготовка ответов на вопросы, связанные с первой учебной книгой.

— Итак, проходят последние уроки обучения грамоте. Чему мы научились за год? Какую цель перед собой ставили? Достигнута ли она? Мы научились читать? Кто помогал нам в учебе? Как называется наша первая книга по чтению? Как по-другому ее можно назвать? (*Азбука.*)

2. Прослушивание стихотворения С. Пивоварова [33].

Я — Букварь, твой верный друг,
я — начало всех наук,
я — учитель настоящий,
открывай меня почаще...
Начинаются не зря
все науки с Букваря.

— От чьего имени идет речь в стихотворении? Что о себе говорит букварь? Почему называет себя учителем? С каким настроением говорит о себе?

— Страницы нашего букваря заканчиваются, значит, работа с ним подходит к концу. Скоро мы простимся с первой книгой. Что же будет дальше?

3. Размышление над тем, что будет обсуждаться на уроке, какая задача решаться.

III. Сообщение темы и цели урока

IV. Изучение темы урока

1. Работа со стихотворением «Я уже читаю сам...» В. Кудлачева в букваре (с. 180).

- Чтение стихотворения учителем, проверка первичного восприятия.

— О каком умении рассказал герой стихотворения? Как вы думаете, кто он: дошкольник или ученик первого класса?

Физкультминутка

- Повторное чтение стихотворения учащимися, работа по содержанию.

— Чему научился герой? Как он сам об этом говорит? Доволен ли мальчик, что умеет читать? Как мальчик поступал раньше, когда нужно было что-то прочитать? Кто из вас, как герой стихотворения, пытался научиться читать?

2. Работа с текстом «Старый Букварь и новая Книжка» Е. Ильиной в букваре (с. 180—181).

- Чтение текста учителем, проверка первичного восприятия.

Физкультминутка

- Чтение текста учащимися цепочкой по предложению. Работа по содержанию.

— Где происходят события, описанные в тексте? Что такое библиотека? Какая книга стояла на полке? Почему книгу никто не трогал? Какая книга встала рядом с новой Книжкой на полке? Куда пригласил букварь новую книгу? О чем попросил Букварь новую Книжку? Почему Букварь не может рассказать про все на свете? Пофантазируйте: каким мог быть конец истории?

- Выслушиваются все варианты.

V. Закрепление изученного

1. Чтение учителем продолжения истории о старом Букваре и новенькой Книжке [21].

.....
— Я тоже не могу, — ответила новенькая. — Ведь не может одна книжка знать про всё на свете! Вот все книжки вместе, пожалуй, могли бы обо всем рассказать.

Они вошли в зал, и Книжке показалось, что выпал снег — столько было в зале белых воротничков и белых передничков.

— При-вёл! При-вёл! — весело сказал Букварь.

А ребята хором ему ответили:

— Спа-си-бо! Мо-ло-дец!

Учительница показала на гостей, на Букварь и Книжку, и громко, чтобы всем было слышно, сказала:

— Прощайтесь, ребята, с нашим старым другом Букварём и попросите новенькую Книжку нам что-нибудь рассказать.

— Прощай, Букварь! — закричали ребята. — Мы тебя никогда не забудем... А ты, Книжка, пожалуйста, рассказывай!

— Я знаю, — сказала Книжка, — семь сказок и семь рассказов. Что же вам рассказать?

— Расскажи всё! — попросили первоклассники.

Книжка зашелестела страницами и начала рассказывать.

— Какой конец истории вам понравился больше? Почему?

2. Рассмотривание рисунка в букваре (с. 181), уточнение, о чем «беседуют» книги.

3. Дифференцированная работа с учащимися, которые хорошо читают. Использование в спутнике букваря материала по теме «Юный мболодец читает — ума набирает» (с. 183).

VI. Подведение итогов

Чтение пословиц, размещенных на изображении свитков в букваре (с. 180–181); подготовка ответов на вопрос, как учащиеся понимают их смысл.

VII. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 89. Проверка навыка чтения по тексту

Цель: установление уровня сформированности навыка чтения вслух у каждого ученика на конец учебного года.

Задачи: проверить, каким способом читает каждый, в каком темпе, допускает ли ошибки при чтении и какие или читает без ошибок, понимает прочитанное.

Учебно-методическое обеспечение: художественный текст повествовательного характера, по содержанию и лексике близкий к опыту учащегося, из тетради для проверочных работ.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Сообщение темы и цели урока

— Сегодня проверяем, как вы научились читать и понимать прочитанное. Читать нужно не быстро, а правильно, без ошибок.

III. Работа по теме урока

1. Ознакомление с процедурой проведения проверки навыка чтения.
2. Определение критериев для оценки навыка чтения.
3. Организация самостоятельной работы учащихся.
4. Индивидуальная проверка навыка чтения учащихся: чтение текста из тетради для проверочных работ (с. 52–57), устные ответы на вопросы; выполнение самооценки по выбранным ранее критериям.
5. Оценка учителем навыка чтения.

Текст для проверки навыка чтения с этапом предварительного вчитывания: «Находка» по Д. Тихомирову.

IV. Подведение итогов

Подготовка ответов на вопросы.

— Чему посвящен был урок? Какой работой занимались? В чем важность проверки навыка чтения? Нужно ли контролировать умение правильно читать? Обоснуйте свой ответ.

V. Рефлексия. Оценка продуктивности деятельности на уроке

Дата _____

Урок 90. Праздник Букваря

Цель: создание условий, способствующих в увлекательной игровой форме повторению и систематизации знаний, полученных в процессе работы по предмету «Обучение грамоте».

Задачи: подвести итоги по обучению грамоте; воспитывать уважительное отношение к книге как источнику знаний, интерес к чтению.

Рекомендации по проведению праздника

Учитель пишет сценарий праздника и составляет презентацию. Для украшения (оформления) класса и подготовки пригласительных билетов привлекаются учащиеся и их родители. В подготовке и проведении праздника участвуют все учащиеся класса, их родители. Роли распределяются так, чтобы каждый ученик был задействован в сценарии.

На мероприятии подводятся итоги по обучению грамоте: в игровой форме обобщаются и систематизируются знания и умения по работе с первой учебной книгой — букварем. По окончании праздника Букваря учащихся поздравляют с началом изучения систематического курса русского языка и литературы.

Использованные источники

1. Аким, Я. Л. Буква за буквой / Я. Л. Аким. — М. : Советская Россия, 1964. — 33 с. : ил.
2. Александрова, З. Н. Пятеро из одной звездочки / З. Н. Александрова. — М. : Детская литература, 1970. — 32 с. : ил.
3. Алферова, А. Г. Завирушкино чудо : стихи для малышей [Электронный ресурс] / А. Г. Алферова. — Режим доступа: <https://proza.ru/2010/08/02/202.html>. — Дата доступа: 11.09.2019.
4. Алферова, А. Г. Карлушины загадки : книга-раскраска [Электронный ресурс] / А. Г. Алферова. — Режим доступа: <https://stihi.ru/2014/04/23/1682.html>. — Дата доступа: 11.09.2019.
5. Артюхова, Н. М. Загадки / Н. М. Артюхова. — М. : Детская литература, 1978. — 14 с. : ил.
6. Артюхова, Н. М. Избранные произведения : в 2 т. Т. 1 / Н. М. Артюхова. — М. : Издательство имени Сабашниковых, 1993. — 638 с.
7. Барто, А. Стихи детям / А. Барто. — М. : Эксмо, 2016. — 144 с. : ил.
8. Барто, А. Л. Игрушки / А. Л. Барто. — М. : Детская литература, 1980. — 16 с. : ил.
9. Башмаков, П. К. Стихи малышам / П. К. Башмаков. — Куйбышев : Куйбышевское книжное издательство, 1956. — 20 с. : ил.
10. Берестов, В. Д. Парад-алле. Цирковая азбука / В. Д. Берестов // Веселые картинки. — 1988. — № 9.
11. Берестов, В. Д. Стихи для чтения дома и в детском саду / В. Д. Берестов. — М. : Астрель, 2011. — 128 с. : ил.
12. Благинина, Е. А. Научусь-ка я читать : азбука в стихах / Е. А. Благинина. — М. : Малыш, 1987. — 24 с.
13. Благинина, Е. А. Осень спросим. Стихи. Загадки. Скороговорки / Е. А. Благинина. — М. : Детская литература, 1969. — 28 с. : ил.
14. Гамазкова, И. Во! Семья. Стихи / И. Гамазкова, М. Шварц. — М. : Детская литература, 2013. — 16 с.
15. Давитьянец, Ж. Загадки / Ж. Давитьянец. — М. : Детская литература, 2000. — 16 с.
16. Заходер, Б. В. Буква Я / Б. В. Заходер. — М. : Детская литература, 1969. — 16 с. : ил.
17. Заходер, Б. В. Мохнатая азбука / Б. В. Заходер. — Минск : Белфакс, 2007. — 20 с. : ил.
18. Заходер, Б. В. Строители : стихи / Б. В. Заходер. — М. : Детская литература, 1978. — 12 с. : ил.
19. Зубкова, Л. В. Апельсин : считалочка / Л. В. Зубкова. — М. : Малыш, 1975. — 4 с. : ил.
20. Иванова, Н. В. Про все на свете : загадки для детей 5 лет / Н. В. Иванова. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2008. — 202 с.

21. Ильина, Е. Шум и Шумок / Е. Ильина. — М. : Детская литература, 1964. — 110 с. : ил.
22. Каплуновская, Е. Н. Тропинки к грамоте : младший и средний дошкольный возраст / Е. Н. Каплуновская. — Харьков : Ранок, 2014. — 176 с.
23. Катаев, В. П. Дудочка и кувшинчик / В. П. Катаев. — М. : Детгиздат, 1941. — 16 с. : ил.
24. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. 1 класс : в 2 ч. Ч. 2 / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. — М. : Просвещение, 2011. — 96 с.
25. Ладонщиков, Г. А. Приходи ко мне поиграть / Г. А. Ладонщиков. — М. : Облако, 2015. — 12 с. : ил.
26. Ладонщиков, Г. А. Солнце землю радует / Г. А. Ладонщиков. — М. : Малыш, 1985. — 112 с. : ил.
27. Маршак, С. Я. Веселое путешествие от А до Я / С. Я. Маршак. — М. : АСТ, 2014. — 128 с. : ил.
28. Маршак, С. Я. Сказки, песни, загадки / С. Я. Маршак. — М. : Детгиз, 1953. — 495 с. : ил.
29. Маяковский, В. В. Что такое хорошо и что такое плохо? / В. В. Маяковский. — М. : АСТ, 2015. — 48 с.
30. Маяковский, В. В. Что такое хорошо и что такое плохо / В. В. Маяковский. — М. : Фламинго, 2012. — 80 с. : ил.
31. Орлов, В. Н. Светлая песенка / В. Н. Орлов. — Симферополь : Таврия, 1988. — 49 с. : ил.
32. Пишумов, Я. Это улица моя / Я. Пишумов. — Л. : Детская литература, 1971. — 48 с. : ил.
33. Прищепа, Е. С. Букварь : учеб. для 1 класса / Е. С. Прищепа, В. И. Колесниченко. — Тернополь : Навчальна книга — Богдан, 2005. — 159 с.
34. Сапгир, Г. В. Читалки / Г. В. Сапгир. — М. : Малыш, 1965. — 32 с. : ил.
35. Сборник загадок / сост. М. Т. Карпенко. — М. : Просвещение, 1998. — 211 с. : ил.
36. Свифт, Д. Путешествия Гулливера / Д. Свифт. — М. : Лабиринт Пресс, 2018. — 152 с. : ил.
37. Сеф, Р. С. Необычный пешеход / Р. С. Сеф. — М. : Детская литература, 1967. — 16 с. : ил.
38. Степанов, В. А. Большая книга стихов и сказок / В. А. Степанов. — М. : Махаон: Азбука-Аттикус, 2013. — 192 с. : ил.
39. Стихи Агнии Барто : для дошкольного возраста. — М. : Астрель, 2009. — 111 с. : ил.
40. Сутеев, В. Г. Сказки и картинки / В. Г. Сутеев. — М. : Детская литература, 1977. — 158 с.
41. Терем-теремок : русские народные сказки. — М. : Детская литература, 1972. — 158 с. : ил.
42. Тиринова, О. И. Букварь : учеб. пособие для 1 класса учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / О. И. Тиринова. — Минск : Нац. ин-т образования : Аверсэв, 2018. — 183 с.

43. Тиринова, О. И. Внеклассное чтение в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / О. И. Тиринова. — Минск : Аверсэв, 2018. — 256 с.

44. Тиринова, О. И. Обучение грамоте. 1 класс : тетрадь для проверочных работ : пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / О. И. Тиринова. — 8-е изд. — Минск : Аверсэв, 2019. — 64 с.

45. Токмакова, И. П. Где спит рыбка / И. П. Токмакова. — М. : Детская литература, 1970. — 16 с. : ил.

46. Токмакова, И. П. Летний ливень : стихи, сказки, повести / И. П. Токмакова. — М. : Детская литература, 1990. — 170 с. : ил.

47. Трутнева, Е. Ф. Зима, весна, лето, осень. Времена года. Стихи / Е. Ф. Трутнева. — М. : Детская литература, 1966. — 29 с. : ил.

48. Тувим, Ю. Детям : стихи / Ю. Тувим ; под ред. М. Живова. — М. : Детгиз, 1949. — 68 с.

49. Усачев, А. Такой большой подарок / А. Усачев. — М. : Махаон, 2011. — 144 с. : ил.

50. Чуковский, К. И. 25 загадок — 25 отгадок / К. И. Чуковский. — Л. : Лениздат, 1990. — 30 с. : ил.

51. Чуковский, К. И. Загадки / К. И. Чуковский. — М. : Сотрудник, 1946. — 12 с. : ил.

52. Чуковский, К. И. Мойдодыр / К. И. Чуковский. — М. : Самовар, 2012. — 64 с. : ил.

53. Шарай, Н. Беловежская пуца / Н. Шарай. — Минск : Беларусь, 1987. — 176 с. : ил.

54. Шибаев, А. А. Взялись за руки друзья / А. А. Шибаев. — Л. : Детская литература, 1982. — 80 с. : ил.

55. Шибаев, А. А. Занимательная азбука / А. А. Шибаев. — М. : Махаон, 2013. — 128 с. : ил.

56. Шибаев, А. А. Много с буквами хлопот! / А. А. Шибаев. — Л. : Детская литература, 1971. — 60 с. : ил.

57. Шибаев, А. А. Озорные буквы / А. А. Шибаев. — Л. : Детская литература, 1966. — 14 с. : ил.

58. Шибаев, А. А. Язык родной, дружи со мной / А. А. Шибаев. — СПб. : Детгиз, 2008. — 126 с. : ил.

59. Тиринова, О. И. Рабочая тетрадь к «Букварю» : пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / О. И. Тиринова. — Минск : Аверсэв, 2021, 2022.

60. Тиринова, О. И. Спутник Букваря : пособие для учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / О. И. Тиринова. — Минск : Нац. ин-т образования, 2021.

61. Тиринова, О. И. Внеклассное чтение. 1 класс : пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / О. И. Тиринова. — М. : АСТ ; Минск : Аверсэв, 2019.

Содержание

<i>Предисловие</i>	3
Подготовительный (добукварный) период обучения грамоте (12 часов)	5
Урок 1. Букварь — первая книга. Речь устная и письменная.....	5
Урок 2. Предложение. Знаки препинания в конце предложения.....	11
Урок 3. Слово. Определение количества слов в предложении.....	16
Урок 4. Слова — названия предметов. Внеклассное чтение по теме «Книжное царство — мудрое государство».....	22
Урок 5. Слова — названия признаков и действий.....	26
Урок 6. Слог. Деление слов на слоги.....	30
Урок 7. Ударение.....	36
Урок 8. Звуки речи. Выделение звука из слова.....	42
Урок 9. Гласные и согласные звуки.....	47
Урок 10. Твердые и мягкие согласные звуки.....	51
Урок 11. Звонкие и глухие согласные звуки.....	55
Урок 12. Закрепление изученного материала. Звуковой анализ слов. Внеклассное чтение по теме «Мой любимый первый класс».....	60
Основной (букварный) период обучения грамоте (63 часа)	65
Урок 13. Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>	65
Урок 14. Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>	70
Урок 15. Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>	76
Урок 16. Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>	81
Урок 17. Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i>	87
Урок 18. Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>	93
Урок 19. Закрепление изученных букв.....	97
Урок 20. Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>	102
Урок 21. Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . Закрепление изученного. Внеклассное чтение по теме «Грамоте учиться — всегда пригодится».....	107
Урок 22. Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>	111
Урок 23. Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . Закрепление изученного.....	116
Урок 24. Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>	120
Урок 25. Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . Закрепление изученного.....	124
Урок 26. Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>	128
Урок 27. Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . Закрепление изученного. Внеклассное чтение по теме «Дружат в нашем классе девочки и мальчики».....	132
Урок 28. Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i>	135

Урок 29. Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> . Закрепление изученного.....	138
Урок 30. Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>	141
Урок 31. Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . Закрепление изученного. Внеклассное чтение по теме «Друга ищи, а нашел — береги».....	145
Урок 32. Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>	148
Урок 33. Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . Закрепление изученного.....	152
Урок 34. Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i>	154
Урок 35. Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Закрепление изученного.....	158
Урок 36. Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>	160
Урок 37. Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Закрепление изученного. Внеклассное чтение по теме «Что мешает нашей дружбе?».....	165
Урок 38. Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>	167
Урок 39. Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> . Закрепление изученного.....	171
Урок 40. Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>	174
Урок 41. Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Закрепление изученного. Внеклассное чтение по теме «Делает ли жадность счастливее?».....	179
Урок 42. Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i>	181
Урок 43. Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Закрепление изученного.....	184
Урок 44. Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>	187
Урок 45. Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . Закрепление изученного.....	190
Урок 46. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>	193
Урок 47. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> . Закрепление изученного. Внеклассное чтение по теме «Наша забота о животных».....	197
Урок 48. Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i>	200
Урок 49. Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . Закрепление изученного.....	204
Урок 50. Согласный звук [й'], буквы <i>Й, й</i>	206
Урок 51. Согласный звук [й'], буквы <i>Й, й</i> . Закрепление изученного.....	210
Урок 52. Звуки [й'а]. Буквы <i>Я, я</i>	212
Урок 53. Буквы <i>Я, я</i> . Обозначение мягкости согласных звуков буквой <i>я</i> . Внеклассное чтение по теме «Старших уважаем, младшим помогаем».....	218
Урок 54. Звуки [й'у]. Буквы <i>Ю, ю</i>	221
Урок 55. Буква <i>ю</i> — показатель мягкости предшествующего согласного. Буквы <i>у</i> и <i>ю</i>	224

Урок 56. Звуки [й'э]. Буквы <i>Е, е</i>	228
Урок 57. Буква <i>е</i> — показатель мягкости предыдущего согласного.....	232
Урок 58. Звуки [й'о]. Буквы <i>Ё, ё</i>	234
Урок 59. Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предыдущего согласного. Внеклассное чтение по теме «Доброе дело — правду говорить смело. Рассказы о честности».....	238
Урок 60. Закрепление изученного материала.....	241
Урок 61. Буква <i>ь</i> (мягкий знак) — показатель мягкости предшествующего согласного.....	244
Урок 62. Буква <i>ь</i> (мягкий знак) в середине слова для обозначения мягкости согласного.....	248
Урок 63. Буква <i>ь</i> — разделительный мягкий знак.....	251
Урок 64. Буква <i>ь</i> — разделительный твердый знак.....	253
Урок 65. Закрепление изученного материала. Внеклассное чтение по теме «В добром сердце и храбрость живет».....	256
Урок 66. Согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>	259
Урок 67. Согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Закрепление изученного.....	263
Урок 68. Согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i>	265
Урок 69. Согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Закрепление изученного.....	268
Урок 70. Согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i>	270
Урок 71. Согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . Закрепление изученного. Внеклассное чтение по теме «Жизнь дана на добрые дела».....	273
Урок 72. Согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>	276
Урок 73. Согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> . Закрепление изученного.....	281
Урок 74. Согласный звук [щ'], буквы <i>Щ, щ</i>	283
Урок 75. Согласный звук [щ'], буквы <i>Щ, щ</i> . Правописание сочетаний <i>ща, щу</i>	287
Заключительный (послебукварный) период (15 часов)	290
Урок 76. Алфавит. Азбука — к мудрости ступеньки.....	290
Урок 77. Дороже Родины ничего нет. Внеклассное чтение по теме «Моя родная Беларусь».....	293
Урок 78. Знай и уважай своих родных и близких.....	295
Урок 79. Кто помнит о войне, тот ценит мир.....	298
Урок 80. Маленькое дело, а громко говорит.....	301
Урок 81. Не игла шьет, а руки. Внеклассное чтение по теме «Человек трудом славен».....	303
Урок 82. По согласию о дружбе судят.....	307
Урок 83. Так поступай, чтобы стыдно не было.....	309
Урок 84. Как аукнется, так и откликнется.....	311
Урок 85. Хлеб и труд рядом идут.....	314

Урок 86. Чего не знаешь, того не разгадаешь. Внеклассное чтение по теме «Рассказы и сказки о животных»	317
Урок 87. Щедрые дары в каждой книге даны	320
Урок 88. Юный мблodeц читает — ума набирает	323
Урок 89. Проверка навыка чтения по тексту.....	325
Урок 90. Праздник Букваря.....	326
<i>Использованные источники</i>	327

Помогаем учить, помогаем учиться



Спутник Букваря

О. И. Тиринова

Пособие входит в состав учебно-методического комплекса по обучению грамоте и является приложением к «Букварю» (автор О. И. Тиринова). Учебный материал напрямую связан с тематикой соответствующей страницы «Букваря». В содержание включены произведения разного объема и уровня сложности, что позволит организовать работу с учетом уровня сформированности навыков чтения учащихся (от слогового чтения до чтения целых слов).

Покупатели пособия «Спутник Букваря» получают книгу «Добрые стихи» автора В. С. Кудлачева бесплатно.

*Рекомендовано Научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь*



Обучение грамоте. 1 класс. Тетрадь для проверочных работ

О. И. Тиринова

9-е издание, пересмотренное

Тетрадь предназначена для индивидуальных занятий учеников и содержит диагностические работы, тематические проверочные работы, тексты для контрольного списывания с линейками для записи, тексты для проверки навыка чтения. Для каждой работы предусмотрена система самооценки. В конце приведены краткие методические рекомендации для учителя по выполнению заданий.

*Рекомендовано Научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь*



🔍 Аверсэв. Начальная школа

Присоединяйтесь к нашей группе по начальной школе «ВКонтакте»!
Новинки издательства, акции, розыгрыши книг.